crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VI — Buenos Aires, Domingo 10 de Noviembre de 1968 — Nº 1.877 — Edición Dominical — $ 30.-

- YPF: hay 478 cesantes Pág. 10
- 1969: escalafón comunal Pág. 10
- Hotel robado: un muerto Pág. 6

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

El Violento Vendaval Dejó a Oscuras a Media Ciudad; Numerosos Hospitales sin Luz

INFORMACION PAGINA SEIS

PROYECTABAN MATAR A NIXON: DOS EXTRANJEROS DETENIDOS

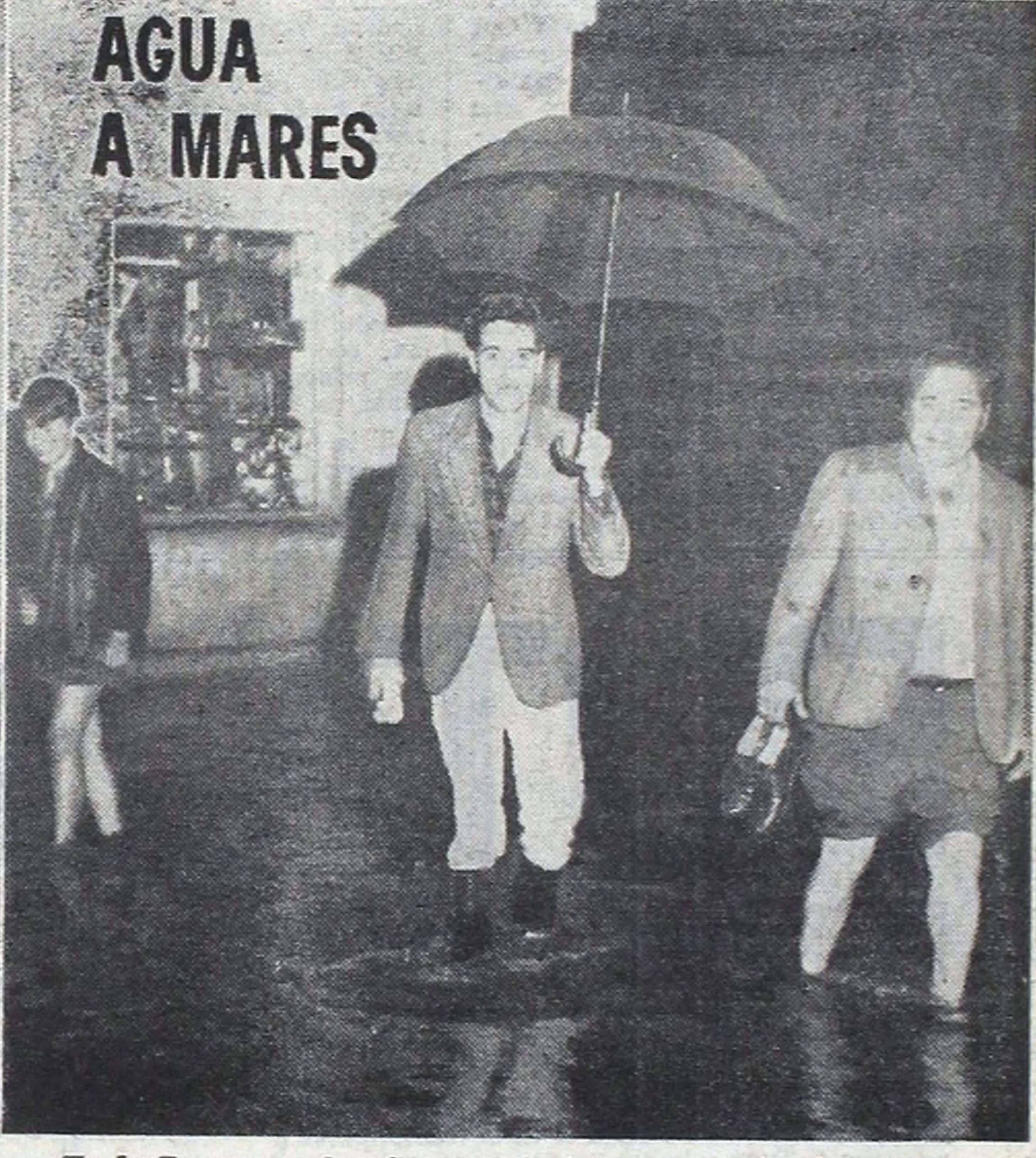
INFORMACION PAGINA DOS

EL FÚTBOL HECHO ARTE



Gimnasia y Esgrima venció ayer a Atlanta por 3 a 0, pero su galardón más estimable no está tanto en el amplio triunfo, sino en la forma en que lo forjó. En efecto, lo hizo brindando una lección de fútbol bello y positivo. El fútbol hecho arte. (Páginas 12 y 13).

AGUA A MARES



En la Boca, anoche. Grupos electrógenos de los bomberos salvaron dos vidas en el Hospital Ferroviario, que había quedado a oscuras cuando se realizaban dos intervenciones quirúrgicas.

BRASIL

Por BASURTO



—Normalmente es una guardería infantil; pero mientras dure la visita de la reina Isabel, guardamos mendigos.

Ringo Ganó por Nocaut a Fletcher

La pelea, cuenta incluida, tan solo duró noventa segundos. Ese fue el tiempo que necesitó "Ringo" Bonavena para, con una potente izquierda al mentón, noquear a Jimmy Fletcher, quien intentó levantarse cuando el juez Gómez decretó el "out" y, por lo tanto, la victoria de "Ringo" Bonavena. (Inf. pág. 24)



DESCUBRIOSE UN COMPLOT CONTRA LA VIDA DE NIXON: DOS DETENIDOS

NUEVA YORK, 9 (France Presse). — Dos yemenitas, Ahmed Rageh Namer, de 46 años, y su hijo Ahmed Namer, de 20, fueron detenidos hoy aquí en relación con un complot contra la vida del presidente electo, Richard Nixon, reveló esta noche un vocero de la policía.

Ahmed Rageh Namer reside en los Estados Unidos desde hace trece años y nunca solicitó nacionalizarse norteamericano. Su hijo vino a Nueva York hace tan solo dos años. El vocero precisó que la detención se realizó hacia las 18 locales (23 GMT) en un apartamento de East New York, sector negro del barrio de Brooklyn.

En el apartamento, los agentes hallaron un fusil M-1, una carabina y unas veinte balas del calibre 30. Otros dos sospechosos fueron detenidos para ser interrogados, pero sus nombres quedaron sin revelar. El vocero de la policía agregó que los dos yemenitas fueron acusados de instigación criminal y tenencia ilícita de armas.

● *Nixon y Johnson Almorzarán Juntos*

WASHINGTON, 9 (Associated Press). — El presidente Johnson y el presidente electo Richard M. Nixon mantendrán el lunes la primera entrevista desde que el candidato republicano resultara elegido para ocupar la Casa Blanca el 20 de enero, anunció hoy George Christian, vocero del presidente norteamericano. Johnson y Nixon almorzarán juntos y luego discutirán medidas conjuntas

● *Vicepresidente con más Atribuciones*

CAYO BISCAYNE, Florida, 9 (Associated Press). — El presidente electo Richard Nixon asignó hoy a quien será su vicepresidente una oficina en la Casa Blanca y dijo que Spiro Agnew tendrá nuevas tareas de importancia, internas y exteriores, en el gobierno republicano.

● *Cabot Lodge Colaborará*

CAYO BISCAYNE, Florida, EE.UU., 9 (France Presse). — El presidente electo de Estados Unidos, Richard Nixon, recibió esta mañana aquí a Henry Cabot Lodge, embajador en Alemania. Según afirmó el mismo Nixon, la conversación fue "prolongada" y trató de "las relaciones Este - Oeste, en particular de Alemania Federal y la situación en el Vietnam". Nixon afirmó asimismo que Lodge aceptó emprender por cuenta del presidente electo varias misiones especiales que se determinarán ulteriormente.

Tres Hombres a la Luna

WASHINGTON, 9 (France Presse). — Tres astronautas norteamericanos despegarán el 21 de diciembre a las 7.51 (hora local) con rumbo a las cercanías de la Luna, si todas las condiciones para este vuelo cósmico son favorables, se anunció hoy aquí de buena fuente.

● *Reuniones*

Los más altos dirigentes de la NASA se están reuniendo desde hace tres días en el Centro Espacial de Houston con un solo tema en el orden del día: Apolo 8.

El 12 de noviembre el doctor Thomas Paine, que el mes pasado sucedió a James Webb en la dirección de la NASA, anunciará su decisión, probablemente en una conferencia de prensa.

Todo deja suponer que se tratará de la aprobación oficial del "plan de vuelo número uno" de este intento cósmico: un vuelo circunlunar que permitiría a Frank Borman, Jim Lovell y Bill Anders llegar a unas sesenta millas (100 Km.) de la Luna, menos de setenta horas después de su lanzamiento desde Cabo Kennedy.

Durante unas veinte horas los tres pilotos gravitarán una decena de veces alrededor de la Luna. Dedicarán atención especial a la observación —visual y fotográfica— de los cinco sitios seleccionados por la NASA en la parte ecuatorial de la cara visible de la Luna, con miras al aterrizaje lunar de sus primeros astronautas, previsto para fines de 1969.

Si la Apolo 8 permite efectivamente a Borman y sus compañeros acercarse bastante a la Luna, no hay duda de que este vuelo revestirá una importancia capital para decidir definitivamente del punto de "alunizaje" de los primeros pilotos norteamericanos.

En caso de que se produjera un incidente mayor en el viaje hacia la Luna —un percance o una deficiencia importante del sistema principal de la cápsula Apolo— la trayectoria seguida por los tres astronautas les permitiría girar alrededor de una parte de la Luna y emprender en seguida el camino de regreso hacia la Tierra.

● *Una Variante*

La NASA prevé por fin, que su vuelo tripulado del mes próximo pudiera limitarse —si así lo exige la seguridad de la tripulación— a un vuelo orbital alrededor de la Tierra, como lo hizo Apolo 7 del 11 al 22 de octubre, pero subiendo esta vez hasta unos 6.400 Km. de distancia del globo.



Más Inundaciones en Italia: Llovió 14 Horas en Roma

ROMA, 9 (Associated Press). — Lluvias torrenciales azotaron nuevamente hoy la península italiana desde Sicilia hasta los Alpes, inundando ciudades, carreteras y líneas férreas. En Trapani, Sicilia, que sufre escasez de agua la mayor parte del año, un aguacero repentino inundó la tercera parte de la ciudad y aisló a todo un barrio al desbordarse el río Xitta. En la zona de Roma, 14 horas de lluvia inundaron las partes bajas e interrumpieron el tránsito en la Vía Aurelia en su sección norte y el puerto de Civitavecchia. Las comunicaciones ferroviarias entre Roma y Génova también están interrumpidas. En el norte de Italia, donde las inundaciones costaron más de 100 vidas el último fin de semana, el río Po continuó bajando a pesar de las fuertes lluvias, pero la lluvia perjudicó el trabajo de salvamento en la zona de Biella, la más afectada por el desastre de inundaciones y aludes la semana pasada, y se han registrado nuevos aludes. La tormenta también azotó la costa mediterránea, especialmente en los puertos de Santa Marinella y Civitavecchia, donde todas las comunicaciones telefónicas están interrumpidas. Unas diez personas fueron rescatadas de las azoteas de sus casas en una zona rural al norte de Roma.

● *Accidente Aéreo: Cinco Muertos*

BOGOTA, 9 (EFE). — Cuatro altos dirigentes industriales y un funcionario oficial murieron hoy cuando el avión en que viajaban se estrelló en el aeropuerto de la ciudad de Málaga, al Norte del país. Un "error de aproximación" del piloto de la nave ocasionó el accidente, según un primer informe de las autoridades, en el cual se señala que "el pequeño avión se disponía a aterrizar, un minuto después de que su piloto comunicó que tomaba pista en condiciones normales, cuando cayó aparatosamente sobre la cabecera del aeropuerto". En el aparato viajaban ocho personas. Tres resultaron gravemente heridas.

● *Desertores Soviéticos: Era Broma*

ESTOCOLMO, 9 (EFE). — El comisario Hassler, de la "comisión extranjeros" de la policía sueca, ha informado oficialmente esta mañana que es falsa la noticia divulgada ayer según la cual desertores soviéticos se habían refugiado en Suecia. El mencionado funcionario policial confirmó, por otra parte, que, efectivamente, un "intermediario" sueco había comunicado a esa repartición que cinco soldados rusos que pertenecen a las fuerzas de ocupación de Checoslovaquia habían desertado y que deseaban conocer las posibilidades de obtener el "derecho de asilo". Sin embargo admitió el comisario Hassler, el aludido "intermediario" ha reconocido ahora haber sido objeto de una "broma" por parte de otra persona que se hizo pasar por uno de los desertores soviéticos.

● *Isabel II: Un Programa Arruinado*

RIO DE JANEIRO, 9 (ANSA). — El cielo nublado y la amenaza de lluvia obligaron a cambiar el programa de visitas de la reina Isabel II de Inglaterra a los puntos turísticos de Río de Janeiro. En vez de dirigirse al Corcovado, donde se encuentra el Cristo Redentor y desde donde se aprecia ampliamente el maravilloso paisaje de la ciudad, la soberana inglesa tuvo que contentarse con contemplar el panorama carioca desde el mirador de Doña Marta.

● *Perú: Nueva Concesión Petrolera*

LIMA, 9 (EFE). — El gobierno peruano dispuso anoche el otorgamiento de una concesión petrolera en el Oriente a la compañía norteamericana Cerro de Pasco Petroleum Corporation, de más de 21.000 hectáreas. Las concesiones a título de explotación son otorgadas por espacio de 50 años en la provincia del Ucayali, en el departamento de Loreto. El anuncio fue dado a conocer al mismo tiempo que el ministro de Fomento, general Alberto Maldonado, aseguraba que el suministro de ese combustible mantiene su normal rendimiento.

Más de 100 Heridos al Caer una Tribuna

MANILA, 9 (EFE). - Más de cien personas resultaron hoy heridas. De ellas, quince graves, al derrumbarse una tribuna durante un desfile militar celebrado en Hong Kong, según informa la agencia Kyodo.

Más de ocho mil personas contemplaron horrorizadas cómo la gran construcción de madera se desmoronaba en medio de los gritos de socorro del público que se encontraba en ella. Entre los heridos se encuentran numerosas mujeres y niños que habían acudido a presenciar el desfile organizado por la 48 brigada gurkha de infantería.

Las autoridades militares han ordenado se lleve a cabo una investigación para aclarar las causas del accidente.

Hallan Muerto a un Colaborador de King

CHICAGO, 9 (Associated Press y EFE). — Un hombre a quién se encontró muerto de un balazo fue identificado como el reverendo Charles Billups, de 41 años de edad, ayudante del asesinado Dr. Martin Luther King.

El reverendo Billups, quién recibió el balazo en el pecho, fue hallado el jueves en su automóvil en el sector sur de la ciudad. La policía cree que el móvil fue el robo, pues no se encontró su billetera.

Billups nació en Birmingham, Alabama, y en 1966 se trasladó a Chicago para unirse al proyecto para la eliminación de barrios pobres de la Conferencia Cristiana del Sur.

Hace dos años ingresó a la National Tea Company y recientemente fue nombrado director de relaciones humanas.

Hoy se realizó un servicio fúnebre en Chicago. Su cadáver será trasladado en avión a Birmingham para el funeral, el martes.

Millones de Estadounidenses se Vieron Afectados por el Sismo

TEMBLOR EN NORTEAMERICA

SAN LUIS, Missouri, 9 (Associated Press). — Un temblor de tierra afectó hoy a una amplia región de Estados Unidos, desde el medio Oeste hasta el Sur, estremeciendo a millones de personas e incontables edificios, sin que hubiera informes inmediatos de daños personales o materiales de importancia.

El Centro Nacional Sísmico, en Washington, situó el centro del terremoto cerca de Nuevo Madrid, Missouri, el mismo punto donde estuvo centrado un desastroso sismo en el año 1811.

Los primeros informes dieron al temblor una magnitud de 5,5 en la escala Richter, inmediatamente por debajo del usual punto de daños que es el 6. Se calcula que el temblor de 1811 era de magnitud 8.

El centro situó el terremoto en la zona de fallas de Nuevo Madrid, una falla que sigue más o menos el curso del Valle del río Misisipí.

Sus efectos se hicieron sentir en los estados de Arkansas, Illinois, Ohio, Tennessee, Misurí, Kansas, Georgia, Kentucky, Virginia Occidental, Carolina del Norte, Indiana, Nebraska, Iowa, Alabama y Wisconsin.

En San Luis se registró el terremoto a las 13.5, hora argentina.

La policía local dijo al principio tener informes no confirmados de que dos edificios se habían derrumbado, pero encontraron solo daños menores en uno de ellos.

La patrulla de carreteras de Misurí dijo que el temblor duró unos 30 segundos y que algunos servicios públicos quedaron interrumpidos en el condado de San Luis.

Edificios altos de San Luis oscilaron visiblemente por espacio de unos diez segundos; suelos y ventanas de cristal se estremecieron en Tennenssee, y en Union City, donde los residentes salieron rápidamente de los negocios y las casas. El temblor duró tres minutos.

Unión City se encuentra cerca del lago de Reelfoot, formado por un sismo durante el invierno de 1811 - 1812. El terremoto de 1811 en Nuevo Madrid, Misurí, uno de los más violentos ocurridos en el continente norteamericano, alteró el curso del río Misisipí.

• *Desplázanse Muebles*

Las latas de alimentos cayeron de sus estantes y los muebles se movieron de su lugar en Princeton, Misurí, al sur de los límites estatales de Iowa. Dorothy Thompson, reportera del "Post-Telegraph", de Princeton, describió lo que estaba haciendo: "Trataba de sostenerme en la pared de la cocina. Creía que un camión se había estrellado contra la casa".

En Milwaukee, Wisconsin, el meteorólogo George Blandino dijo que el temblor se sintió en varias oleadas. Los edificios en el centro de Milwaukee se sacudieron.

Otra estación meteorológica, la Grosse, Wisconsin, dijo que los edificios se hamacaron ligeramente.

Los conmutadores telefónicos de estaciones de policía, periódicos y estaciones de radio recibieron miles de llamadas en toda la zona afectada, y hubo informes de que habitantes de algunas poblaciones indias se lanzaron a las calles cuando sus casas empezaron a moverse. En Terre Haute había grietas en las aceras y en Princeton los ladrillos se desprendían de las chimeneas.

Judson Mead, director de la estación de geología de la universidad de Indiana en Bloomington, dijo que el registro en su sismógrafo muestra que se trata de "un temblor moderado".

"Estaba petrificada", dijo una mujer que vive en el barrio Sur de Chicago. "Todo el lugar se movía. Era un temblor". "Sacudió todo este lugar", dijo la estación de radio WPRS en París, Illinois. Hubo informes de ventanas rotas y objetos que caían en el centro y el Sur de Illinois.

El ferrocarril de Chicago y North Western cerró su puente sobre el río Misisipí en Clinton, Iowa, y dijo que no permitirá que los trenes lo usen hasta que sea revisado por posibles daños en su estructura. Una torre del aeropuerto en Grand Rapids, Michigan, se movió de un lado a otro. "Creía que alguien estaba meciendo mi silla", dijo el subjefe de policía Alvin Simmons en la cárcel del condado Walker en Lafayette, Georgia.

"Miré por la ventana y los alambres me hicieron dar cuenta de que la cárcel se estaba moviendo", agregó Simmons.

• *También en Turquía*

ESTAMBUL, 9 (Associated Press). — Un temblor de tierra sacudió hoy a Turquía Occidental con efectos que se sintieron desde Estambul hasta Bandirma, cerca del estrecho de los Dardanelos, a 250 kilómetros de distancia. El observatorio de Kandilli describió el temblor como de intensidad media y dijo que al parecer no causó daños

Diarios Alemanes Critican un Fallo

HAMBURGO, 9 (DPA). La prensa de la República Federal de Alemania critica hoy unánimemente el fallo dictado el jueves último por un tribunal de Berlín Occidental contra la señora Beate Klarsfeld, condenada a un año de cárcel en proceso sumario por los delitos de injuria pública y lesiones contra el canciller federal Kurt Georg Kiesinger.

• *Opiniones*

El "Sueddeutsche Zeitung" de Munich, liberal, señala que la justicia ha cometido un error acudiendo a este proceso relámpago, mientras que el "Frankfürter Allgemeine Zeitung", conservador, considera draconiana la sentencia e indica que la función del juez es juzgar con mesura en lugar de proceder con dureza.

"Preparan en Israel un Ataque en Gran Escala"

BEIRUT, Líbano, 9 (Reuter). — El Movimiento Palestino de Liberación (FATAH), dijo hoy que posee información según la cual Israel "se está preparando para una agresión en gran escala contra la margen oriental del Jordán".

FATAH expresa en una declaración, que el ministro de Defensa israelí, general Moshe Dayan, se dirigió el martes último a las zonas de Jericó y fue acompañado de más de 80 oficiales.

Unas pocas horas después dos brigadas blindadas y ómnibus transportando tropas tomaron rumbo a los puentes de Rey Hussein (Allenby) y Príncipe Abdullah (Suwaimah).

La declaración agrega que el miércoles, grandes concentraciones de tanques pesados y carros blindados fueron avistados en una extensión de ocho kilómetros a lo largo de la carretera entre Hebron y la población de Halhoul. Otros transportes llegaron a Jericó procedentes del área de Khan Al-Ahmar.

Las últimas informaciones dan cuenta de que similares concentraciones fueron movilizadas desde Nalus hacia el río Jordán, agrega la declaración.

Hoy, en Amman, el diario "Al-Destrour" pide una nueva conferencia cumbre árabe "luego del fracaso de la misión del doctor Gunnar Jarring", enviado de paz a las Naciones Unidas.

"Al-Destrour dijo que no hay esperanzas de establecer la paz en Medio Oriente excepto por la fuerza.

Periodistas Checos Desconocen una Orden de las Autoridades

PRAGA, 9 (Associated Press). — En abierta demostración contra las presiones de la Unión Soviética para que Checoslovaquia abandone la línea liberal de gobierno comunista, la Unión de Periodistas desconoció hoy oficialmente a las autoridades con jurisdicción para suspender la publicación de la revista "Reporter". En esa forma la entidad que agrupa a los periodistas checoslovacos actuó en contra de una orden del gobierno que dispuso la clausura por un mes de dicha publicación, casi simultáneamente con la aplicación de duras sanciones contra periodistas occidentales.

Un comunicado difundido por la radio de esta capital indicó que "el presidium de la Unión de Periodistas ha decidido expresar su desacuerdo con la autoridad del gobierno en materia de prensa e información sobre la suspensión temporal de la revista «Reporter»".

La Unión "decidió apelar al tribunal respectivo y tomar otras medidas adecuadas en ese sentido", agregó la radio.

• *Pidieron Asilo*

VENECIA, 9 (EFE). — Once jóvenes checoslovacos han pedido asilo político a las autoridades italianas, en Venecia. Estudiantes de Praga que se encontraban realizando un viaje turístico por Italia, abandonaron el grupo y se dirigieron a la jefatura de policía, manifestando su deseo de permanecer en un país libre, mientras que Checoslovaquia está ocupada por los rusos.

MILITARES ACUSAN AL GOBIERNO DE APOYAR A GOLPISTAS

Uruguay: Oficiales del Ejército Respaldan a un General Relevado

MONTEVIDEO, 9 (EFE). — Fue dado a conocer públicamente en esta capital, el texto de una carta abierta, redactada por un grupo de oficiales de la región militar número uno, que respaldan al general Líber Seregni, que fuera jefe de esa repartición militar hasta que por orden del presidente de la república Jorge Pacheco Areco, fue pasado a situación de retiro.

El texto, señala en un principio, que parte de un grupo de oficiales que prestan servicios en la región militar número uno, los que se sintieron en la obligación de tomar una posición sobre los hechos de actualidad, pero que no descartan también que "otros prestigiosos oficiales superiores de éste y otros comandos militares, decidan hacer abandono de sus puestos en solidaridad con el general Seregni". "Queremos —dice más adelante la misiva— dejar claramente establecida nuestra profunda discrepancia para con los hombres y hechos que condujeran a la separación del general don Líber Seregni del comando de la región militar número uno". "Somos completamente conscientes de que existen grupos de intereses que están observando con sumo agrado la política del poder ejecutivo con respecto a las fuerzas armadas tendiente a dividir a sus integrantes y vigorizar a sectores castrenses sindicados como ultraconservadores y proclives a exteriorizar posturas golpistas".

La carta de los oficiales, agrega asimismo que todo ello "está enmarcado dentro de un panorama más vasto que a nivel nacional" y que "se inscribe en una política dirigida por fuerzas extrañas a los poderes nacionales constituidos, tendientes a destruir los organismos de expresión popular y a transferir el poder político a poderosos grupos económicos nacionales y extranjeros que usan el mismo en beneficio propio".

Luego de señalar que el Uruguay no solo se limita a Montevideo y Punta del Este, sino que lo componen, además, los grandes latifundios del interior, los pueblos de ratas (donde las familias viven en condiciones infrahumanas) y luego de enumerar otras injusticias sociales, la carta finaliza transcribiendo la frase del prócer de la Independencia, general José Artigas, de: "Los orientales habían jurado en lo hondo de su corazón un odio irreconciliable, un odio eterno a toda clase de dictadura".

● Disturbios en las Calles

MONTEVIDEO, 9 (EFE). — Serios atentados fueron perpetrados contra tres comités políticos de esta capital. Grupos de personas no identificadas arrojaron en las tres ocasiones bombas incendiarias y de alquitrán. Los autores de los delitos huyeron sin que pudiera impedirse su fuga.

También se registraron violentos disturbios callejeros, aunque esta vez no se produjeron víctimas ni heridos de consideración. Varios sindicatos obreros organizaron manifestaciones relámpago por el centro de la ciudad y zonas adyacentes. La más importante fue la realizada por el Sindicato Unico de la Construcción, integrada por más de 500 obreros, que se movilizaron por varias cuadras. Los comunicados del Ministerio del Interior dan a conocer estos sucesos e indican, además, que en el resto del país no se registraron novedades de importancia.

● Coche Enterrado: Tupamaros

Funcionarios del Departamento de Inteligencia y Enlace de la Policía, descubrieron en una de las tantas guaridas de los integrantes de la organización terrorista "Tupamaros", la carrocería de un automóvil que fue robado años atrás en la capital. Estaba enterrada a sesenta centímetros de profundidad en un enorme galpón en el que se hallaron, hace aproximadamente un mes, numerosas armas y material subversivo.

● Gira Presidencial

"Nuestro compromiso es con la patria, las instituciones y el trabajo", expresó en un pasaje de su breve alocución el presidente Jorge Pacheco Areco, quien con su visita a Rocha continuó la serie de giras que viene realizando por el interior del país. El mandatario regresará mañana.

● Más Compras Argentinas

El gobierno argentino incrementará en varios rubros sus compras al Uruguay. Así se hizo saber en fuentes bien informadas, señalándose que el reciente viaje del presidente Pacheco Areco a Buenos Aires, donde asistió al casamiento del hijo del primer mandatario argentino, sirvió para poner broche final a una serie de negociaciones iniciadas el 9 de julio en la capital argentina por los dos jefes de Estado de los países platenses. La hermana república incrementará fundamentalmente sus compras de piedra partida uruguaya, aumentando el monto total de las importaciones de 200.000 toneladas al millón de toneladas.

● Viaje en Carreta

Montados en una vieja carreta, los integrantes del grupo nativista "La Redota" recorrerán los 19 departamentos del país. Lo harán como homenaje a la memoria del "baqueano" de los Treinta y Tres Orientales, Andrés Cheveste.

Regresó: Expulsado por los Uruguayos

MONTEVIDEO, 9 (France Presse). — Uno de los quince extranjeros expulsados del país por participar en un congreso del Partido Obrero Revolucionario Trotskista Internacional abandonó el territorio uruguayo, según se informó oficialmente hoy. Se trata de Carlos Roberto Kossetti Manacorda, argentino, de 22 años, quien retornó a su país natal.

Otros tres argentinos, entre ellos un matrimonio, que habían elegido como destino la república de Chile, vieron frustrados sus propósitos de abandonar el Uruguay, porque el gobierno de ese país rehusó acordarles asilo.

EN EL "DIA DE LA TRADICION", UN RECUERDO GAUCHO PARA HERNANDEZ

Hoy, a 18 años de haberse instituido en la provincia de Buenos Aires el Día de la Tradición, la fecha cobra significativos relieves y los festejos adquieren verdadera dimensión nacional. Lo que significó en aquel momento un poco menos que aislada rebelión frente al panorama ofrecido por corrientes extranjerizantes de todo tipo, halló paulatina repercusión en el país, hasta llegar a ser —como lo es hoy— manifestación colectiva de homenaje al pasado auténticamente argentino y a José Hernández, cuyo aniversario de nacimiento coincide con la fecha, extensivo a Martín Fierro, que es como decir al gaucho por antonomasia, o sea al pueblo mismo.

● Los Actos en San Martín

Singulares contornos tendrán hoy los actos que se cumplirán en San Martín, pueblo natal de Hernández. Los mismos se iniciarán a las 10 —presididos por el gobernador de la provincia, general Imaz— en la plaza central del distrito, junto al monolito que se ha levantado en el lugar en memoria del poeta. Hablará sobre la fecha el Dr. Guillermo A. Terrera y más tarde se inaugurará la Ruta de la Tradición, colocándose mojones que señalarán el camino a las viejas Chacras de Perdriel, donde nació.

● En Mataderos

En Mataderos, a las 9.30, será inaugurado el monumento al payador Gabino Ezeiza en la intersección de las calles Tellier y Bragado y posteriormente se realizará una visita al museo gauchesco de "Los Corrales". A mediodía habrá desfile de carruajes, carreras de sortijas y asados criollos y actuarán descatados artistas de nuestro folklore en el tablado que se ha erigido en Tellier y Avenida de los Corrales. Especialmente invitados asistirán a los actos el intendente, general Manuel Iricíbar y otras autoridades comunales.

● En la Recoleta

Organizado por el Consejo Popular de la Tradición se realizará a las 11 un homenaje a la memoria de José Hernández ante la tumba que guarda sus restos en el cementerio de la Recoleta. Hablará en esta oportunidad el presidente de dicha entidad.

● Actos en Flores

La Asociación de Conmemoraciones Patrióticas de San José de Flores rendirá homenaje a la tradición hoy, a partir de las 8.30. Los actos programados se efectuarán en la plaza Pueyrredón donde actuarán conjuntos folklóricos y se realizarán juegos de destreza gaucha.

Demandan a Sofía por 245 Millones

PARIS, 9 (EFE). — La casa productora de películas suizas Quadrangle Film reclamó hoy ante los tribunales franceses a la actriz Sofía Loren tres millones y medio de francos (245 millones de pesos argentinos) de indemnización por incumplimiento de contrato en 1968. La actriz debió haber asumido el papel principal del filme "Five Pieces of María", según la productora, pero ella no aceptó por parecerle el papel poco importante.

● Juicio

El tribunal civil de la capital de Francia donde la causa se vio hoy, deberá pronunciarse en una fecha posterior.

La "Semana del Mar": Actos Celebratorios

PARANA, 9 (De nuestro corresponsal). — Darán comienzo mañana en esta ciudad los actos centrales de la Semana del Mar, cuya celebración ha sido organizada por la Liga Naval Argentina. Frente al local de la Prefectura Marítima, a las 17.45, tendrá lugar una concentración a la que asistirán el comandante en jefe de la Armada, almirante Gnavi, representantes de diversas entidades y otras autoridades nacionales, provinciales, civiles y militares. Previa misa de campaña que oficiará el obispo de Paraná, monseñor Tortolo, se ejecutará el Himno Nacional y a continuación hablará el presidente de la entidad organizadora, vicealmirante Gabriel Maleville, quien se referirá a la significación de la fiesta que comienza.

Posteriormente, las autoridades se trasladarán a la plazoleta que lleva el nombre del almirante Brown y allí rendirán homenaje a la memoria del prócer depositando una ofrenda floral junto al busto erigido en el paseo. En esa oportunidad, el gobernador de Entre Ríos hará entrega de un documento histórico al director de la Escuela Naval Militar. A las 19.30 se cumplirá la emotiva ceremonia de homenaje a los muertos en el mar y los ríos argentinos, arrojando una corona a las aguas del Paraná, y más tarde, habrá demostraciones de paracaidismo y sky acuático. A las 21.30 será elegida la Reina del Mar. Durante toda la jornada se realizarán viajes de bautismo a bordo de naves de la Armada Nacional.

Las Bellezas no Pueden Descansar

LONDRES, 9 (EFE). — En medio de ruidos de sillas, cables de reflectores, tazas de té derramadas y reporteros se desarrolló hoy la primera conferencia oficial en conjunto del concurso "Miss Mundo 1968", que llegará a su clímax el 14 de este mes.

Aparte de las entrevistas filmadas de la BBC-TV y las sonrisas de las miss, se ven caras cansadas, ojeras y mohines de aburrimiento en la suite del Waldorf.

"No podemos dormir, casi ni comemos y no tenemos tiempo más que para vestirnos y salir para cocteles, restaurantes y visitas", dice Miss Argentina, mientras se relaja un poco en la silla, luego de pasar frío durante dos horas en la carroza que participó en el desfile del lord alcalde

Festejos de la Ciudad: Tangos, Deportes, Conciertos y Gardel

Con un variado programa continuarán hoy los festejos de la Semana de Buenos Aires. A las 8, en el Campo Municipal de Golf y en el Centro de Educación Física y Deportes Chacabuco, Curapaligüe 1150, se disputarán, respectivamente, las finales de la Copa Catriel y de los juegos deportivos infantiles. A las 9.30 comenzarán en Mataderos los actos celebratorios del Día de la Tradición. A las 10, en la Plaza de la República se realizarán partidas simultáneas de ajedrez, y a las 10.15, en el teatro Presidente Alvear habrá un concierto a cargo de la Agrupación Sinfónica de la Policía Federal. A las 13 se impondrá el nombre de Barracas al tramo de la calle Vieytes comprendido entre la avenida Caseros y la calle Suárez; a las 16, continuarán los festivales infantiles en diversos lugares de la ciudad; a las 17 y a las 19, en el teatro San Martín, ciclo de cine argentino, concierto por Aníbal Troilo y ballet. A las 19.30, en la plaza Juan Martín de Pueyrredón, concierto por la Banda Sinfónica Municipal, y a partir de las 20, en Plaza de Mayo, se ofrecerá el espectáculo musical: "Buenos Aires se comunica cantando y bailando".

● Misa

La "Semana de Buenos Aires" se clausurará mañana con una serie de actos, entre ellos la solemne misa que celebrará el cardenal Caggiano en la Catedral Metropolitana; una parada militar frente al Cabildo; la iniciación en el teatro General San Martín del Festival de la Canción de Buenos Aires y la constitución, en Necochea entre Brandsen y Suárez, de la Asociación Gardeliana Argentina, a celebrarse en acto público. En la oportunidad, hablará el intendente para cerrar la Semana de Buenos Aires. Los miembros de la flamante institución, creada en homenaje al inolvidable Carlitos Gardel, se reunirán luego en una cantina de la Boca, en la que, según se anuncia, actuarán durante la cena las más populares orquestas típicas y los más destacados cantores de tango.

HONGOS GIGANTES Y EXTRAÑAS LARVAS, EN NECOCHEA

MAR DEL PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Hongos de tamaño asombroso fueron encontrados en cercanías de una de las pistas del Aeroclub de Necochea, distante 17 kilómetros de esa ciudad balnearia. El hallazgo lo hizo ayer el piloto civil Carlos Alberto Martínez, al descender de la avioneta que piloteaba. A pocos metros de la pista donde se posó su máquina, advirtió la presencia de un gran círculo, de aproximadamente 6 metros de diámetro, de color blancuzco, que resaltaba sobre el verde del pasto.

El círculo —según comprobaron luego varios integrantes de la Comisión Investigadora de Objetos no Identificados (CADONI)— tenía una profundidad de 6 centímetros, donde la tierra y el pasto aparecían como calcinados. Tal como ocurrió en Santa Fe, junto al círculo crecieron los extraños hongos, que en esta circunstancia alcanzan tamaño extraordinario. Según las comprobaciones efectuadas, los misteriosos hongos tienen un diámetro —algunos— de 85 centímetros y 24 de altura. Los hongos, 8 en total, estaban aún en etapa de crecimiento.

Pero lo más asombroso del descubrimiento fue que bajo la tierra, a unos siete centímetros, fueron halladas pequeñas larvas de origen desconocido, suponiéndose que se trataría de genes de nuevos hongos. Las larvas se encontraron entre una capa de tierra azulina y los expertos tomaron muestras que enviaron a laboratorio para su ulterior análisis. Uno de los integrantes del grupo CADONI señaló que el crecimiento de los hongos fue rapidísimo y que en 8 horas su diámetro se agrandó 15 centímetros.

● La Investigación

Personal perteneciente a CADONI se halla montando guardia junto a los extraños hongos, mientras se efectuaron las correspondientes denuncias a los centros militares y de investigaciones especializados en la materia. Por otra parte, se aguarda la llegada de especialistas para que procedan a analizar las extraordinarias plantas.

Las impresiones recogidas en primera instancia es que pertenecen a una especie desconocida en la Tierra, pero para elaborar un dictamen final, los técnicos esperan que sean analizados para establecer el origen de estos hongos que, al igual que los hallados en Santa Fe, tienen un aspecto nada común entre las especies vegetales terráqueas.

TRASLADARON A 250 FAMILIAS DE CUATRO "VILLAS MISERIA"

Con el traslado de 250 familias de cuatro villas de emergencia del partido de San Fernando a sus nuevas viviendas en Don Torcuato, se cumplió ayer otra etapa del plan oficial de erradicación de los barrios de emergencia. En total fueron cuatro las villas que desaparecieron en la víspera: Tiro Federal, Avellaneda, Las Heras y Soler, que se levantaban en las márgenes del arroyo Cordero.

Ochenta de dichas familias se trasladaron a sus propios terrenos y las restantes ocupan ahora las viviendas transitorias del barrio San Jorge. Este nuevo conglomerado cuenta con luz eléctrica, las paredes de las casas son de cemento con cámaras de aire para impedir el frío y el calor, y los techos de zinc tienen una capa de lana de vidrio. Hay baño instalado.

Participaron de esta tarea tres jefes, 30 oficiales y suboficiales y 180 conscriptos del Comando de Ingenieros del Ejército, utilizándose 57 vehículos.

Como en los casos anteriores, las casillas fueron destruidas. La coordinación del operativo estuvo a cargo del Ministerio de Bienestar Social de la Nación.

Oportunamente, personal de la secretaría de Salud Pública procederá a confeccionar las fichas clínicas de los nuevos habitantes del barrio San Jorge, para control sanitario.

En las villas erradicadas, los extranjeros eran muy pocos. Solo tres paraguayos y un uruguayo en Tiro Federal. La familia más numerosa la constituía una con 14 hijos.

La próxima etapa se cumplirá en Morón, el 16 de este mes. Se eliminarán 17 villas de emergencia. En El Palomar se ha construido ya un barrio de viviendas transitorias para alojar a 640 familias de Morón.

HOY EN LA COSTANERA: PARACAIDISMO Y EXHIBICIONES DE ALTA ACROBACIA

Con un interesante festival aéreo que se realizará hoy en la Costanera Sur, será clausurada la XII Semana Aeronáutica y Espacial. El extenso programa comenzará a las 16 con la recepción a las autoridades, y de inmediato la banda de la Primera y Séptima brigada Aérea ejecutará la marcha "Fuerza Aérea Argentina". Seguidamente, un apatrulla de paracaidistas se lanzará al espacio desde un helicóptero UH-1H desde dos mil metros de altura. A continuación, la escuadrilla "Aguila" de aviones monomotores Mentor T-34, perteneciente a la Escuela de Aviación Militar de Córdoba, realizará una exhibición de acrobacia y, una vez finalizada la misma, un avión caza-bombardero Douglas A-4B, de Villa Reynolds, San Luis, intentará la ruptura de la barrera del sonido y otro aparato de las mismas características efectuará acrobacia aérea. Cabe destacar que el festival finalizará con el pasaje de todos los aviones participantes del mismo y con la interpretación de "Diana del Parque".

En este festival habrán de participar los aviadores franceses Maurice Sere y Claude Aube, quienes pilotearán respectivamente un aparato Rayle Minerva y un Alouette III, máquinas que se exhiben actualmente en la muestra que funciona en Palermo.

Por último, cabe recordar que el público que desee presenciar el festival tendrá acceso libre y sin restricciones a la Costanera Sur, solamente por las calles Viamonte, Cangallo y Brasil. En tanto que las autoridades y los invitados especiales tendrán que hacerlo por el acceso de la calle Belgrano.

Dada la expectación que ha causado este acontecimiento, se ha solicitado al público que concurra con suficiente anticipación y evite aglomeraciones, desplazándose en forma ordenada.

Muestra Aeronáutica

Supera el éxito previsto por sus organizadores la muestra internacional Aeronáutica y Espacial que funciona en las instalaciones que la Sociedad Rural posee en Palermo. Se estima que más de dos millones de personas habrán de desfilar por los distintos stands de la muestra que será clausurada el 24 del actual.

Admiran el Globo

El pabellón histórico donde se exhiben el Plus Ultra y otras máquinas de construcción nacional que marcaron un importante hito en el desarrollo de nuestra aviación, obtiene todo un record en materia de visitantes. También es extraordinaria la cantidad de porteños que acuden a admirar el globo francés que el miércoles último y en homenaje a Jorge Newbery sobrevoló la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Los distintos detalles fueron televisados por el canal oficial en el programa Séptima Edición que conduce Héctor Ricardo García.

Perón: en Breve, a Uruguay, Dicen

MONTEVIDEO, 9 (EFE). — Durante su permanencia en esta ciudad, el financista argentino Jorge Antonio, íntimo colaborador del general Perón, acompañado con el abogado marplatense, Pedro Michelini, un ala de un edificio que se está construyendo en Punta del Este, donde se instalará, en un plazo relativamente breve, el ex presidente argentino, general Juan Domingo Perón.

Posteriormente, el vespertino "Extra" consigna que el señor Jorge Antonio confirmó la adquisición del edificio, señalando que "estaría encantado de brindar dicho alojamiento al general Perón". Lo haría —agregó— "si el general está dispuesto a venir, decisión que desconozco por el momento. Puedo adelantar que ésta es la primera noticia que tengo sobre el supuesto viaje".

Peronistas en Libertad

En el mediodía de ayer recobraron la libertad los señores Jorge Daniel Paladino, secretario general del Movimiento Nacional Justicialista y el doctor Agustín Torcchia, también dirigente de la citada fracción política. La detención de los militantes peronistas se produjo en una cantina situada en Alvarez Thomas 2136.

¿Unión de Radicales y Peronistas?

Según ha trascendido, en la provincia de Santiago del Estero se llevaría a cabo para fines de año, una reunión de dirigentes peronistas y radicales. La información no indica cuál es la posición de los principales dirigentes de los partidos mencionados, pero sí, que la iniciativa habría partido de militantes de primera línea provinciales. La reunión se concretaría dentro de 30 ó 40 días y concurrirían los señores Pizarello y Barbieri de Tucumán, Guzmán de Jujuy, Saravia de Salta, Malaponte de Santa Fe y algunos de Catamarca, La Rioja y Santiago del Estero.

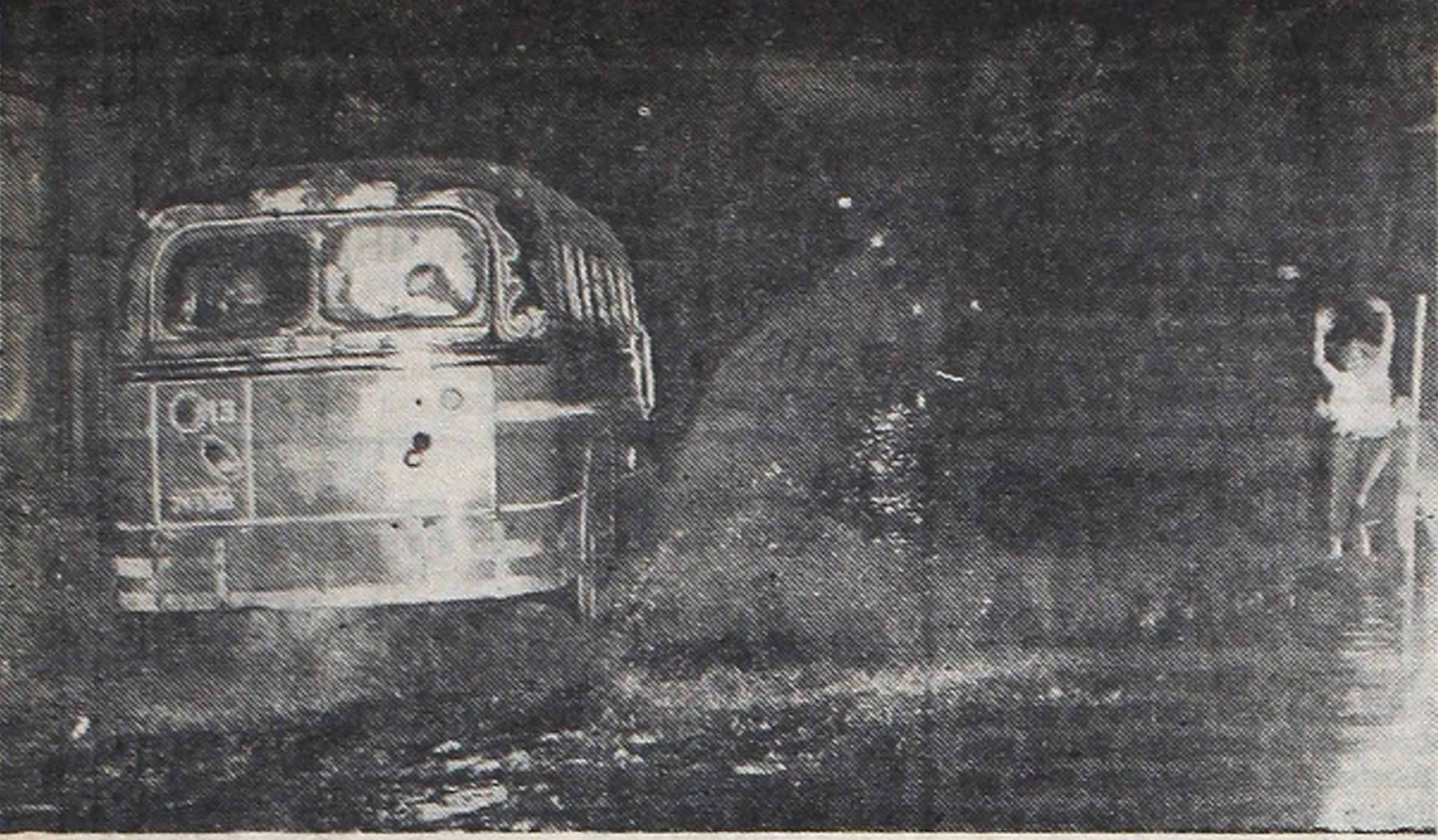
SAN MARTIN DE TOURS: SIN ACTIVIDAD OFICIAL

Con motivo de la festividad de San Martín de Tours, patrono de la ciudad de Buenos Aires, mañana será día no laborable en el distrito metropolitano para la administración pública, bancos, bolsa de comercio y establecimientos educacionales. La jornada, será en cambio, optativa para el comercio y la industria. Tampoco habrá actividad oficial en la Casa de Gobierno. El primer magistrado, teniente general Juan Carlos Onganía, no concurrirá a su despacho y tampoco lo harán el ministro del Interior, doctor Guillermo Borda y el secretario de Gobierno, doctor Mario Díaz Colodrero, quienes tienen sus despachos en dependencias de la Casa Rosada.

Trágico Accidente: Murió Fulminado un Soldado Conscripto

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Noticias referentes a un penoso suceso registrado en el regimiento 3 de Infantería General Belgrano, con asiento en La Tablada, han trascendido en esta ciudad.

Pese a no existir comunicado oficial al respecto, se sabe que un soldado conscripto perdió la vida en circunstancias en que se disponía a cortar el césped utilizando para ello una máquina eléctrica. Siempre según lo trascendido, el jueves a las 7.30, el soldado Egea recibió orden de cortar el césped, tarea en la cual lo ayudaban otros dos soldados, sufriendo una descarga eléctrica que lo mató. Los restos del infortunado joven fueron velados en el regimiento aludido y posteriormente remitidos a la provincia de Santa Fe, donde residen sus familiares.



El colectivo 268 tiene que cumplir su horario, con cualquier tiempo. Y como la calle era un río, el chaparrón va hacia las aceras. Los chicos, la gozan alegremente.



Otra vez Palermo. En contados minutos, las calles quedaron anegadas. Aquí vemos a un chiquilín chapoteando, mientras que una linda minifaldera asea la vereda.

PRIMAVERA HUMEDA: 53,5 MILIMETROS EN SOLO 75 MINUTOS

Una Extensa Zona Quedó sin Luz

La extraordinaria cantidad de agua caída ayer, a partir de las 18.30, sobre la capital y el cinturón del Gran Buenos Aires, provocó numerosos inconvenientes y situaciones de dramatismo. Fueron numerosos los afectados, aunque afortunadamente no se informó sobre ningún caso fatal. En varios sectores de la ciudad el agua anegó las calles y hasta invadió las viviendas. Barrios inundados, con centenares de vehículos detenidos y abandonados por sus ocupantes, dieron el aspecto propio de las poblaciones atacadas por un diluvio.

Simultáneamente con tales calamidades, en varios sectores hubo cortes de corriente eléctrica. Un desperfecto en la usina de la Compañía Italo-Argentina de Electricidad, Central Puerto Nuevo, fue la causa de la cesación del suministro de energía, con los consiguientes problemas de todo tipo que ello ocasionó.

● *Seis Barrios sin Luz*

La compañía SEGBA informó que se anegaron cámaras de distribución, y quedaron sin servicio eléctrico zonas de Patricios, La Paternal, Chacarita, Flores, Parque Chacabuco y Palermo. También, que el viento y las descargas atmosféricas dañaron líneas aéreas en el Noreste y Sur del Gran Buenos Aires, con interrupción del servicio. La empresa dice que el suministro se ha ido restableciendo paulatinamente.

● *En los Hospitales*

En varios nosocomios se vivieron momentos de dramatismo, solicitándose urgentemente el auxilio de los bomberos que, con grupos electrógenos, solucionaron en casi todos los casos la difícil situación. Entre los establecimientos sanitarios que quedaron sin corriente se incluyeron los sanatorios De Cussatis, Lavalle y Pilar; los hospitales Fernández, Churruca, Argerich y Ferroviario; el policlínico Bancario, el instituto de Neurocirugía y la Maternidad Sardá.

Posteriormente se informó que también debieron ser auxiliados por grupos electrógenos facilitados por los bomberos, el hospital Italiano, los institutos de Hemoterapia y de Cirugía Torácica y la Clínica Mayo.

● *Salvan Dos Vidas*

En el caso del hospital Ferroviario, la intervención de los bomberos salvó dos vidas, ya que el corte se registró cuando se efectuaban dos intervenciones quirúrgicas.

● *Aeroparque: Inoperable*

De 19 a 19.30 el Aeroparque Metropolitano quedó inoperable, tanto para la salida como para la llegada de aviones, reanudándose posteriormente los servicios. En algunas zonas hubo problemas también con los teléfonos, pero fueron efectos de las mismas causas. Por ejemplo, en Teléfonos del Estado se informó que la Central Talcahuano había quedado sin energía eléctrica, por lo que todo el servicio de esa parte de la capital sufría inconvenientes con los servicios telefónicos.

En la parte Norte de la jurisdicción de la comisaría 5ª no hubo luz hasta entrada la noche, mientras una dotación de bomberos de la Boca trabajaba en la usina de la Italo, donde se había producido el inconveniente principal.

● *Los Ferrocarriles*

En cuanto a los ferrocarriles, quedó sin corriente el Belgrano. Al no funcionar las señales, se interrumpieron los servicios con los consiguientes perjuicios para los usuarios, que a esa hora se movilizaban por ese medio en gran número.

● *TV: El 13 Quedó Solo*

Los canales de televisión números 7, 9 y 11 de la capital, dejaron de emitir poco después de las 19, haciéndolo solamente el 13. De esta forma, Nicolás "Pipo" Mancera y sus "Circulares" alcanzaron el máximo de rating de audiencia. Aproximadamente después de 25 minutos de interrupción, reanudó sus emisiones el Canal 11, y a las 21.5 lo hizo el 7. Los inconvenientes fueron causados por inundación de las cámaras alimentadoras de electricidad. Poco más tarde, también reanudó su transmisión el Canal 9 de televisión.

A las 19.10 quedaron interrumpidos los servicios del subterráneo "C", entre Retiro y Constitución. En esos momentos caía la lluvia con fuerza y caudal inusitados, quedando "de a pie" miles de usuarios. La falta de corriente eléctrica seguía ocasionando serios trastornos a muchas personas. Y también a instituciones.

También en el subterráneo línea "A", entre Plaza de Mayo y Caballito, repercutió el insólito y tremendo chaparrón. El agua provocó un cortocircuito entre las estaciones Plaza Miserere y Pasco, interrumpiéndose los servicios. Los pasajeros esperaron más de 30 minutos y finalmente abandonaron los coches, encaminándose por el túnel oscuro, guiados por un empleado de la empresa que llevaba un farol. Evacuaron por la estación Alberti. Esto sucedió entre las 19 y las 19.30.

● *Entre 2 Pisos*

En el hotel de la calle Venezuela 669, en esta capital, al producirse el corte de luz quedó una mujer en el ascensor, que se detuvo entre 2 pisos. Hubo gritos desesperados, alarma, suspenso y finalmente llegaron los bomberos y pudieron sacarla de la difícil situación. Estaba muy nerviosa, pero ilesa.

● *¡53,5 Milímetros!*

Todo lo expuesto se sintetiza con una cifra que es por demás elocuente: desde las 18.30 hasta las 19.45 la cantidad de agua caída alcanzó a 53,5 milímetros. Si no fue un diluvio, por lo menos fue un vendaval.

● *Triple Choque*

Aproximadamente a las 18.30 de ayer, cuando la tormenta se desencadenó como una verdadera cortina de agua, se produjo en la intersección de la Avenida del Libertador y Carlos Pellegrini un espectacular choque entre tres automóviles.

A esa hora circulaba por Libertador hacia el Norte, un Fiat 1500 chapa Nº 30.936, de Capital, a cargo de Elias Olciek. En sentido contrario iba un Renault 4-L chapa Nº 1.251.088, conducido por Jacobo Wilke y por la falta de visibilidad y la humedad del pavimento que hizo patinar los neumáticos de ambos coches, se produjo la colisión en forma violenta y frontal. Casi simultáneamente, el Buick chapa Nº 204.889, guiado por Luciano Oscar Agüado, cuyo intento de frenar tampoco dio resultado alguno, chocó contra los otros dos automóviles.

El triple encontronazo, en medio de la lluvia, pareció tener gravísimas consecuencias, pero en seguida se comprobó que, salvo los destrozos materiales, no había otras ulterioridades. Eso sí, no solo el tercer piloto era "aguado": todos estaban en esas condiciones por igual...

Tornado en Córdoba: Hubo Seis Víctimas

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). — Un fenómeno meteorológico, del que se carecía de mayores detalles al cierre de esta edición, se produjo en la tarde de hoy en San Basilio, Departamento Río IV.

Un tornado de gran intensidad, precedido de un obscurecimiento total, se abatió sobre la zona aludida durante un lapso no mayor de cinco minutos. Pese a la brevedad de su duración, la violencia del mismo determinó pérdidas por un total estimado en cincuenta millones de pesos.

Según los primeros informes recibidos en esta Capital, resultaron derrumbadas por la violencia del fenómeno las viviendas de las familias Caballeras, Tuletti, Berardo, Salvino, Girardi y Rosso. Los techos de las viviendas volaron a 500 metros de distancia y en algunos casos cortaron líneas telefónicas. Otra vivienda derrumbada provocó la muerte de una señora, Dominga Antonia Aymar, y heridas a otras 5 personas: Rubén Arillo, Eufemia Maravessi de Arillo, María Esther Arillo, Hugo y Miguel Arillo. Todos ellos están internados en la Clínica del Sur.

INVESTIGAN LA CAUSA REAL DE LA MUERTE DE UN JOVEN: ¿UNA INYECCION EQUIVOCADA?

Autoridades de la seccional 21ª procuran establecer las causas reales que determinaron el agravamiento y posterior deceso de Jesús Antonio Gómez, de 16 años de edad, quien se domiciliaba con sus padres en la calle Rivera 1286, Ituzaingó.

En la comisaría, donde se instruye sumario por "muerte dudosa", con intervención del juez Medina Olechea, se informó que el muchacho, ya en estado agónico, había sido trasladado al hospital Fernández, donde nueve médicos realizaron desesperados esfuerzos por salvarle la vida.

Según vecinos, el joven fue llevado a un sanatorio, cuya ubicación procura personal policial, para ser curado tras haberse dislocado una rodilla en el transcurso de un partido de fútbol, lugar en el que se le habrían aplicado inyecciones que determinaron a la postre su fallecimiento. Luego se lo trasladó al Fernández.

En el barrio donde vive la familia Gómez reina gran indignación y profundo dolor. Los padres de la víctima, se negaron a hacer cualquier tipo de declaraciones, pero manifiestan que el hecho no tiene explicación y que la verdad es que el joven se indispuso, en forma sorpresiva, después que se le aplicaran las referidas inyecciones.

Lo Mataron al Asaltar un Hotel

El apagón de anoche quiso ser aprovechado por dos pistoleros, pero les falló: uno fue ultimado y otro detenido por la policía. A las 21.15, aprovechando la oscuridad reinante, irrumpieron en el Hotel "Acuario" de la calle Brasil 1777, dos sujetos portando armas de fuego. Intimidaron al encargado y realizaron una verdadera "requisa" por las habitaciones, despojando a las parejas que se encontraban en esos momentos allí, del dinero que tenían, alhajas y otros valores.

En momentos en que se disponían a abandonar el edificio, apareció un patrullero de la comisaría 28ª, alertado por el Comando Radioeléctrico, al que llamó un vecino de la zona que se apercibió del atraco. Al dárseles la voz de alto, los delincuentes abrieron el fuego, suscitándose un breve tiroteo. Uno de los maleantes cayó como fulminado, sin vida, en la trastienda, sin ser identificado. Solo se sabía, anoche, que era un tal "Lobito", de 22 años.

El otro pistolero huyó por los techos y ganó la calle, pero fue alcanzado y detenido en Brasil, esquina Pichincha. Resultó ser un menor de 17 años, al que se le secuestró una pistola calibre 38 con 2 cápsulas servidas.

Al muerto se le encontró un revólver que llevaba en su mano derecha, calibre 32 con 4 cápsulas servidas. Entre sus ropas tenía 40.000 pesos en efectivo y varias alhajas, todo producto del atraco

17 AÑOS DEL VOTO FEMENINO

El 11 de noviembre de 1951, hace 17 años, votó por primera vez la mujer argentina. La señora Juana Larrauri, secretaria de la Comisión Nacional de la Rama Femenina del Justicialismo, dio a conocer una declaración para recordar el acontecimiento que "coronó —dice— la incansable lucha y la indomable prédica de una mujer sin paralelo en nuestra historia: Eva Perón". En esta hora de amarga restauración de los privilegios, dice, el derecho al voto femenino cobra la tremenda magnitud histórica que tuvo". Luego de exaltar la personalidad de Eva Perón y la necesidad argentina "de recuperar a Perón", la declaración concluye: "Un pueblo sin soberanía ni justicia social solo puede ser un pueblo en rebeldía. Recordémoslo hoy al rendir el justo homenaje a este otro hecho de las realidades justicialistas que hicieron la felicidad de nuestro pueblo".

UN NUEVO ACEITE RESUELVE TODOS LOS PROBLEMAS DE LUBRICACION DEL AUTOMOTOR

En el más severo test de comportamiento, demostró que supera todos los aceites conocidos hasta hoy

En los Laboratorios de Investigación de Shell se ha formulado un lubricante para automóviles que desde hoy será colocado en el mercado argentino, con el nombre de Shell Super Motor Oil. Su amplia gama de aptitudes y sus notables resultados permiten calificarlo como un producto superior a todos sus similares. **Además, Shell Super Motor Oil es presentado en nuestro país luego de su exitosa consagración en las pistas internacionales, como el lubricante adoptado y preferido por los grandes ases del volante.**

No pierde su "cuerpo" con el uso



Al hacer el cambio de aceite de acuerdo con lo indicado en el Manual de Fábrica, el automovilista hallará que Shell Super conserva su "cuerpo" aunque haya recorrido miles de kilómetros.

Basta una sencilla prueba de laboratorio para demostrarlo: si en sendos recipientes con un orificio igual se ponen muestras de aceite ya sometidas a uso en motores, de Shell Super y de cualquier otro aceite multigrado, se advertirá claramente que el primero demora más tiempo en terminar de caer, precisamente por conservar su viscosidad, no obstante todos los esfuerzos a que se haya sometido.

Ello significa también el índice más elevado de protección para los motores de automóviles, de todas las marcas existentes en el mercado y de cualquier modelo.

el mayor rango de viscosidad

En las distintas líneas de aceites lubricantes multigrados, Shell Super se distingue por cubrir el mayor rango de viscosidad que se haya obtenido hasta este momento.

DEL PARALELO 22 AL 43, UNA EXIGENTE PRUEBA CUMPLIDA BAJO TODOS LOS CLIMAS

El test de comportamiento de Shell Super Motor Oil consistió en la partida simultánea de dos caravanas de coches piloteados por ases del volante de todas las épocas. Una salió de La Quiaca (paralelo 22) y la otra de Esquel (paralelo 43), ambas con destino a Buenos Aires y cargando este nuevo lubricante. En el recorrido de 6.375 kilómetros, los dos contingentes atravesaron los más diversos accidentes geográficos y sus motores fueron sometidos a bruscos cambios de clima y a toda clase de exigencias.

La distancia, cubierta a marchas forzadas, obligó a un intenso trabajo de todos los mecanismos. Y cuando todos los coches alcanzaron su meta, se procedió a extraer y analizar la carga de Shell Super hallándose que aún estaba en perfectas condiciones de uso.



UNICO ACEITE LUBRICANTE DEL MUNDO QUE CONTIENE UN POLIMERO IRROMPIBLE: LSH

El aditivo LSH, hallazgo exclusivo de Shell, no se destruye por los esfuerzos de corte del motor y confiere a Shell Super una extraordinaria resistencia al cambio de viscosidad con la temperatura y con los sobreesfuerzos a que pueda ser sometido el coche en las largas marchas y en las congestiones propias del tránsito en las ciudades.

UN GRAN ENEMIGO ELIMINADO

Entre los muchos beneficios que alcanzará el consumidor de Shell Super, se cuenta la eficaz acción de este producto para disminuir el desgaste de mecanismos de levas y botadores.

UNA VEZ MAS, SOLO SHELL SUPERA A SHELL!

EN TODAS LAS ESTACIONES DE SERVICIO SHELL YA ESTA A SU ALCANCE EL NUEVO LUBRICANTE MULTIGRADO

shell super

MOTOR OIL

TOTALMENTE SUPERIOR

UNICO CON POLIMERO IRROMPIBLE



UNO ESTA GRAVE Y LOS OTROS FUGARON

Tres Maleantes Fueron Baleados: Dos Heridos

Dos pistoleros resultaron heridos tras un violento tiroteo y dramática persecución. A las 8.45 de ayer tres individuos correctamente vestidos irrumpieron en el comercio dedicado a la venta al por mayor y menor de galletitas, propiedad de Juan Da Veiga, situado en Gaona 4876 de la localidad de Castelar.

Con las armas de fuego en sus manos, los delincuentes encañonaron a los encargados del depósito, Humberto Pratini y Alberto Tedesco, a quienes despojaron de aproximadamente 150.000 pesos en efectivo. Acto seguido los atracadores reiteraron las amenazas de muerte y se dieron a la fuga.

Un vecino que observó lo que estaba ocurriendo dio aviso al Comando Radioeléctrico, cuyas autoridades avisaron a la seccional de Castelar, de donde partió un oficial con tres ametralladoristas y dos agentes uniformados en un automóvil particular.

En Puente Roca y Martín Fierro el vehículo ocupado por los policías dio alcance al Chevrolet 400 que usaban los malvivientes, produciéndose entonces un nutrido tiroteo. Los vidrios y la carrocería del coche de los maleantes fueron acribillados por las ráfagas policiales, desplazándose el vehículo, para finalmente chocar.

Los malhechores descendieron y siguieron haciendo fuego, pero uno de ellos resultó gravemente herido por los disparos policiales y cayó sin conocimiento.

Los dos atracadores restantes detuvieron al conductor de una motocicleta, lo despojaron del rodado y emprendieron la fuga, siempre cubriéndose a tiros. Los policías los persiguieron y lograron herir al que viajaba en la parte trasera de la motocicleta, de acuerdo con las manchas de sangre halladas sobre el pavimento, pero no consiguieron capturarlos.

El malviviente herido fue conducido rápidamente al Instituto de Cirugía de Haedo, donde permanece internado en grave estado. Posteriormente se lo identificó como Norberto Pazos, de 44 años, domiciliado en Tellier 1164, departamento 3, del barrio Los Perales, en la Capital Federal.

• Otro Recio Tiroteo

Por su parte, personal de la comisaría de Haedo sostuvo ayer un nutrido tiroteo con dos individuos de mal vivir que estaban refugiados en la casa situada en la calle Libertad 1601, de José León Suárez. Uno de los desconocidos fugó, pero su cómplice fue detenido, comprobándose que se trataba de Eduardo Acosta, integrante de una banda cuyos delitos se están investigando con intervención del juez doctor Tipito.



Este fue el estado en que quedó el automóvil Chevrolet que ocuparon los tres peligrosos pistoleros.

EN SAN JUSTO PERECIERON DOS MUJERES QUE FUERON EMBESTIDAS POR UN COCHE

Un grave accidente que costó la vida de dos mujeres se produjo en horas de la madrugada de ayer en la ruta tres y su intersección con la calle Derqui, de la localidad de San Justo. Eran la una de la madrugada cuando el automóvil Ranault, conducido por César Iglesias, marchaba a regular velocidad por la mencionada ruta.

Al llegar a la calle citada embistió a dos mujeres que iban a cruzar. Los cuerpos fueron trasladados a la Sala de Primeros Auxilios, donde se comprobó que habían fallecido. Posteriormente las extintas fueron identificadas como Elma Ofelia Díaz y Angélica Saucedo. Iglesias está detenido y procesado.

• Un Vuelco Trágico

PERGAMINO, 9 (De nuestro corresponsal). — A las 18 de ayer, en la ruta 8, a la altura del kilómetro 227, jurisdicción de esta ciudad, un automóvil guiado por Leonardo Casas, menor de edad, que era acompañado por Eduardo Consentino y Rubén Fernández, ambos de 15 años, volcó espectacularmente.

El menor Casas falleció en forma instantánea, mientras que sus dos acompañantes resultaron milagrosamente ilesos. Las autoridades policiales instruyen el sumario pertinente y procuran determinar las causas del espectacular vuelco.

• Conductor Homicida

GENERAL RODRIGUEZ, 9 (De nuestro corresponsal). — Horacio Alberto Guetmonovich, practicante mayor del hospital de esta ciudad, se disponía a cruzar la ruta 7, a la altura del kilómetro 46, cuando fue arrollado por un automóvil que pasó a alta velocidad.

El practicante fue arrojado a un costado del camino, a varios metros, y pereció en el acto. El conductor del auto, en criminal actitud, se dio a la fuga. Las autoridades policiales realizan ahora activas diligencias tendientes a individualizar y detener al desaprensivo chofer.

• Viajante Muerto

RAUCH, 9 (De nuestro corresponsal). — Entre las 15.30 y las 16 de ayer, por causas que aún no fueron establecidas, una camioneta marca IKA volcó espectacularmente en la ruta 30, que une esta ciudad con Las Flores. El vehículo era ocupado por Roberto Ernesto Varela, de 46 años de edad, casado, viajante de comercio, domiciliado en la calle 61 Nº 671, de La Plata, y su hijo Roberto Ernesto de 13 años. El señor Varela falleció instantáneamente por estallido del tórax, mientras que su hijo, con delicadas heridas, fue hospitalizado.

• Otros Dos Accidentes

BAHIA BLANCA, 9 (De nuestro corresponsal). — Jorge Luis Casajuana, conduciendo un automóvil Fiat 1500, acompañado por su padre, embistió a las 23.45 de ayer en el camino a Teniente Origone a un caballo.

A consecuencia del choque con el animal, que prácticamente se incrustó en el parabrisas, falleció el señor Casajuana, padre, mientras que su hijo resultó con serias heridas.

Otro accidente se produjo en jurisdicción de Tres Arroyos a las 17 de ayer. Juan Carlos Fernández, de 23 años de edad, se hallaba colocando dinamita en un pozo obstruido. Al producirse el estallido, Fernández resultó gravemente herido, siendo internado en el nosocomio local.

INCENDIO EN UN CINE CENTRICO

Un principio de incendio que produjo gran alarma se registró a las 18.30 de ayer en el cine París, situado en la calle Lavalle, entre Esmeralda y Suipacha. El siniestro se originó en el tablero de corriente eléctrica, a causa de un cortocircuito. Poco después concurrió una dotación de bomberos del cuartel central, extinguiendo el pequeño foco. La sala se encontraba relativamente ocupada por espectadores, quienes al producirse el principio de incendio trataron de salir apresuradamente. El episodio despertó la lógica curiosidad de los numerosos peatones que circulaban por el lugar.

EDICTOS Y LICITACIONES

Juzgado en lo Comercial Nº 6, Secretaría Nº 12, comunica por tres días en el juicio "MOYA, Víctor Donato c|MONTANO, Elsa y ALTAMIRANO, Héctor Pablo s|ejecución prendaria", Expediente Nº 849, que la martillera María Teresa Mormandi de Moya, rematará en la calle Salas 492, donde se exhibe, el día 21 de noviembre de 1968, a las 11 horas un automotor para uso de taxímetro, marca DI TELLA, modelo año 1962, motor Nº 12AANL-18785-S, patente de la Capital Federal Nº 73.545 año 1966. Sin Base, al mejor postor y al contado. Los bienes se entregarán previo pago del precio. Seña 30 %. Comisión 10 %. Buenos Aires, Octubre 31 de 1968. Dr. Arturo E. Mendoza Wilson. Secretario.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Comité Ejec. de Navegación
LICITACION PUBLICA

544|68 — Equipos electrobombas. Fecha de apertura para el día 22 de noviembre de 1968 a las 11 hs. Pliegos y consultas: SALA DE APERTURA (Sarmiento 770, P Baja), Capital Federal.

Para Avisos en esta Sección Dirigirse a RIOBAMBA 280

SECRETARIA DE TRANSPORTES FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL MITRE — Licitación Pública número 1|68. Llámase a licitación para la reconstrucción de estación Martínez con anticresis sobre la zona otorgada para explotación comercial. Informes, venta de pliegos y presentación de las propuestas: Avda. Dr. J. M. Ramos Mejía Nº 1302, Of. 212, de lunes a viernes, de 12 a 18 hs. Apertura: 20|12|68, a las 16.30 hs. en Avda. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, Ofic. 110. Valor del pliego: $ 7.000 m|n.

Juzgado en lo Comercial Nº 13, Secretaría Nº 26, hace saber por tres días en los autos "FIAT CONCORD S.A. c| LABORATORIOS VINELAND S.A. s|ejec. prend. (Expte. Nº 30.381), que el martillero Manuel Fernández rematará el día 28 de noviembre de 1968, a las 10 horas, en el local Echeverría Nº 750, Capital, donde se exhibe, el sig. bien: Un automóvil marca Fiat, modelo 600|E año 1967, motor número 2.429.248, de 32 C.V., serie 67, chassis (carrocería autoportante) Nº 2.131.603. Patente (Título de Propiedad del automotor) Nº C. 092.851, en el estado en que se encuentra. Base $ 324.432. Seña 30 %, comisión 10 %, todo en efectivo (sujeto a aprobación judicial, Art. 565 del Código de Procedimientos). — Buenos Aires, noviembre 6 de 1968. — Secretario. doctor Carlos A. Dell'Oro.

UNA NUEVA: COMISARIOS HACEN MANIFESTACIONES

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Una veintena de comisarios y subcomisarios de la policía bonaerense, protagonizó un insólito episodio al salicitar, mediante una ruidosa manifestación pública, la libertad de un colega detenido por orden judicial. El suceso —que recién se conoció ayer en esta ciudad— aconteció el lunes 4 del corriente en Mercedes, provincia de Buenos Aires, como colofón de una extraña situación: pocos días antes, el doctor Mariano Gutiérrez, juez del crimen de la ciudad mencionada, ordenó la detención de un comisario bonaerense que mantuvo presa más tiempo del que fijan las leyes —y sin autorización de la justicia— a una persona. Bajo el cargo de "extralimitación" en sus funciones, dicho comisario fue alojado en los Tribunales de Mercedes.

Pero —y he aquí lo insólito— los colegas del comisario detenido consideraron que la medida ordenada por el juez no correspondía. Tras reunirse y deliberar, decidieron pasar a la "acción directa" y exigir la inmediata libertad del policía detenido. Para ello, se reunieron en un barrio apartado de Mercedes en la mañana del citado día lunes. Uniformados y utilizando los automóviles de la repartición, los comisarios —alrededor de veinte— se dirigieron al centro mercedino haciendo sonar las bocinas de sus vehículos y pidiendo la liberación de su colega. Al llegar frente a los Tribunales, descendieron e intentaron penetrar en el despacho del juez Mariano Gutiérrez, quien —a todo esto— ya había dejado en libertad al comisario preso. Los ruidosos policías se retiraron satisfechos.

Graves Testimonios Sobre Dos Homicidios Cometidos por Policías

DOS FAMILIAS PIDEN JUSTICIA

Una nueva versión, la familiar, ha surgido con motivo de la muerte de dos hombres, ultimados por una comisión de la Sección Robos y Hurtos, que los sindicó como delincuentes. Los familiares de los extintos, que concurrieron a nuestra redacción, documentaron que las víctimas eran de gran solvencia económica, propietarios de varias pizzerías, y aseguran que no estaban armados y que no se resistieron a la orden de detención.

Los muertos, como informáramos oportunamente, son Jorge Alberto Maroune, de 45 años de edad, y Jorge Meri, de 40 años. La comisión de Robos y Hurtos que los exterminó a balazos estaba encabezada por el subinspector Julio Avvad y los cabos Carlos Pérez y Federico Funes.

José Oscar y Elida Maroune, hermanos de uno de los ultimados, fueron quienes visitaron nuestra redacción, manifestando que Maroune y Meri eran propietarios de las pizzerías Genaro III, de Gaona y Nazca; Genaro II, de Juan Bautista Alberdi 5491; accionistas de El Hombre de Oro I, de Emilio Castro y Larrazábal, y estaban construyendo otra pizzería en Directorio y Moreto.

Carlos Meri, otro de los visitantes, hijo del comerciante ultimado por Robos y Hurtos, expresó: "Papá llamó por teléfono desde el negocio, diciéndole a mi madre que le preparara un té pues ya salía para casa. El viaje demora ocho minutos, pero papá no llegó, ni llegaría más con vida..."

Los declarantes agregaron que el automóvil Valiant propiedad de Maroune, apareció sin ningún impacto de bala, como debía presentar si es que hubo tiroteo, "como dicen las autoridades...". Además, siempre de acuerdo con lo manifestado por los familiares de los comerciantes ultimados, los cuerpos aparecieron a 30 metros del coche, "y tanto Maroune como Meri no llevaban ninguna arma".

Los hombres abatidos gozaban en las zonas comerciales donde operaban del afecto de todos los vecinos, dando la pauta de ello los numerosos avisos fúnebres que se publicaron en los diarios en adhesión al duelo.

Cabe recordar que las autoridades policiales, en forma oficial, dieron a conocer los prontuarios de Maroune y Meri, en los cuales, según dicho informe, se registran procesos por libramiento de cheques sin fondos, robos y hurtos reiterados, resistencia a la autoridad y asociación ilícita.

HIRIO A TIROS A SU MUJER Y QUISO MATAR A LA HIJITA

Angel Contreras, de 24 años, se lo pasaba tirado en la cama, en el boliche o charlando con los amigos de la villa de emergencia situada a 40 cuadras de la ruta 7, a la altura del kilómetro 40, jurisdicción del paraje La Reja Grande, donde vivía con su esposa María López, y una pequeña hijita de ambos.

La mujer trabajaba de doméstica y reprochaba a su marido el hecho de que se negara a mantener o al menos a colaborar en el sostén del hogar. Contreras, contrariado por las recriminaciones, se apoderó de un revólver y disparó dos balazos contra su mujer. Uno le penetró en el pecho y salió por el costado izquierdo y el otro hizo impacto en la nariz. El sanguinario vago encañonó a su hijita, amenazando con matarla también, pero su esposa, sangrando, se abalanzó y evitó el asesinato de la niña. Los vecinos y la policía arrestaron al despiadado sujeto y hospitalizaron a la mujer.

FABRICA DESTRUIDA POR UN SINIESTRO

Pérdidas por 25 millones de pesos y gran alarma en el vecindario causó el voraz siniestro que se originó en horas de la madrugada de ayer en la fábrica textil situada en la calle Espora 52, de Villa Lynch. A la 1.40 comenzaron a surgir enormes lenguas de fuego y columnas de humo del establecimiento industrial que en contados segundos quedó envuelto en llamas.

El temor de que el incendio se propagara a las fincas vecinas, obligó a los ocupantes de las casas linderas a comenzar a retirar apresuradamente los objetos de mayor necesidad. Poco después llegaron los bomberos de San Martín, pero ya los techos de la fábrica se habían desplomado.

Se inició la ardua lucha contra el fuego y a las cinco de la madrugada se logró circunscribirlo, evitando así el peligro de que alcanzara a las viviendas cercanas. Poco después se logró extinguirlo completamente

COPERA MUERTA: SIGUE DETENIDA UNA PAREJA

MAR DEL PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Sigue en el misterio la muerte de la joven Teresa de los Angeles Castaño, que perdió la vida en una no muy clara circunstancia, cuando paseando con dos amigas y un amigo, se despeñó por un barranco —según dijeron éstos— cayendo al vacío sin que se le pudiera prestar ayuda alguna, como adelantáramos ayer.

La policía no está muy segura del relato ofrecido por la compañera de la víctima que, como ella trabajaba en la boite local "La Dolce Vita", procediendo también a la detención de la otra muchacha que acompañaba a la occisa, Nélida Teresa Giménez, de 22 años y Alfredo Cichetta, de 24, quienes en compañía de Teresa de los Angeles Castaño, efectuaron el paseo que terminó con ese trágico desenlace, cuando se dirigían a Miramar.

• Una Extraña Coincidencia

Según estos testimonios, la infortunada muchacha resbaló y cayó al barranco, cuando se hallaban a la altura de la llamada Barranca de los Lobos, donde por extraña coincidencia fuera hallado el cuerpo mutilado del contador Aníbal Oscar Ruiz, brutalmente asesinado, al parecer por su socio y amigo de francachelas Héctor Luis Espiñeyra, en el caso que aún se ventila en la justicia local.

La policía no está muy convencida del relato de los amigos de la joven muerta y se están practicando diversos peritajes para dejar aclarado este nuevo episodio que ha conmocionado al ambiente nocturno marplatense, donde la Castaño, bonita mujer de 25 años, era muy conocida. También los médicos de la policía realizan pericias para conocer el origen de las múltiples heridas que presenta el cuerpo de la joven, así como también, para determinar si ésta halló la muerte en la forma descripta.

Con una Escopeta de Dos Caños Asesinó a un Hombre: Preso

ZARATE, 9 (De nuestro corresponsal). — Un sangriento episodio se registró ayer a las 9 en una finca situada en el cuartel 5º de esta ciudad. Por causas que las autoridades procuran establecer, Angel Tomas, empuñando una escopeta de dos caños, de 16 milímetros, efectuó un disparo contra Joaquín López.

El último de los nombrados se desplomó ensangrentado e instantes después falleció. El autor del homicidio fue detenido por las autoridades de la seccional local y ahora es procesado por homicidio calificado con intervención del juez en lo penal de turno.

• Detenido

Personal de la comisaría de Martínez arrestó a Domingo Rodolfo Bido, de 18 años de edad, quien resultó ser el autor del asesinato de Roberto Brandi, episodio desarrollado en la calle Vélez Sársfield 976 de la mencionada localidad.

Como se recordará, tanto el matador como el extinto, eran enfermos mentales, y el cadáver de la víctima fue hallado por su padre. Ahora se instruyen las pertinentes actuaciones sumariales con intervención judicial.

APLICARAN DESDE EL 1º DE ENERO EL INSTRUMENTO LABORAL

Nuevo Escalafón Para Municipales

Entrevistaron al intendente municipal, miembros de la comisión directiva de la Unión Obreros y Empleados Municipales, encabezados por el secretario general, Néstor Mazza, juntamente con los directores gremiales ante el Instituto Municipal de Previsión Social, quienes hicieron notar al intedente su preocupación respecto del decreto del Departamento Ejecutivo Municipal, del cual se desprende la suspensión de beneficios jubilatorios

Acto seguido se consideró la aplicación del nuevo régimen escalofonario para el personal municipal, anunciado oportunamente y que tendrá vigencia a partir del 1º de enero. Sobre esta pregunta, respondió el intendente que solamente faltaba concluir el estudio de la Secretaría de Salud Pública y que éste estaría terminado en el curso de la próxima semana

● *Luz y Fuerza*

Deliberaron en la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza los secretarios generales de los sindicatos adheridos a la misma. Con respecto al primer punto del temario (Movimiento Obrero), se resolvió separar del seno de la Federación a los Sindicatos de Luz y Fuerza de Pergamino, Córdoba y San Nicolás, que no acataron las intimaciones de retirarse de la CGT de Paseo Colón, formuladas por el 43º Congreso Extraordinario, cuyas deliberaciones finalizaron la víspera. Por lo tanto quedaron canceladas todas las representaciones temporales o permanentes de dichas organizaciones ante la entidad federativa y sus cuerpos orgánicos, poniéndose en vigencia, mediante una resolución del secretariado las recomendaciones del congreso.

Finalmente, se resolvió trasladar al seno del 18º Congreso Ordinario que se reunirá en Mendoza el 26 del actual, los restantes puntos a tratarse: aplicación a la racionalización de las empresas; denuncia del convenio y modificación de las leyes previsionales.

COMERCIO

La Junta Electoral que fiscalizó los comicios para renovación de autoridades de comisión directiva de la Federación Empleados de Comercio y elección de delegados a los congresos de la Confederación que se efectuaron los días 5, 6, 7 y 8 del corriente informó que finalizado el escrutinio definitivo, el mismo arrojó el siguiente resultado: Lista Blanca: 6.216 votos; Lista Celeste: 1.542; en blanco: 55; anulados: 24.

A continuación, la Junta Electoral proclamó a los candidatos de la Lista Blanca que encabeza Armando A. March y Roberto del Río que resultaron electos por el periodo 1968-70, autoridades que fueron puestas en posesión de sus cargos por la comisión directiva saliente.

crónica GREMIAL

Petroleros: Hay ya 478 Cesantías

Sin que en las últimas horas se registraran novedades de importancia, continúa la huelga que mantienen los obreros de la destilería de YPF en Ensenada.

La empresa petrolera estatal prosiguió con su política de disponer nuevas cesantías, las que ya ascienden a 478, desde la iniciación del conflicto. Por otra parte, se informó que con la contratación de nuevos agentes, la cifra de personas en actividad actualmente en La Plata asciende a 739. Con respecto a la actividad desarrollada en la planta se indica que se recibieron 12.500 metros cúbicos de petróleo crudo y se procesaron 17.276 metros cúbicos, señalándose que funcionan normalmente el poliducto y el fueloducto La Plata - Dársena de Inflamables.

● *Tratativas*

Por su parte, el comité de huelga continúa informando en sus comunicados diarios que se realizan tratativas, cuyas alternativas se mantienen en reserva.

● *Opinan*

LONDRES, 9 (ANSA). — El periódico británico "The Financial Times", de Londres, dice en su edición de hoy que la huelga ha devenido en una derrota para la CGT que encabeza Raymundo Ongaro. Tras describir detalladamente la evolución del conflicto desde su iniciación, "The Financial Times" sostiene que la huelga paralelamente significa un debilitamiento del sector "opositor" del movimiento obrero argentino y un repunte para la CGT de Azopardo. "La CGT colaboracionista —finaliza la publicación— marcha ahora junto con el presidente Onganía".

Racing se Mide con Belgrano y Boca Recibe a Colón en la Bombonera

VELEZ - RIVER, "EL" PARTIDO

Vélez y River constituyen el plato fuerte de esta jornada del Torneo Nacional, que entra ya en el campo de las definiciones. Con excepción de este partido, que dará comienzo a las 16, el resto lo hará a las 16.30. El Fortín se verá colmado, porque el partido interesa sobremanera debido a las posibilidades de uno y otro equipo. Los millonarios aventajan a los locales en dos puntos.

Un partido, en cierto modo fácil, para el puntero Racing. En su estadio recibe la visita de Belgrano de Córdoba, un equipo que ha tenido un desempeño discreto, ya que sobre nueve encuentros ha logrado 6 puntos, derivados de otros tantos empates. Pero Racing tiene fuerza suficiente y ha demostrado una homogeneidad tal que es muy difícil que haya una sorpresa para los locales.

Boca sí tiene un compromiso muy difícil. Porque recibe a Colón, un equipo de notable rendimiento. Los santafesinos son muy capaces de hacerle una mala jugada a Boca, máxime si tenemos en cuenta que los xeneizes efectuaron un partido discreto ante Rosario Central el domingo anterior.

Un buen partido puede resultar el que disputarán en La Plata, Estudiantes y Los Andes. Los campeones intercontinentales se reencontraron con la victoria a expensas de Independiente, lo cual significa una performance de cierto mérito, y Los Andes, es sabido, practica un fútbol vistoso y con buena potencia de gol. Así que este encuentro se halla signado por la incógnita total.

Rosario Central actuará de visitante frente a Lanús Por lo visto el domingo anterior, los rosarinos deberán imponerse a un Lanús que, poco a poco, se va desinflando. Independiente Rivadavia de Mendoza recibe a Huracán. Para los capitalinos será un partido bravo, teniendo en cuenta la importancia que adquieren estos equipos cuando juegan como local. Y, por último, los "rojos" de Avellaneda viajaron a Tucumán para medir fuerzas (un tanto alicaídas por la derrota ante Estudiantes) con San Martín. Independiente tendrá que resarcirse de su "mal paso"...

• *Promocional*

Para Newell's resulta fundamental un triunfo frente a Chacarita Juniors, en San Martín. Porque Banfield ostenta una buena posición debido a su triunfo del viernes ante Argentinos Juniors. En consecuencia, Newell's-Chacarita resultará el mejor partido

Asimismo, el programa se completa con otros dos cotejos. Huracán de Corrientes recibe a San Lorenzo de Mar del Plata, y San Martín de San Juan hará otro tanto con Central Córdoba de Santiago del Estero. Así que la cosa será entre provincianos...

• *No Viajó Belgrano*

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). — Debido al mal tiempo reinante en esta ciudad y por la lluvia caída en la Capital Federal, la delegación del club Belgrano de esta ciudad suspendió el viaje que tenía previsto para esta noche hacia Buenos Aires. El viaje lo realizará en cuanto las condiciones meteorológicas lo permitan. Como se sabe, el primer equipo de Belgrano deberá enfrentar mañana en Avellaneda al Racing Club por la décima fecha del torneo nacional de fútbol.

DOCENAS DE HERIDOS EN UNA CANCHA LONDINENSE

LONDRES, 9 (ANSA). — Docenas de espectadores fueron transportados en camillas desde las gradas del estadio de Leicester esta tarde, un poco antes del primer gol del encuentro entre el equipo local de fútbol y el de Nottingham Forest. Los heridos habían sido objeto de un surtido lanzamiento de latas de cerveza, botellas y petardos lanzados por grupos de hinchas. La policía realizó unas cincuenta detenciones, después de haber arrastrado por la fuerza fuera de las gradas a numerosos jóvenes y dos muchachas. La pelea, iniciada con el lanzamiento de botellas y petardos, ocurrió cuando los hinchas del Nottingham Forest llegaron al estadio llevando carteles con la inscripción "Odiamos el Leicester City". Inmediatamente se encendió una disputa y para evitar el choque de las bandas rivales, 50 policías formaron una especie de barrera humana interponiéndose entre los que se peleaban.

El inspector en jefe de la ciudad de Leicester, Eric Lacy, definió los desórdenes como "pura locura", mientras un portavoz de la sociedad que gestiona al estadio dijo que se trató de una venganza entre bandas rivales de las dos ciudades que nada tiene que ver con el encuentro de fútbol. El mismo fenómeno se verificó el año pasado entre los dos equipos durante la tarde y luego por la noche en el interior de la ciudad.

EQUIPOS, CANCHAS Y JUECES

Vélez — River Plate

VELEZ SARSFIELD: Marín; Gallo, Ovejero, Zóttola, Atela, Solórzano, Ríos, Luna, Wehbe, Willington y Nogara.

RIVER PLATE: Gatti; Morcillo, Payra, Guzmán, Matosas, Recio, Solari, Cubilla, Zywica, D. Onega y Mas.

Arbitro: A. Oviedo.
Cancha: Vélez Sársfield.

Boca Juniors — Colón

BOCA JUNIORS: Roma; Suñé, Meléndez, Rogel, Ovide, Rattin, Cabrera, Angel Rojas, Novello, Pianetti y Marzolini

COLON: Drago; Jáuregui, Lezcano, Sanitá, Mareque, Tardivo, Colman, Balbuena, Medina, Cevallos y Correa.

Arbitro: J. Alvarez.
Cancha: Boca Juniors

Racing — Belgrano (Cba.)

RACING: Cejas; Chabay, Perfumo, Basile, R. Díaz, Mori, Rulli, Martinoli, Cárdenas, Salomone y Wolff.

BELGRANO (Córdoba): Marotta; Bracamonte, Cuellar, López, Garay, Ceballe, . ltamirano, Syeyguil, Cornejo, Mamelli y Reinaldi.

Arbitro: C. Brusca.

Cancha: Racing.

Lanús — Rosario Central

LANUS: Ballesteros; Ostúa, Sabella, Garmendia, Carnevale, Piaza, Minitti, Cabrero, Silva, Acosta, y De Mario.

ROSARIO CENTRAL: Andrada; González, Pascuttini, Mesiano, Sessana, Griguol, Mateos, Gómez, Gennoni, Castronuovo y Giribert.

Arbitro: R. P. Cruces.
Cancha: Lanús.

Estudiantes — Los Andes

ESTUDIANTES: Poletti; Manera, Aguirre Suárez, Madero, Malbernat, Bilardo, Togneri, Ribaudo, Conigliaro, Echecopar y Verón.

LOS ANDES: Barboza; Carro, Ginarte, Cardac i, Bordato, Abdenur, Scianda, Manfredi, Obberti, Da Gracca y Villagra.

Arbitro: R. Barreiro.

Cancha: Estudiantes.

I. Rivadavia — Huracán

INDEPENDIENTE RIVADAVIA (Mendoza): Filizzola; Yácomo, Acosta, Vergara, Guzmán, Cortés, Pastorini, Herrera, Lamelza, Villarruel y Buitrago.

HURACAN: Navarro; Diez, Mansueto, Cantú, Fernández, Viberti, Dopacio, Olmedo, Araquem de Melo, Brindizi y Vera.

Arbitro: L. Pestarino.
Cancha: Independiente Rivadavia (Mendoza).

S. Martín — Indep'diente

SAN MARTIN (Tucumán): Ponce; R. Rodríguez, Biasco, Arias, Salomón, S. Corvalán, Guzmán, Meija, H. Coronel, Safe y Albornoz.

INDEPENDIENTE: Santoro; Martín, Fortunato, Mansilla, Mírcoli, Pastoriza, De la Mata, Bernao, Mura, Savoy y Tarabini.

Arbitro: O. Veiró.

Cancha: San Martín (Tucumán).

PELIGRA PEÑAROL-RACING, PESE A QUE UN DIRIGENTE LO NIEGA

MONTEVIDEO, 9 (France Presse). — Totalmente paralizada vuelve a estar este fin de semana la actividad futbolística en Uruguay a raíz del diferendo que estalló días atrás entre los árbitros y dos instituciones deportivas locales y que hoy adquirió trascendencia internacional.

Los clubes Nacional, actualmente segundo en la clasificación a dos puntos de Peñarol, y Sud América, penúltimo, provocaron la actual crisis al declarar públicamente, hace 15 días, que los árbitros uruguayos, cuya moral no cuestionaban, eran "incompetentes" para desempeñar sus funciones.

La inmediata reacción de estos últimos fue **negarse a arbitrar los partidos** hasta que la unanimidad de los diez clubes que integran la división de honor del fútbol profesional otorgará un voto de confianza.. Ocho entidades dieron satisfacción a los referees, pero Nacional y Sud América continuaron negándoles el voto, por lo que el conflicto se mantiene en toda su amplitud. Más aún, la crisis tiende a agravarse a consecuencia de una decisión adoptada hoy por la "Asociación Uruguaya de Arbitros de Fútbol" (AUDAF), entidad que agrupa a todos los referees locales, de ni siquiera arbitrar los encuentros de carácter internacional. La medida fue resuelta en vista de que el próximo miércoles Peñarol, de Uruguay, y Racing, de Argentina, deben disputar en Montevideo el primer cotejo del torneo "Supercopa", certamen entre campeones de América en el que también participa Santos, de Brasil.

Ante esa actitud, Peñarol, que no está involucrado directamente en el problema, inició contactos hoy con directivos de Racing para trocar los derechos de locatario y jugar este encuentro en Buenos Aires. Sin embargo, la Confederación Sudamericana de Arbitros, con sede en Montevideo y presidida por el uruguayo Esteban Marino, aceptó —según trascendió en medios deportivos— un planteamiento de la AUDAF y habría decidido enviar un telegrama a todos los colegios de árbitros del continente solicitándoles que, **si el conflicto continúa, no actúen en los partidos en que intervienen equipos uruguayos.**

Si los referees de Argentina y Brasil siguen, como se presume, las instrucciones de la Confederación Sudamericana de Arbitros, Peñarol se verá impedido de participar en el citado torneo. Por último, **el conflicto también se ventilará en el marco de la justicia, pues la AUDAF decidió iniciar juicio criminal por difamación a Nassim Ache Etchart, directivo del club Nacional, quien expresó que los árbitros "estaban confabulados" contra su entidad.**

Las declaraciones de Nassim Ache fueron formuladas hace 20 días al término del encuentro Nacional - Racing, por el torneo uruguayo.

• *Cataldi Dice sí*

Peñarol, uruguayo, y Racing, argentino, jugarán el primer partido de la "Supercopa" de fútbol el próximo miércoles en el estadio Centenario, afirmó esta tarde el dirigente peñarolense Washington Cataldi.

El mencionado deportista, uno de los creadores de este torneo, que agrupara a los equipos campeones mundiales interclubes, de América y Europa, agregó "que no se puede alterar ahora el fixture y programación de los partidos. Buscaremos una solución y el miércoles tendremos fútbol en Montevideo".

El conflicto entre los jueces y los clubes de la primera división de la Asociación Uruguaya de Fútbol, por el cual se halla suspendido el campeonato uruguayo, hizo suponer en un primer momento que el partido se jugaría en Buenos Aires.

Tigre: Comunicado Para Aclarar su Situación Actual

El Club Atlético Tigre informa. Debido a los rumores que fueron tomando cuerpo con el correr de los días, en los que se hacía mención al estado deficitario de las finanzas de la institución y a la falta de pago al plantel profesional, la C.D. ha decidido salir a hacer frente a los "infundios". Con tal propósito, por intermedio de secretaría, ha lanzado un comunicado. El mismo consta de dos partes. En la primera de ellos hace mención a la compra voluntaria de bonos contribución por parte de los integrantes del plantel profesional, sin que mediaran presiones; y al estado financiero. El que, al decir de los directivos, es el mejor en toda la historia del club. Esto último, recalcado en letras mayúsculas. "Finalmente, alerta a quienes estén ligados a Tigre que, inescrupulosos arribistas pretenden sacar partido del mal trance por que pasa el primer equipo".

Hacen saber, para evitar cualquier tipo de mal entendido que los jugadores fueron los primeros en conocer el comunicado y que están de acuerdo con los términos del mismo. Finalmente hacen votos para salir adelante del difícil trance futbolístico, adelantando que, si la fortuna les resulta adversa, serán tomadas las medidas necesarias.

En la segunda parte del informe se hace mención de los sueldos percibidos hasta el presente por todos los jugadores. Encabeza la lista Marchessi: $ 2.539.950; Capdevila: $ 1.538.600; Santana, Flores, Colarte, Parodi, Russo y Córdoba, todos éstos, por encima del millón, etc. Hasta aquí la palabra oficial del Club A. Tigre.

VARACKA: "TODO FUE UN MALENTENDIDO"

"Puchero" Varacka restó importancia al incidente que tuviera días pasados con Simón Pomerich, viejo socio de Gimnasia y que CRONICA difundiera en sus más mínimos detalles. Por eso, cuando lo vimos a José Varacka, nos dijo: **"Miren..., a esto se le dio muchísima trascendencia y el periodismo se ocupó de ello. Muchas veces pasan cosas peores y no se saben...".**

El director técnico de los mensanas se encontraba tranquilo y quería no hablar más del asunto. Pero insistimos sobre los motivos del incidente: **"Este señor actúa en el club. Pienso que debe haber entendido algo mal y por eso se comportó de esa manera. Habló mucho sobre ciertos problemas que podían haberse suscitado en mi relación y en mi trabajo con los jugadores. ¡Eso no está bien! Hace daño y sobre todo cuando se está peleando un descenso. Decidimos ir a su domicilio para aclarar bien las cosas. Y, ese señor, al vernos, no pudimos entendernos... Las palabras no bastaron y pasamos a los hechos. ¡Pero no fue tan serio como se quiso hacer creer! Luego, en el estadio, este señor intentó hablar. No hubo enfrentamiento y todo quedó en la nada...".**

Así, con estos conceptos, José Varacka desnudó la verdad de un asunto que, para él, como para todos, no trae ningún beneficio. Y, luego, aclaró que con la Comisión Directiva no había problemas. El contó la verdad y todo quedó en un simple incidente...

ITALIA - ESPAÑA Y SUS TORNEOS

ROMA, 9 (France Presse). — El programa de mañana por el torneo italiano de fútbol es el siguiente: Juventus vs. Cagliari; Inter vs. Roma; Lanerossi vs. Fiorentina; Atalanta vs. Milan; Sampdoria vs. Varese; Bolinia vs. Napoli; Palermo vs. Torino y Verona vs. Pisa.

• *España*

MADRID, 9 (EFE). — Esta fecha de mañana del campeonato de España tiene como partido principal el del Real Madrid, puntero, con el Atlético Madrid, su clásico rival. La octava jornada tiene el siguiente programa: Real Madrid vs. Atlético Madrid; Las Palmas vs. Atlético Bilbao; Barcelona vs. Málaga; Pontevedra vs. Elche; Sabadell vs. Córdoba; Granada vs. Zaragoza; Real Sociedad vs. Español y Valencia vs. La Coruña.

IGNOMIRIELLO SERIA EL NUEVO DT PINCHA

El rumor parece ser noticia. Osvaldo Zubeldía habría ratificado su decisión de no renovar contrato con Estudiantes de La Plata. Como vence el 31 de diciembre, los dirigentes del campeón del mundo estarían abocados a la tarea de buscarle sucesor; en la última semana, varios nombres destilaron en informales reuniones directrices. Pero los encargados de guiar al club, y, consecuentemente, al equipo de fútbol, se habrían puesto de acuerdo en optar por Miguel Ubaldo Ignomiriello, el DT de Rosario Central.

Este técnico, ya desempeñó funciones en el club platense, atendiendo sus divisiones inferiores, de las que surgieron muchos de los integrantes del actual campeón intercontinental.

Hay gente que no olvidó su obra y que constantemente la colma de elogios: "Gracias a Ignomiriello somos lo que somos", advirtió un alto funcionario del club no hace mucho tiempo.

Pero, exageraciones aparte, lo importante es que falta saber si Central permite —claro que pagando— la ida de su coach. Y algo más: ¿a qué club irá don Osvaldo Zubeldía?... Hay tres clubes grandes que se pelearán por llevarlo, y aún queda el Inter.

No obstante, Zubeldía se quedaría en Argentina porque, asegura, le costará adaptarse en otro medio. Pero, como dijo una vez, "uno es un profesional y debe ir donde más le conviene".

Lo concreto es que dentro de poco puede producirse la gran bomba en el fútbol argentino.



Borbollón. En uno de los pocos avances en profundidad efectuado por Atlanta en el complemento. Carballo despeja sobre la cabeza de Valencia. También carga Mastrángelo, mientras Giordano observa.

ASCEN

Aún faltan cuatro fechas y el problema que p... núa siendo una nebulosa. Porque, como se sab... y, sobre una relación de 6 puntos, hay ocho equi... bilidades. La jornada de ayer no sirvió de much... Simplemente se cambió de "dueño" al ganarle G... también, el ascenso de Quilmes al segundo puest... vo Morón (que igualó con Ferro), Platense (der... (empató con Tigre) y el mismo Ferro. Es decir, ... disputarse y entre el líder, que es Gimnasia, co... go, que cuenta con 12, hay ocho conjuntos qu... der un escalón más y llegar, aunque más no sea a... que permite, el año próximo, alternar en primera... equipos que han perdido la fe son Tigre y Almag... puntos, respectivamente. Es decir, la sensación d... die. Ningún conjunto puede decir "estoy salvad... fortuna puede darse vuelta justo en el moment... manos. Aunque, de todos modos, es muy remot... asciendan equipos como Gimnasia, Quilmes y At...

SINTESIS DE LA JORNADA

RECLASIFICACION "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
GIMNASIA Y ESGRIMA ..	14	7	4	3	17	8	18
QUILMES	14	5	7	2	19	10	17
ATLANTA	14	6	5	3	15	11	17
DEP. MORON	14	5	6	3	16	11	16
PLATENSE	14	4	7	3	19	19	15
UNION	14	3	8	3	12	21	14
F. C. OESTE	14	3	7	4	12	11	13
NUEVA CHICAGO	14	4	4	6	15	17	12
TIGRE	14	1	8	5	12	19	10
ALMAGRO	14	1	6	7	17	27	8

LOS GOLEADORES

ONNIS (Alm.)	9	Píriz (Plat.)	4
González (DM)	6	Santana (Tig.)	4
Subiat (Plat.)	6	Silva Pacheco (T)	4
Benito (Quilm.)	6	Juárez (Atl.)	3
Trebucq (GE)	5	Domínguez (Atl.)	3
Alcíbar (NCH)	5	Mentasty (Atl.)	3
López (Quilm.)	5	Pignani (GE)	3
O. T. López (DM)	4	Spedaletti (GE)	3
Zapata (Plat.)	4	Suárez (NCh.)	3

PROXIMA FECHA

15ª jornada y sexta de las revanchas

(0) DEP. MORON vs. ATLANTA (1)
(1) UNION vs. G. Y ESGRIMA (1)
(1) NUEVA CHICAGO vs. TIGRE (3)
(3) ALMAGRO vs. PLATENSE (4)
(1) FERRO C OESTE vs. QUILMES (1)

Entre paréntesis, los resultados de la primera rueda.

RECLASIFICACION "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SP. DOCK SUD	14	9	3	2	28	15	21
EL PORVENIR	14	8	3	3	28	14	19
ALTE. BROWN (*)	13	6	4	3	29	18	16
SAN TELMO	14	5	5	4	16	15	15
VILLA DALMINE	14	5	4	5	22	22	14
J. J. URQUIZA	14	4	5	5	21	29	13
SARMIENTO (*)	13	4	3	6	14	17	11
FENIX	14	4	3	7	12	21	11
SP. ITALIANO	14	3	4	7	18	26	10
COLEGIALES	14	2	4	8	14	25	8

(*) Tienen suspendido su partido a los 25' del primer tiempo con el resultado 0 a 0 por mal estado del campo.

LOS GOLEADORES

TURSI (AB)	15	Sotelo (SDS)	7
Pandolfi (JJU)	8	Domínguez (VD)	6
Díaz (SI)	8	Griecco (SDS)	6
Gómez (VD)	8	Mazzeo (SI)	6

PROXIMA FECHA

15ª jornada y sexta de las revanchas

(1) FENIX vs. SP. ITALIANO (0)
(3) ALTE. BROWN vs. V. DALMINE (0)
(1) J. J. URQUIZA vs. SARMIENTO (2)
(1) EL PORVENIR vs. COLEGIALES (3)
(0) SP. DOCK SUD vs. SAN TELMO (0)

Entre paréntesis, los resultados de la primera rueda.

PROMOCIONAL "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ARSENAL DE SARANDI (x)	12	8	4	—	28	7	20
ALL BOYS	13	8	4	1	19	8	20
DEPORTIVO ESPAÑOL	12	7	3	2	29	11	17
DEF. DE BELGRANO	12	5	4	3	19	17	14
LINIERS	13	5	4	4	16	18	14
EXCURSIONISTAS (x)	11	3	6	2	18	18	12
ESTUDIANTES	12	3	1	8	10	16	7
ARGENTINOS DE QUILMES	12	1	1	10	9	30	3
TEMPERLEY	13	—	3	10	9	32	3

(x) Se suspendió a los 27' del primer tiempo, por la lluvia.

PROXIMA FECHA

15ª jornada y sexta de las revanchas

(1) ALL BOYS vs. EXCURSIONISTAS (1)
(1) DEP. ESPAÑOL vs. ESTUDIANTES (0)
(3) DEF. BELGRANO vs. TEMPERLEY (1)
(0) A. QUILMES vs LINIERS (2)

Entre paréntesis, los resultados de la primera rueda.

QUILMES CAMBIO EN EL SEGUNDO TIEMPO Y DESTROZO A UN ALMAGRO SORPRENDIDO

Un Quilmes totalmente transformado en el segundo tiempo, varió por completo la fisonomía del partido. De un andar balbuceante, inconexo y por sobre todas las cosas, sin el menor atisbo de un plan definido, cambió hacia una actitud firme y atacante que prácticamente sepultó a Almagro.

Y es así que pensamos que el 3-1 final no expone con la suficiente espontaneidad la diferencia abismal entre ambos, recién aclarada en el complemento. Sin embargo se puede esgrimir algún factor atenuante para la visita. Veamos por caso la lesión de De Ciancio casi desde él inició, su salida por espacio de 20 mintuos y posterior merma física. Pero cosa curiosa: paradojalmente en dicho lapso fue donde Quilmes jugó peor y Almagro estableció una superioridad de manera esencial en medio campo. Ahí Jara y R. Pérez se imponían sobre el fracaso de López y el debatirse sin eco de Santiago. Muy lejos estuvo Reguera de apuntalar dicha zona, enfrascado en su gestión de líbero delante de los zagueros. Aunque la ventaja del visitante resultó efímera; y el "otro" Quilmes puso rápidamente las cosas en su justo término. Juego abierto, punteros que desbordaron y atacantes prestos para el remate, fueron el fundamento "quilmeño". Cedieron las compuertas del dique almagrense y de tal modo Leeb Cottón, Benito y un Santiago agrandado, arrasaron con un adversario resignado a la goleada

QUILMES: Cavallero; Bertolotti, Laginestra, Andrade, Reguera, Siciliano, Leeb, López, Cotton, Santiago y Benito. A.S.: Sánchez. D.T.: F. Doval.

ALMAGRO: Tedeschi; Etcheverry, T... chini, Petriella, Chazarreta, Ja... Ciancio, Solari, Medina, Pérez ... Onnis. A.S.: Felicetti. D.T.: Ongarato.

Gol en el primer tiempo: A los ... Onnis (A).

Goles en el segundo tiempo: A los ... López (Q); a los 10' Benito (Q), y ... los 23' Leeb (Q).

Incidencias: A los 2' del primer tiem... salió lesionado De Ciancio; luego v... vió a los 26' y salió definitivamente ... los 25' del complemento. También ... la primera etapa fue expulsado ... D.T de (A), Ongarato, y ... gunda parte Tedeschi detuvo un ... penal ejecutado por Cotton a los ...

Cancha: Quilmes. **Arbitro:** A. Ithurralde.

Recaudación: $ 364.960.

PLATENSE HIZO UN GOLCITO DE PENAL Y AHORA TIENE GRANDES ESPERANZAS

Dos puntos importantísimos sumó a su haber el equipo superior de Platense, que al vencer a Nueva Chicago le permite augurar con más firmes esperanzas la posibilidad de la clasificación en el certamen de Reclasificación.

El partido jugado ayer en el field "calamar" no alcanzó la emotividad que se esperaba de dos conjuntos que tenían urgencia de puntos, conspirando para ello el estado resbaladizo del verde césped, por la intensa lluvia que cayó durante buena parte del match. Los de Mataderos aparecieron mejor armados desde el comienzo, en base al trabajo de Barrera y Gil en medio campo, y predominaron durante el cuarto de hora inicial, pero a la primera carga local un tiro libre de Alvarez sobre el área fue desviado con el brazo por Nicieza, y Coerezza sancionó el penal, que convirtió Píriz. Chicago acusó la desventaja, y el desorden y la desesperación cundió en sus hombres.

En la parte complementaria, Platense retrogradó sus líneas y su defensa acorralada por el empuje siempre desordenado del vencedor, tuvo la colaboración de Subiat y Muggione, que trabando el arranque rival, conseguían r... cibir sin marca y ordenar el contragolpe.

La expulsión de Nicieza —junto con Cavoli, en una ju... gada donde ambos fueron fuerte al hombre— acentuó ma... el caos y la desesperación en Chicago, y su dominio ... campo le permitió estar más tiempo sobre el arco de T... pini, creando algunas opciones, que malograron Barrera ... Alcíbar —el delantero más peligroso— y sobre la media h... ra fue Aranda quien salvó una situación muy difícil an... el vencido arquero local.

PLATENSE: Toppini, Aranda, Píriz, Rivero, Trimarchi, Alvarez, Cavoli, Muggione, Zapata, Subiat y Guzmán. Arquero suplente: Hurt. Director técnico: P. Dellecha.

NUEVA CHICAGO: Lugano, Raspo, Codina, Morales, Nicieza, Zerr, Gil, Zurita, Del Curto, Barrera y Alcíba... Arquero suplente: Zeppa. Director técnico: J. M. Guerr...

Gol en el primer tiempo: A los 16', Píriz (P), de tiro pena...

Incidencias: A los 19' del segundo tiempo fueron expulsad... Nicieza (NCh) y Cavoli (P), por juego brusco.

En Platense. Arbitro: A. N. Coerezza.

DOCK SUD AMPLIO VENTAJAS E...

Con un gol de agonía, logrado al filo del silbato final, Dock Sud salvó un punto frente a Fénix y ... que cayó vencido en San Telmo, afirmándose como puntero del Reclasificación de la "B". Los demás ... terciar en la lucha Almirante Brown, cuyo encuentro con Sarmiento de Junín se suspendió. El "choque" ...

DOCK SUD 1 FENIX 1

DOCK SUD: Fabre; Pacífico, Ferreti, Tuya, Barbeito, S. Martínez, Cirrichione, Griecco, Vidal Ayala y Albarracín. A.S.: Díaz. D.T.: Marino.

FENIX: Rodríguez; Ríos, Sanivele, Banegas, Sartercángelo, Frasinelli, Duarte, E. Martínez, Confesor, Drahos y Salto. A.S.: González. D.T.: Campana.

Cancha: Arsenal.

Arbitro: Claudio Busca.

Goles en el segundo tiempo: 38' Drahos (F) y 45' Vidal Ayala (DS)

Recaudación: $ 36.360.

COLEGIALES 0 J. J. URQUIZA 2

Un triunfo, a todas luces merecido, el conseguido como visitante por el conjunto de Justo J. Urquiza. Partido pobre. Dos goles y un expulsado.

COLEGIALES: Domínguez; Páez, Huber, Batalla, Fredes, Balena, Ojeda, Pisani, Chávez, Gómez y Acosta. A.S.: Morán. D.T.: E. Urbano.

J. J. URQUIZA: Kobeliuske; Castaño, Scagliotti, Sabán, Mármol, Pandolfi, Ubeda, Apt, Sánchez, Canale y Rilo. A.S.: Chiapeta. D.T.: Rilo.

Arbitro: Eduardo Furlani.

Cancha: Colegiales.

Goles en el segundo tiempo: A los 24' Castaño (JJU); 44' Sabán (JJU).

Incidencia: A los 21' (ST) fue expulsado Apt (JJU).

Recaudación: $ 60.260.

SAN TELMO 2 EL PORVENIR 1

Fue un cotejo sumamente reñido, ya que por ambas partes se jugó con mucho empuje y decisión. A poco de iniciarse el segundo período, se originó un serio incidente al anularle el juez un gol a San Telmo obtenido por Calabró.

SAN TELMO: Requena; González, Larrea, Luchessi, Núñez, Gallone, Flores, Calabró, Alvarez, Añasco y Monteleone. A.S.: Wenner. D.T.: Banki.

EL PORVENIR: Durich; Serussi, Di Pascua, Abad, Merela, Cusmano, Fernández, Di Paula, Ramundo, Lizarraga y Valdez. A.S.: Castro. D.T.: Morales.

Arbitro: Dellacasa.

Cancha: San Telmo.

Gol en el primer tiempo: A los 44' Ramundo (EP).

Goles en el segundo tiempo: A los 23' Monteleo... (ST); 42' Calabró (ST).

Recaudación: $ 156.2..0.

SARMIENTO ALTE. BROW...

SARMIENTO: ...ambre... Bisson, Villafañe, Po... Méndez, Cellis, Rodrigue... Medina, Prandi, Gallegos... Zapata. A.S.: Suárez. D.T.: ... Cabrera.

ALMIRANTE BROWN: Kadijevich; Canio, ... Cervello, Cattone, ... Monteagudo, Valdez, ... Gómez y Gidia. A.S.: C... D.T.: Abastante.

Arbitro: Francesconi.

Cancha: Sarmiento.

Suspendido a los 2... primer tiempo con ... en blanco, a causa de ... lluvia, con el marcador 0...

V. DALMINE 3 SP. ITALIANO

VILLA DALMINE: De...

Se V

NSO VESTIDO DE DUDAS

antea el Reclasificación conti-
, ascenderán los seis primeros
uipos que continúan con posi-
cho para aclarar el panorama.
Gimnasia a Atlanta y mostró,
sto. Luego continúan Deporti-
rotó a Nueva Chicago), Unión
, aún quedan ocho puntos por
n 18 unidades, y Nueva Chica-
e lucharán entre sí por ascen-
a arañando, a ese sexto puesto
era división. Quizás, los únicos
nagro, que cuentan con 10 y 8
n de seguridad no la tiene na-
vado". Porque la rueda de la
ento de tocar el cielo con las
nota la posibilidad de que no
Atlanta, que son los punteros.

GIMNASIA JUGO FUTBOL DE CALIDAD Y SUPERO CLARAMENTE A ATLANTA

Gimnasia, en el Bosque, brindó una verdadera demostración de todo lo que se puede realizar en fútbol. Tuvo ambición ofensiva y hombres aptos para llevar al tanteador la superioridad expuesta. Su medio juego fue fogoso, disciplinado y de jugadores de cabezas levantadas. La línea de zagueros, como su guardavalla, completaron un panorama de lo que puede hacer un conjunto jugando en función de equipo. Atlanta no fue rival de fuste, pero no porque jugó muy mal, sino porque su adversario lo superó claramente, debiendo soportar los "bohemios" una tarde muy negra de su línea de zagueros, principalmente por los laterales. Justo, entonces, el 3 a 0, en un encuentro agradable y que contó con 30 minutos iniciales del segundo tiempo con un Gimnasia que parecía una orquesta

No hubo fallas, todo se realizó como si se estuviera leyendo el libreto. Giordano-González fueron los dueños del encuentro. Apuntalaron a una vanguardia en la que todos se convirtieron en verdaderos fantasmas. No se puede dejar de reconocer que encontraron una defensa muy ingenua, que siempre se desplazó por el lateral donde estaba el juego en forma masiva y que al efectuarse el cambio de frente permitía que los delanteros adversarios entraran con suma comodidad. En la primera media hora de juego ya el encuentro estaba definido, no tanto por las cifras, sino por el andar de uno y otro, que era totalmente opuesto. Atlanta no conseguía armar su ofensiva.

El complemento mostró algo más y que fue a nuestro entender la mejor producción gimnasista en lo que va del año. Fue media hora en la cual el local brindó un show, y esto se debió al hecho de que Trebucq, flojo en la primera parte tomó el ritmo de sus medios y junto con Spedaletti (el mejor delantero) Londero y Castiglia terminaron de enloquecer a los bohemios. Atlanta no jugó tan mal, pero tampoco su producción puede llegar a justificar las palabras de Victorio Spineto: "Pudimos empatar."

GIMNASIA: Carballo; Rezza, Fernández, Mocoroa, Giordano, Caprari; Spedaletti, González, Londero, Trebucq y Castiglia. A.S.: Luque. D.T.: J. Varacka.

ATLANTA: Biasutto; De Filippo, Freytes, Zerrillo, Vizzo, Vicente, Raimondo, Mastrángelo, Valencia, Domínguez y Juárez. A.S.: Laino. D.T.: V. Spinetto.

Goles en el primer tiempo: A los 10' Spedaletti (GE), 30' Londero (GE).

Gol en el segundo tiempo: A los 12' Spedaletti (GE).

Cancha: Gimnasia y Esgrima **Arbitro:** G. Nimo. **Recaudación:** $ 905.860.

NERVIOS, PERO NO GOLES EN TIGRE

Con el recuerdo del áspero partido disputado por los mismos rivales en Santa Fe, las acciones iniciales del jugado ayer en Victoria se caracterizaron por la nerviosidad imperante en ambos, que empero no alcanzó a producir hechos lamentables; solamente influyó para generar un total desacople, ya que ninguno ensambló en toda la etapa inicial

El medio campo visitante fue dueño de las acciones en la primera parte, pero sus delanteros no supieron aprovechar el buen trabajo de De Palma y Dusso.

Tigre, por su parte, fue en esta etapa un conjunto totalmente desarticulado; posiblemente sus hombres hayan sido influidos por la grita adversa de un sector de su propia parcialidad

Empero cuando lograba serenarse el local, sus hombres se mostraron desacertados en concebir la labor de conjunto o, al menos, secundar el trabajo de Marchese y Silva Pacheco.

La reanudación presentó en el primer minuto una ocasión brillante a la visita para abrir el score ya que Vitale solo ante Hernandorena, tiró alto

Hubo a continuación un par de remates de Sauco adelantado pero paulatinamente los dueños de casa fueron creciendo en su ofensiva, hasta acorralar por momentos a su rival; pero ora la falta de remates ora la confusión de ese atacar, Unión pudo desbaratar tan desordenada ofensiva. Para colmo de males salió Colarte lesionado y si bien más tarde se equilibró el número con la expulsión de Scotta, los locales no pudieron hallar el rumbo de las mallas de Garzón

TIGRE: Hernandorena: Creado, Bellavigna, De Buono y Capdevila; Russo y Marchese; Manuel Flores, Córdoba, Silva Pacheco y Colarte. Arq. Sup. Periotti. D.T. Curti.

UNION DE SANTA FE: Garzón: Cabrol, Figueroa, Casal y Sauco; De Palma y Dusso; Mario Sanabria, Scotta, Vitale y Nelson Flores. Arq. Sup. Cordero. D.T. Abba.

Arbitro: Miguel Comesaña. **Cancha:** Tigre.

Incidencias: A los 15' del segundo tiempo salió lesionado en un brazo Colarte (T.), probable fractura brazo izquierdo y a los 39' fue expulsado Scotta (U), por violento foul en perjuicio de Creado (T.).



Ferro repetido en sus intentos. Pelotazo para el que pueda llegar. Bargas se anticipa con los puños y nueva frustración. Esta, de Aimonetti.

ENTRE FERRO-MORON, UN MODESTO EMPATE

Ferro y Morón igualaron (0 a 0) lo que no fue sorpresa. Se puede agregar, incluso, que el resultado se veía venir, sin ser demasiado objetivos.

FERRO, angustiado, siempre con apresuramientos se descontroló, y ello a pesar de su dinámica. Ocurrió que sus revoluciones lo recalentaron perdiendo cada intento que buscó.

MORON, menos acuciado, y por ende, absolutamente tranquilo, jugó trazando una elíptica coherente. Jamás se desdibujó, ocupando posiciones en el campo con lógica. Marcación estrecha en su primera línea de zagueros, obstrucción permanente en medio campo, para contraatacar a través de Oscar López y Cigliani.

Todo este panorama relevante en la desesperación de Ferro, suscitó que el partido tomara el giro hacia lo áspero, con juego que se interrumpe, comenzando las pequeñas refriegas, que obligan a Vasallo a dejar el campo.

Morón no fue evidentemente el mismo equipo que derrotó a Gimnasia una semana atrás. "La ausencia de Vega no me dejó dormir" (Ricardo Aráoz).

Al equipo de la visita le faltó conexión en medio campo. Trabajo para armar, juego para trasladar. Fue fuerte, sí, como citáramos, para obstruir, incapaz en cambio para el relevo de posiciones que tan bien hicieron ante el equipo gimnasista.

Ferro no rindió ni tuvo nunca medida del partido. Alcanzamos a rescatar como plausible ciertos desbordes de Bachini, un chico con buena cintura, y la seguridad de Navas. Aunque lo mejor por su prestancia resultó León Martínez. Bien en los achiques, en el anticipo, en la rapidez para ceder el esférico, en su panorama de campo. Mal Sartirana, manejador exclusivo de la zurda, perdía toda vez que se obligaba a enganchar con la derecha para desbordar.

Y lo trágico del triunfo que desesperadamente buscó Ferro, lo traduce su rival en las dos mejores ocasiones de gol que tuvo el partido. Una a través de Avalos y la segunda un muy dudoso enganche a Cigliani en el área, con el remate listo para el gol. Lo cierto es que Morón se fue tranquilo, en tanto Ferro sigue padeciendo.

F. C. OESTE: Martínez; Etcheverry, Sartirana, Vasallo, Tartaglia y Navas; Leonardi, Collado, Bachini, Aimonetti y R. Pérez. A. S., Zapata. D. T., Cap.

DEPORTIVO MORON: Bargas; Pérez R., Solana, Sieminovicz, Ricci y Juan; López R., Avalos, López O., Cigliani y González. A. S., Ucha. D. T., Araoz.

Incidencias: a los 30' de la primera etapa fue expulsado Vasallo.

Cancha: F. C. Oeste. **Arbitro:** Aurelio Bossolino.
Recaudación: 1.307.680 pesos.

EN LA "B"

...ntó su ventaja sobre El Porvenir, ...s quedaron alejados y solo podría ...ue" se perfila con cierta facilidad.

...leone (SI). ...20.

TE. BROWN

...reri; ...o c o, ...guez, ...os y ...D.T.:

...ROWN: ...Salas, ...Ortiz, ...Tursi, ...dars.

... del ... de la ... 0-0.

ITALIANO 3

...E: Dedé; López, Heredia, Julio Rabboni, Carneglia, Pagano, Rigoni, Gómez, Domínguez, Guardetti y Valentini. A.S.: Torres. D.T.: Pepe.

SP. ITALIANO: Ricciardi; Casal, López, Falchi, Capuccio, La Rosa, Díaz, D'Errico, Mazeo, Péllico y Ocampo. A.S.: Caprino. D.T.: Colucci.

Arbitro: Filachione.

Cancha: Villa Dálmine.

Goles en el primer tiempo: A los 4' D'Errico (SI); a los 8' Mazzeo (SI); a los 19' Valentini (VD); y 38' Domínguez (VD).

Goles en el segundo tiempo: A los 25' Díaz (SI) y a los 28' Gómez (VD).

Incidencia: A los 43' del segundo tiempo fueron expulsados por agredirse Carneglia y Péllico.

Recaudación: $ 27.060.

JUVENTUD UNIDA EN LA SEMIFINAL

Pese a haber igualado en un tanto con Central Argentino, Juventud Unida se clasificó para disputar las semifinales del torneo de Aficionados. Esto se dio porque en el primer partido había vencido por 2 a 0.

Central Argentino: Pessi; Bandera, Orso, Correa, Blanco, Figueroa, Rosales, Pigretti, González, Villaverde y Pannucci. A.S.: Samec. D.T.: A. Miguel.

Juventud Unida: Pujo; R. Castellarini, Tapia, Freire, Begni, Luna, Barra, Querido, Luque, Toscano y V. Castellarini. A.S.: Vacca. D.T.: Subcomisión de Fútbol.

Goles en el primer tiempo: A los 9', Pigretti (CA), y a los 42', T. González (JU), que reemplazó a Tapia.

Cancha: Dep. Morón.

TODOS JUEGAN PARA ARSENAL

Pese a la suspensión de su partido contra Excursionistas, Arsenal sigue primero en el Promocional de la "B", compartiendo esta ubicación con All Boys —vencedor de Estudiantes— que tiene jugado un partido más. Temperley le restó un punto al Deportivo Español y relegó sus pretensiones a ser el tercero.

LINIERS 1 DEF. BELGRANO 0

Liniers, sin llegar a deslumbrar, jugó mejor durante todo el cotejo. Sin embargo, recién consiguió el triunfo en las postrimerías del segundo tiempo, cuando Díaz convirtió, tirando suave y engañando al arquero, un tiro penal, perfectamente concedido por el árbitro.

LINIERS: Marín; Caccialanza, Nielsen, Díaz, Sierra, Staltari, Ríos, Lettieri, Calvanese, García y Heredia. A. S.: Olivera. D.T.: Montaño.

DEF. DE BELGRANO: Gerónimo; Marenda, A. Gómez, Gigli, Gianetti, Fernández, Ramayo, Sicilia, Duvancet, Lendoiro y Rivero. A.S.: Della Cella. D.T.: Chitti.

Arbitro: Juanola.
Cancha: Liniers.

Gol en el segundo tiempo: 31' Díaz (L), de penal.

Recaudación: $ 35.700.

TEMPERLEY 2 DEP. ESPAÑOL 2

Un partido emocionante, casi electrizante. Temperley, que en buena parte de la lucha ejerció cierta supremacía, logró el gol del empate en el último minuto. Fue premio a su tesonera labor. Pero el encuentro, en general, fue bueno.

TEMPERLEY: Micozzi; Ballero, Niglio, Proietti, Janín, Salvador, Donaire, Ballejos, Vitulano, Escos y Corvalán. A.S.: Castaño. D.T.: Casas.

DEP. ESPAÑOL: Viegas; Romano, Sarmiento, Gonzalo, R. Pérez, Rolan, Rudzky, Souto, Coronel, Alfaro y Tesseire. A.S.: Casarino. D.T.: Resquín.

Arbitro: García.
Cancha: Temperley.

Gol en el primer tiempo: A los 21' Coronel (DE).

Goles en el segundo tiempo: 2' Ballejos (T), 40' Rudzky (DE) y a los 44' Vitulano (T).

Recaudación: $ 76.100.

ESTUDIANTES 0 ALL BOYS 3

ESTUDIANTES: Mainenti; Araujo, Segovia, Rondina, Schiulli, Speranza, Rando, Moreno, Agüero, Alvarez y De los Santos. A.S.: Danielle. D.T.: Mercado.

ALL BOYS: Espinosa; Saldico, Polleto, Impembo, Crocci, Fumagalli, Giribert, Romero, Weber, Bonasiga y Cassano. A.S.: Cossani. D.T.: Ramaciotti.

Arbitro: A. Miculka.
Cancha: Estudiantes.

Gol en el primer tiempo: A los 14' Weber (AB).

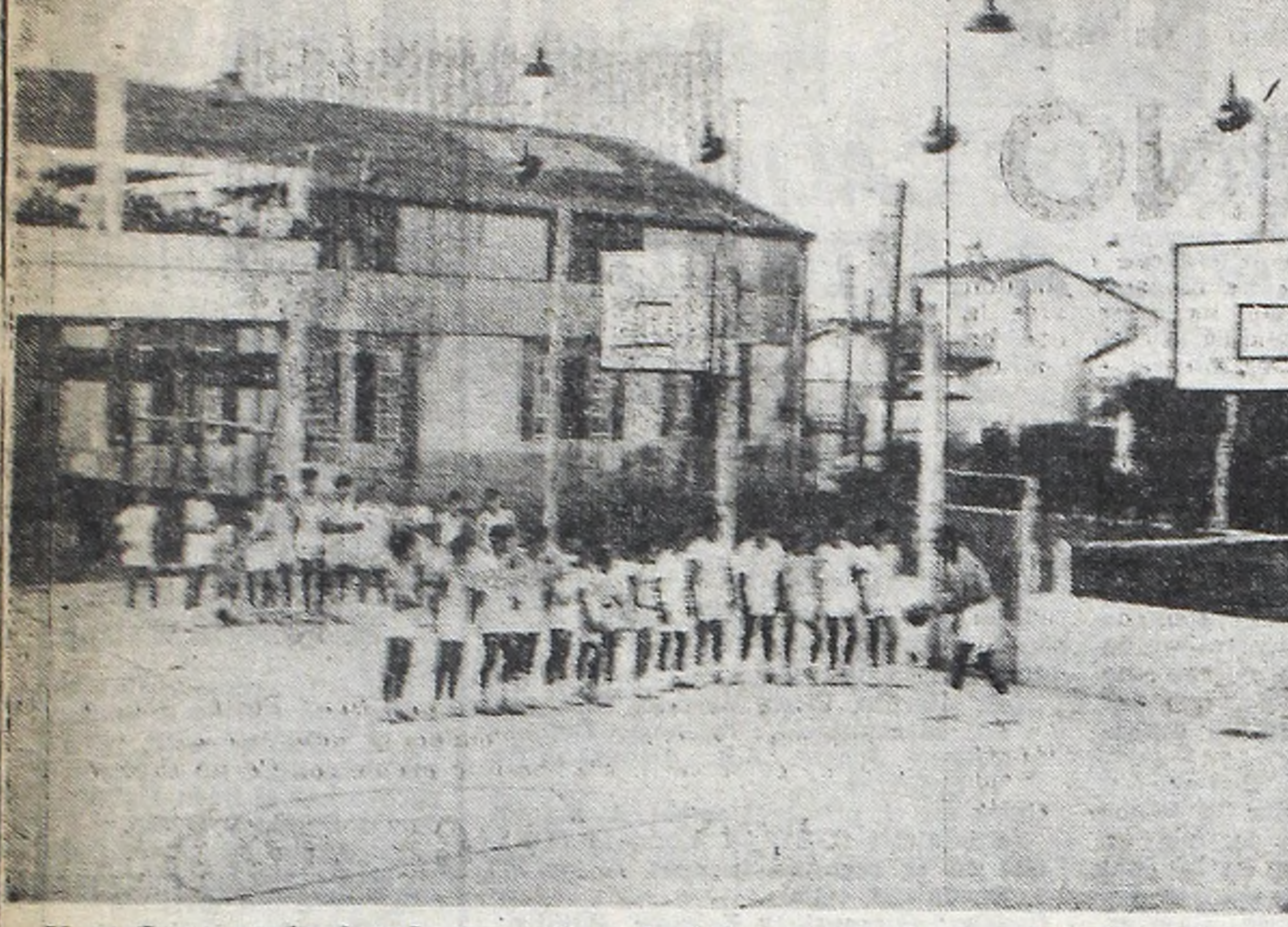
Goles en el segundo tiempo: A los 15' Giribert (AB); 19' Romero (AB).

Incidencias: A los 43' del primer tiempo Espinosa detuvo un penal ejecutado por Alvarez. En el 2º tiempo Mainente detuvo penal a Crocci.

• Suspendido

Arsenal de Sarandí y Excursionistas debieron jugar para la TV su partido por el torneo Promocional de primera "B" en el campo de San Lorenzo de Almagro. El cotejo dio comienzo a las 18.10, pero debió ser suspendido debido a la intensa lluvia cuando se habían jugado 27 minutos del primer período y no se llegó a abrir el marcador.

LOS 2 FLAMANTES CAMPEONES DEL BASQUET CAPITA



Y mañana serán hombres... San Andrés espera mucho de ellos. Ibáñez los prepara cabalmente. Tres veces a la semana con una meta: triunfar.

Porteña: "Depo" San Andrés

LA GRAN HAZAÑA

San Andrés está de fiesta. Una fiesta bulliciosa, eufórica, que no tiene una fecha fija para culminar. 1968 fue el año del Deportivo San Andrés. Doce meses de gloria —según sus dirigentes— que terminaron en el lauro más preciado: Campeones de básquet de 1ª de la Asociación Porteña.

En Intendente Casares 50 —la sede— todo es alegría. Es el premio al trabajo visionario y constante de un grupo de hombres que se brindaron por entero a un solo objetivo: el constante progreso de la institución. Nacido a la vida deportiva argentina en 1927, el "Depo" —apócope cariñoso y popularizado—, comenzó la tarea de engrandecimiento en 1940. En 1942 un hombre encaró los laboriosos procesos de elevación. **Ramón Camacho** —hombre de la zona que como un mágico designio vive enfrente de su querido club — comenzó la tarea que lleva ya 26 años. Todo un ejemplo de dedicación y sacrificio. En la hora del máximo éxito basquetbolístico el balance social y cultural entronca con ribetes casi asombrosos en el desarrollo institucional.

En 1965 se encaró la realización de un edificio de tres plantas donde un gimnasio amplio y moderno —uno de los mejores del país— es el escenario ideal para la práctica del básquetbol. También una pileta de natación de 25 metros sirve desde 1967 para que 2.300 asociados concurran en la época de verano y para que María C. Fernández logre año tras año progresos tales que la llevaron en 1968 a lograr el record de 50 m libre, categoría infantiles, con 38"6 10.

6.000 metros cuadrados de superficie a utilizar con casi otros tantos de espacio cubierto integran un patrimonio de $ 200.000.000, que es orgullo de todo el partido y que hace verdaderamente elogiable el esfuerzo de **René Tanghe** —tesorero, hijo de Enrique Tanghe, socio fundador y primer presidente del Deportivo, cuyo nombre está grabado en el espléndido gimnasio—, que distribuye con sapiencia y capacidad los recursos aportados por los 7.000 socios efectivos.

● La Obra

La Escuela de Básquet que dirige Oscar Ibáñez es ejemplo del país y de Sudamérica. De ella se nutre el club con valores destacados.

Los campeonatos de infantiles y cadetes muestran el positivismo del trabajo serio y organizado que se viene cumpliendo hace cinco años con campañas de alto brillo. El aporte de 200 chicos encuentra una cristalización acorde con los esfuerzos que se realizan y que paulatinamente fueron dando sus frutos.

IBAÑEZ

Genio y figura. Se dio el gusto de ser campeón. En el partido final dejó a un lado su mote de "loco". Su riqueza técnica y frialdad para definir apuntalaron un éxito que él acariciaba desde 1955.

Es maestro y sabe conducir. De su bagaje de conocimientos siempre fue posible elevar un espectáculo. Una figura pequeña que pasea entre los grandes con la serenidad de un virtuoso. Con la sonrisa que no deja de acompañarle nunca, festejó como el que más el momento más feliz de su "Depo" que esperó mucho de él y que supo retribuir con creces, pero sin mayores ostentaciones, con una norma: **trabajo**. Sin horarios fijos con la humildad de los elegidos.

● Los Autores

San Andrés debutó en 1ª División en 1960. Ese año entre 32 equipos logró un tercer puesto en el torneo Confraternidad, perdiendo el segundo lugar con San Lorenzo en match que demandó tres tiempos suplementarios. Desde aquel momento las campañas buenas superaron con holgura a las mediocres. Copas y trofeos se fueron agregando a las vitrinas con constante superación de hombres hechos en el club. El jueves último el triunfo frente a Racing y el título de campeón sumergieron en la euforia indescriptible a quienes anhelaron fervientemente una satisfacción semejante.

Alfredo Stanisszewski, capitán, 14 años en el "Depo" definió —con su jovialidad y pasión características— así, al conjunto que materializó la hazaña, que conmocionó a toda una amplia zona:

Oscar Ibáñez («"El Loco" jugó como nunca, con todas las luces puestas por el triunfo del equipo»). **Oscar Punti** ("El mejor centro del país. Lo demostró siempre y en especial en la gran final"). **Raúl Aldariz** ("Los mejores 10 m. finales de su vida"). **Jorge Fernández** ("Tuvo problemas en 1ª, pero contra Racing demostró cabalmente su valía"). **Manuel Spada** ("Se fue y después de 1 año volvió y colaboró con toda riqueza. Gran gesto del ex capitán y futuro papá"). **Aníbal Calvo** ("Lo llamamos "fierro" y lo demostró expresivamente. Con su 1,65m. les ganó con ventaja a los más altos"). Jorge Parra, José Barrios y Miguel Calocero complementaron con su garra el trabajo de un grupo sin grietas.

● Reconocimiento

Todo el plantel tuvo palabras de agradecimiento y elogio para su director técnico, Leopoldo "Pichón" Contarbio, que en los 3 años que lleva en el club vivió dedicado enteramente al trabajo formativo de la hazaña que se acaba de realizar. Fue uno más del equipo y vivió intensamente las alternativas de un éxito que le compete en alta medida.

● El Futuro

San Andrés no se detiene y cada día se intenta poner un ladrillo. El plan futuro estará orientado al logro de 20.000 socios y se agregarán a las actividades existentes, canchas de pelota a paleta y bowling y otras construcciones para comodidad de todos los que concurran a practicar los diversos deportes.

En el instante del triunfo y enmarcada por la alegría de quienes tienen en sus manos la dicha presente, Deportivo San Andrés tiene sobre sí el más vívido ejemplo indicativo de lo mucho y bueno que se puede realizar en el país, sin dádivas ni ayudas, con el esfuerzo, honestidad y sacrificio de hombres dispuestos a todo por un ideal.

Además, pone de manifiesto algo que es sumamente importante: la no ceguera frente al triunfo. Cuando la honestidad acompaña al trabajo, no hay victoria que pueda frenar las ganas de hacer. San Andrés, ahora con un lauro más que merecido, continúa una obra que rendirá sus frutos en el futuro, un futuro que, a no dudarlo, será brillante.

Un título y una sonrisa. Los jugadores de San Lorenzo están contentos, pero saben ubicarse. En sus palabras hay seriedad de gente aplomada.

Buenos Aires: San Lorenzo

UNA TRADICION

Vasino, Masolini, Rojas, Visciglia, Perales, Perroni, Pacheco... los "siete" de San Lorenzo. De un San Lorenzo que había ganado varios Metropolitanos, no menos aperturas, pero que hacía ocho años que no tenía el halago de ser campeón oficial de la Asociación Buenos Aires de Básquet.

Siempre estaba para campeón. El material humano era bueno, sin embargo... Faltaba una mano que le diera el empujoncito final. Y llegó José Billi y con el D.T. el ansiado campeonato. Al final se les dio... Fueron 17 triunfos y 4 derrotas. Sus vencedores Boca, Independiente, Vélez y hace muy poco Atlanta. Entraban dentro del cálculo de lo previsto en materia de derrotas... Igual le sobró margen.

● Diferencias

Ese equipo de características tan disímiles en su juego. En su forma personal. De atributos dispares diseminados en cada uno de sus integrantes. Pero de una fisonomía tan particular como definida, estuvo en CRONICA, para conversar sobre lo ocurrido. Cada uno de ellos sabe con justeza los valores que puede capitalizar. Cada uno de ellos busca en su ubicuidad el acercamiento para una mayor armonía de conjunto y allí está su mejor virtud...

● Los Campeones

Uno por uno nos fueron dando sus apreciaciones De San Lorenzo, de una forma de juego y del básquetbol todo...

Carlos Alberto Vasino: "Mire... cuando un equipo tiene distintas formas de pensar, es muy difícil de gobernar. Pero cuando esas fuerzas se aúnan se llega a formar un buen equipo. No le puedo decir que esto ocurrió de un día para el otro. Hace prácticamente cuatro años que estamos jugando juntos y la verdad que nos estaba faltando un poco de suerte. Yo integré equipos anteriores que tal vez tuvieran una fisonomía más definida en su juego. Con otra esquematización. Pero en éste ocurre un caso especial. Siempre hay alguno que está inspirado, y eso, lo hace tal vez, mucho más difícil. ¿Cómo me defino? No sé, yo juego nada más. Es el "abuelo" de San Lorenzo, con sus 33 años a cuestas y aún permanece joven.

Oscar Pascual Visciglia: "Yo empecé a jugar en San Lorenzo... Creo que en el 65. Hace 4 años que venimos luchando. Algunas se nos dieron y otras no. Tal vez faltaba un poco de confianza. Lo más importante es el esfuerzo del conjunto. San Lorenzo tiene 7 hombres muy parejos y en realidad siempre anduvo bien... Dentro de lo que hay en nuestro medio, el básquet puede ser aún mucho mejor. Le falta algo de promoción. ¿Mi juego? En verdad yo soy un tipo armador, que a veces goleo Mi fuerte es el pase y mi pasión el juego..."

VASINO

Esto es verídico. Hace unos días un señor vino a verme al banco. Luego de unos minutos me dijo: "Usted me arregló todo y le estoy agradecido. Pero entiendo que le erró el viscachazo. Con ese físico debería haberse dedicado al básquet... "Quien lo cuenta es nada menos que Carlos Vasino. Una institución dentro del baloncesto. Un personaje cargado de anécdotas, que lleva 18 años desparramando enseñanzas y cultivando algo muy importante: AMIGOS. Porque Vasino es algo más que un jugador. Es un "tipo" bárbaro. Sus bigotes y su poncho lo han convertido en un personaje legendario .. 18 años jugando en primera y casi 100 partidos internacionales...

Carlos Alberto Perales: "Entre San Lorenzo y los otros equipos hay una diferencia sustancial. Nosotros tenemos 7 jugadores y otros equipos dos o tres. Eso es en realidad lo que permitió que pudiéramos aguantar medio campeonato con 6 hombres. Luego vino Perroni y fue un alivio. Yo soy un jugador que no tengo mucha habilidad, no soy brillante. Pero estimo que soy positivo Bueno... cuando me salen. Pero eso sí, le voy a decir una cosa: a mí no me gusta perder. Con solo leer al otro día el título de los diarios ya me amargaba. Créamelo, me gusta ganar siempre".

Roberto Carlos Perroni: (Se integró luego de haber dejado transitoriamente la capital, en el partido con Independiente). "Yo me sumé en el momento más difícil. Cuando había que definir. No le voy a mentir ni decirle que encontré un grupo distinto. Pero hay algo que no se puede dudar, el equipo en los cuatro años de integración fue formando un núcleo, cada vez más compacto. Y esta vez se nos dio... Yo soy un jugador al que han definido como el "tranquilizador". El tipo que serena en los momentos difíciles. Puede ser.. Pero puedo estar en otras..."

Aurelio Dante Masolini: "En este equipo de amigos Billi se llevó el mayor mérito. Es algo sencillamente fabuloso. Con este tipo de torneos nosotros nos favorecimos. Digo esto porque nos convienen los campeonatos largos. No existe la posibilidad que una mala noche arruine una trayectoria. ¿La selección? Hasta que no se organice no habrá mejoras. El próximo sudamericano va a dar la pauta. Mire, para jugar el "Rioplatense" tuvo que llamarme el general Nocetti Campos una hora antes de partir, y recién obtuve permiso en mi trabajo. Así no se pueden hacer las cosas'. Es el goleador, un hombre joven pero de mucha experiencia. Y razones le sobran...

Abel Oscar Rojas: "En verdad San Lorenzo no es nada más que un grupo determinado que con habilidad conformó un equipo. Hay mucha velocidad y se marca con todo. Pero no se puede salir de allí porque todo nuestro básquet está estancado. Falta promoción de elementos jóvenes. Hay falta de apoyo y los clubes no trabajan en el semillero como antes. Es una lástima... Con respecto a nosotros le puedo asegurar que este campeonato nos dio una nueva tónica. Era el granito de arena que faltaba".

Norberto Pacheco: "Cuando a los valores humanos, que en nuestro país sobran, pero lamentablemente están desperdiciados, se los une para trabajar en función de equipo, se consiguen cosas como ésta. Uno pone todo lo de sí. Mi característica es la fuerza en el rebote y en la marca. Pero cuando ando derecho me gusta el aro. Y creo que aún perseverando podemos andar mucho mejor".

Se Vieron 210 Minutos de Magnífico Tenis

ROY EMERSON GANO AL ESPAÑOL GIMENO

Se cumplió parcialmente la penúltima fecha del campeonato de tenis internacional auspiciado por la Asociación Argentina de este deporte y la lluvia caída cuando se estaba disputando el segundo individual de caballeros, motivó la suspensión del espectáculo.

Sin lugar a dudas, la presencia de tenistas profesionales y amateurs de primera línea atrajo a las amplias instalaciones de la cancha central del club Buenos Aires, una concurrencia extraordinaria de espectadores que siguió con vivo interés los cotejos.

Como estaba anunciado, comenzó el primer match de la tarde entre Roy Emerson (australiano) y Andrés Gimeno (español), dos jugadores muy fuertes y que ya se midieron en muchas ocasiones.

En el primer set, Gimeno con mucha tranquilidad pudo anular las tentativas a la red de Emerson y consiguió con facilidad ganarlo en forma muy amplia. Persistió Emerson en su ataque y el juego comenzó a hacerse más intenso y parejo, siempre el ganador insistiendo con su agresividad, logrando el empate en sets iguales.

El tercer set fue tal vez lo mejor del partido y los saques de cada jugador fueron quebrados en varias oportunidades. Gimeno, algo calculador, jugando la pelota con flojedad y usando los "globos" como una arma poderosa, brillantemente se adjudicó el tercer set 10-8 anulando con gran esfuerzo la agresividad constante de Emerson que no podía encontrar la forma de vulnerar a su rival. Después del descanso reglamentario, Emerson conocido por sus condiciones atléticas imprimió más velocidad a su juego en los dos últimos sets realizando ambos tenistas brillantes jugadas, con el ganador siempre apremiando en la red a Gimeno y éste defendiéndose en forma admirable, pero no pudo evitar la derrota final por 1-6, 6-4, 8-10, 6-4, 6-4, en casi cuatro horas de lucido juego.

En el intervalo se entregó el primer premio de singles de damas a Haydon Jones (inglesa) por no presentarse la norteamericana Nancy Richey que ha sufrido un desgarramiento en la espalda.

A continuación, y después de una larga espera, se disputó el segundo individual entre R. Laver (australiano) y Thomas Koch (brasileño), no finalizando este match por la lluvia cuando el resultado favorecía a Laver por 6-2, 1 game a 0, y 30-30 con el saque del ganador. En el poco tiempo jugado, el campeón de Wimbledon dominó con facilidad a Koch, y en pocos minutos llevaba una amplia ventaja.

Para desde las 11: Continuación entre R. Laver vs. T. Koch; después, Haydon Jones-R. Casals vs. J. Heldman-M. Vrancovich (final); a las 14: Emerson vs. ganador de Laver-Koch; a las 17: final de doble mixto: H. Fitzgibbon-Heldman vs. E. Mandarino-Baylon de Puiggrós.



El moreno norteamericano George "Bob" Foster llegó a Ezeiza acompañado por su manáger y manifestó que, después de enfrentar a Aro, hará lo propio con Carlos Cañete.

LLEGO GEORGE FOSTER PARA PELEAR CON ARO

Pasado el mediodía de ayer arribó al país, por el aeropuerto de Ezeiza, el boxeador peso liviano norteamericano George Foster, acompañado por su manager Jimmy White. El pugilista, hombre de color, que tiene 28 años y que vestía de manera muy singular, polera violeta, pantalón oscuro y una peculiar gorra, declaró que lleva realizadas como profesional 25 peleas, de las cuales 12 las ganó por la vía rápida y 11 por puntos. Las dos restantes las perdió ante el nigeriano Ray Adigur, técnicamente por una herida en un ojo, y ante el campeón de la categoría, Theo Cruz, por un punto, performance que lo ha llevado a ocupar el 6º puesto en el ranking mundial. En Buenos Aires se presentará en el Luna Park el sábado 16 frente al campeón argentino y sudamericano Carlos Aro y, según declaró, se le ha prometido también pelear con Carlos Cañete.

MARINCOVICH Y ESTEFANO SOBRESALIERON EN EL ADIESTRAMIENTO SELECTIVO DE F-2

Con la presencia de "Cacho" Fangio, Carlos Reutemann, Oscar M. Franco, Carlos Marincovich y Nasif Estéfano y la ausencia de Luis Di Palma, iniciáronse ayer los períodos de adiestramiento de estos corredores con miras a la selección de dos de ellos para conducir, como titulares, los dos Tecno de fórmula 2 que el Club YPF adquirió para ser presentados en la temporada internacional que comienza el 1º de diciembre.

La sesión, que tuvo una duración de tres horas, no fue competitiva sino exclusivamente de entrenamiento en busca de que los volantes vayan tomándole la mano a los monopostos.

Poco antes del comienzo de la sesión los volantes fueron interiorizados de la reglamentación que la Comisión especial de selección confeccionó en las últimas horas de la madrugada.

La prueba de clasificación final, a realizarse el lunes por la tarde y el martes por la mañana, consistirá en el recorrido de dos series de diez vueltas cada una de los pilotos, al circuito número 5, sumamente trabado, de 2.126,31 metros; la partida será dada con el automóvil detenido con motor en marcha. Todos los pilotos conducirán en cada serie el mismo automóvil y el ordenamiento de los mismos en la primera serie se establecerá por sorteo del uno al seis; en la segunda serie el orden será inverso, es decir, del seis al uno. Los dos volantes que obtengan el menor tiempo serán los titulares y los restantes cuatro, los suplentes.

Los Mejores

Exactamente a las 8, Oscar Mauricio Franco salió a la pista conduciendo la Brabham - Cosworth de F 3 que pertenecieran a Juan Manuel Bordeu en la temporada de 1965. A pesar de ser la primera vez que Franco sube a un monoposto de este tipo, su actuación fue buena, teniendo como único inconveniente una salida de pista por efectos de entrar en una curva por debajo del torque quedando la máquina sin fuerza y enviándola al pasto.

Su tiempo extraoficial de 1m15s2|5 puede considerarse correcto.

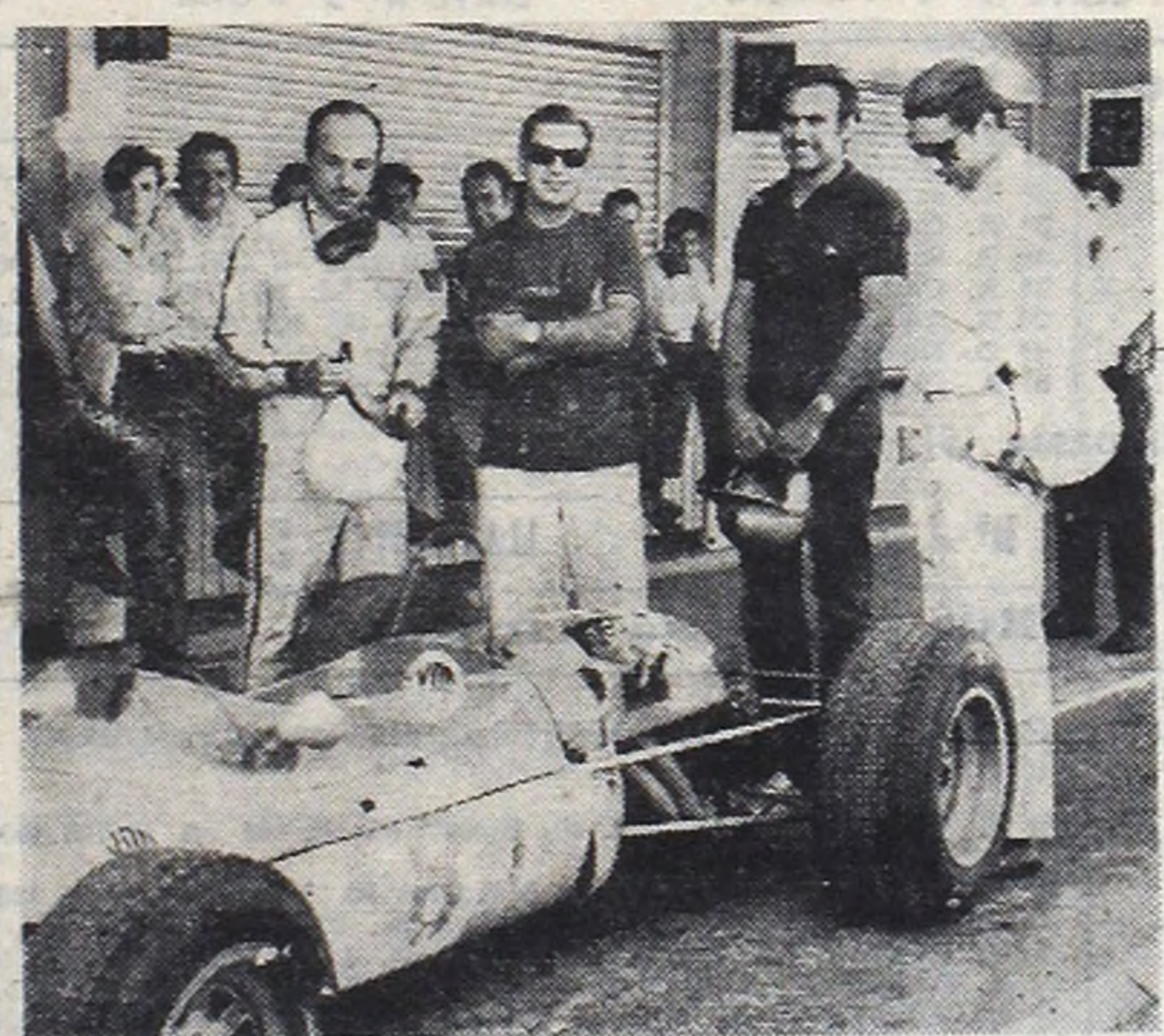
Luego en sucesión salieron Reutemann, "Cacho" Fangio, Marincovich y Estéfano.

Reutemann marcó 1m.3|5 y condujo descalzo, pues según su propia expresión "tengo el pie muy grande y me molesta en el habitáculo tan pequeño, asimismo, no siento la sensibilidad de los pedales". Marincovich y Estéfano anduvieron en el minuto exacto, a un promedio de 147,369 kilómetros por hora, realizando el mejor tiempo y "Cacho" Fangio, tuvo pequeños problemas con la aguja testigo del tacómetro pues se pasó en varias oportunidades del tope permitido de las 9.500 vueltas. A este respecto cabe señalar que es el régimen de rotación autorizado y que los volantes que sobrepasen el mismo en las series en 300 vueltas serán penados con dos segundos y en 500 con seis. En caso de superar las 10.000, serán descalificados.

"Cacho" manifestó al término de su circunvalación de media hora que en una de las curvas no podía seguir en tercera, pues entraría por debajo del torque y no tendría fuerza, y al acelerar se pasaba de vueltas.

Es de señalar que en dicha curva, la segunda después de la recta principal, se llega en tercera y debe continuarse en la misma velocidad. Tanto Reutemann como "Cacho" fueron los únicos que presentaron este inconveniente; el resto pudo encontrarle la forma adecuada.

Hoy de 8 a 11, y mañana en el mismo horario, siguen las sesiones de adiestramiento, esperándose que Di Palma esté presente.



"Cacho" Fangio, Carlos Marincovich, Carlos Reutemann y Oscar Franco frente a la máquina de F3, con la cual participaron de los adiestramientos en el Autódromo.

¡POR FIN CORLETTI!

SAN JOSE, California, 9 (Associated Press). — El pugilista argentino Eduardo Corletti venció por puntos, en unánime decisión del jurado, a Roy Wallace, de Dallas, en un combate a diez asaltos, de pesos pesados. El argentino mantuvo ventaja en la mayor parte del combate, en base a certeros jabs de izquierda. Es posible que Corletti viaje ahora a su país para disputar con Alberto Lovell el título argentino de la categoría.

También Ganó Dávila

NUEVA YORK, 9 (Associated Press). — El peruano Roberto Dávila venció por decisión al norteamericano Paul Johnson, anoche, en una sensacional pelea de diez rounds, en la Unión Nacional Marítima, en su debut en Nueva York.

Dávila, superado claramente en la primera mitad del encuentro y derribado por una derecha de Johnson en el cuarto round, reaccionó espectacularmente en los últimos cinco rounds, que el público presenció de pie.

En el décimo round bajó el ritmo de la pelea, debido al tremendo esfuerzo de los dos en el asalto anterior, pero Dávila siguió tirando jabs y mantuvo la ventaja que había adquirido.

Cuando se anunció el fallo a favor del peruano, el ring se convirtió en una casa de locos, con los partidarios de Dávila luchando con la policía para subir y sacarlo en hombros. Dávila pesó 90 kilos y Johnson 83,200.

Rambaldi, por Puntos

MENDOZA, 9 (De nuestro corresponsal). — El pugilista rosarino Hugo Rambaldi (62,250 kgs.) se impuso por puntos, en fallo unánime, al uruguayo Héctor Neira (62,750 kgs.), en el match básico del festival que se realizó anoche en la Asociación Mendocina de Box.

Aranda-Paladino: Draw

En Santa Rosa, Juan "Ardilla" Aranda enfrentó al excelente pugilista local Mario Paladino, arribándose a un empate muy justificado.

POR DEMOLICION, CORONEL SUAREZ SE IMPUSO 19 A 8 A SANTA ANA

Coronel Suárez, en brillante demostración de virtudes individuales y colectivas, se adjudicó ayer, en la cancha Nº 1 del Hurlingham Club, el Campeonato Abierto de esa entidad. Venció por 19 a 8 a Santa Ana, su más firme oponente de las últimas temporadas.

El match, en el aspecto técnico, estuvo lejos de justificar, pese al brillo que aportaron algunas magníficas definiciones, la expectación suscitada.

El desempeño que le cupo a Alfredo Harriot y a Marcelo Dorignac, en una y otra formación, fue factor principalísimo de este abultado resultado y en la función colectiva de sus respectivos equipos.

La labor del joven número 4 del ganador, que parece estar definitivamente capacitado, técnica y cerebralmente, para el polo grande, fue tan fundamental en el despliegue asociado de su team, que la excepcional faena cumplida en la víspera por el campeón de las siete últimas temporadas, hace recordar al "Suárez" de sus mejores jornadas. Refuerza esta aseveración la notable alta operada en el juego de los Heguy, que volvieron a su proverbial efectividad.

Por el contrario, el 2 de Santa Ana estuvo muy descertado en el control de Juan Carlos Harriot —todo un dechado de virtudes— debiendo ser socorrido en sus función por su hermano Gastón, con lo que se desacopló paulatinamente el andar de Santa Ana. Fue así como Juan Carlitos, en mérito al excelente respaldo de Alfredo, pudo volcarse a la ofensiva, contribuyendo asimismo con Horacio Heguy a la neutralización de Gastón, cerebro de la gestación de su rival. Con Alberto —de gran ubicuidad y soltura de movimientos— llevaron desorientación a Francisco Dorignac, que se encontró siempre numéricamente superado.

Los teams: **Coronel Suárez:** A. P. Heguy 8 (6), H. Heguy 8 (5), J. C. Harriot (h.) 10 (8, 5 de penal) y A. Harriot 7. Total: 33. **Santa Ana:** T. Bordeu 7 (2), M. Dorignac 7 (1), G. Dorignac 9 (1) y F. Dorignac 9 (4, 1 de penal). Total: 32. **Coronel Suárez:** 2|1, 4|2, 6|2, 11|3, 12|5, 15|6, 19|6 y 19|8.

CON "RUTA INDIVIDUAL" SE CIERRA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO

MONTEVIDEO, 9 (De nuestro enviado especial, por télex). La clausura de este Campeonato Mundial de Ciclismo se llevará a cabo mañana, y tendrá un cierre de oro. Con la participación de 70 ciclistas se disputará mañana, en un circuito de Carrasco, a partir de las 14 (hora local), la competencia de ruta individual (alrededor de 200 kilómetros).

Tenemos, pues, una finalización de campeonato con una carrera de verdadera jerarquía, debido a la participación de gran cantidad de corredores. Pero no solo el número puede establecer esa característica, sino la calidad de los hombres intervinientes.

En este aspecto, junto con los ases de más renombre mundial, 6 representantes argentinos serán de la partida. Ellos tendrán la enorme responsabilidad de defender los colores argentinos ante un nutrido grupo de competidores, muchos de los cuales, evidentemente, son superiores técnica e individualmente. Pero, de todas maneras, en el campamento argentino existe fe. Una fe que nace del conocimiento de las propias fuerzas. Y esos seis representantes son: Roberto Breppe, Gerardo Cavaliere, Héctor Cassina, Juan Alves, Duilio Biganzoli y Juan Brotto.

Evidentemente, va a ser una competencia muy dura. El circuito de 20 kilómetros es sumamente veloz. Esto obligará a los protagonistas a un esfuerzo supremo. Y he aquí el dato más importante: setenta corredores en busca de tres medallas: oro, plata y bronce.

Pudimos palpar el ambiente y nos encontramos que, entre las otras delegaciones, se respeta mucho a los nuestros, así como también los muchachos ostentan una actitud respetuosa respecto de hombres como los cuatro hermanos Petterson, como el italiano Giovanni Bramucci, como el dinamarqués Gertard Nielsen.

Ganó Pittaro

MONTEVIDEO, 9 (De nuestro enviado). — Juan Pittaro de Argentina ganó hoy el Omnium de Ciclismo, fuera de campeonato, disputado en el Velódromo Municipal. Participaron Argentina, Chile y Uruguay,

CINCO RIVALES EN EL Gral. LAS HERAS

Afinité Convence Como Muy Probable Ganador

Aunque la mayoría de las pruebas totalizó escaso número de competidores, igualmente se presenta interesante el programa que se cumplirá hoy en el hipódromo de Palermo. Incluye el mismo el premio especial San Martín de Tours, Patrono de Buenos Aires, y el clásico General Las Heras, que es cita del "4 años" Palais de Glace y de los potrillos Vif, Arad, El Juez y Afinité. La lucha es prometedora, debido a las probabilidades parecidas de varios de los rivales, entre ellos Afinité, que defenderá nuestro pronóstico.



Afinité se reintegra a las luchas en óptimo estado, por lo que es gran carta en la carrera central de hoy.

• Afinité

La reprise de Afinité se produce en un momento sumamente propicio, según la evidencia de su notable corrida de 1400 metros en 1' 26" en la arena norteña, y la partida final de 40"4|5 en el mismo terreno, por lo que es muy probable que responda a sus mejores performances. El descendiente de Vitelio ganó tres de las cinco carreras que disputó, fallando al correr por última vez debido al estado anormal de la cancha. Consagrado como ejemplar veloz, pues ganó tres carreras en la recta, el pupilo de Maldotti parece poseer aptitudes para mayor distancia.

• Palais de Glace

No obstante dispensar seis kilos a todos sus rivales, Palais de Glace es sin duda un ejemplar capacitado para la victoria. Viene de actuar en el césped, perdiendo injustamente frente a Vif, debido a una sería encerrona. Hoy, libre de tropiezos y en Palermo, donde su rendimiento es muy efectivo, es capaz de reeditar sus mejores performances y porfiar por la victoria hasta el último salto, máxime porque mantiene óptimo estado de preparación.

• Vif

También ocupa un lugar destacado en los cálculos de probabilidades Vif, cuya evolución favorable quedó en evidencia mediante sus dos recientes victorias, a expensas de Empeltre, Vicasin, Chime y Spiaggia en 1'38"1|5 sobre pista fangosa de Palermo y su posterior en el césped, dando cuenta de Palais de Glace, Perplejo, Dragonero y Entrelazado en 1'35"4|5 en cancha húmeda. Corre mucho en estos momentos el doradillo de Etchechoury, por lo que convendrá tenerlo muy en cuenta.

La Tabla de Salvación

Lo borraron ayer para presentarlo hoy en la novena. Se trata de

Meteoro

que anda como para triunfar con alto sport.

crónica EN EL TURF

REUNION 96

TABLAS MATEMATICAS

1ª Carrera	
Ovni	81.00
Idler	80.71
Tangón	78.91
Bon Park	78.20
Sibiú	78.10
Acteur	76.89
Porteñito	70.00
2ª Carrera	
Moonrise	87.34
Canaima	86.84
Impasse	81.90
Absoluta	78.19
C'drona	74.00
Centellea	69.75
N. Cecilia	68.35
3ª Carrera	
P'sieroso	81.89
Gory	77.20
C'peador	75.60
Wright	74.80
Nyleptho	74.80
Mohicán	74.69
Rosam	74.43
Lutier	74.34
Vic Cupid	74.13
Fier	73.92
Baby Sport	73.92
Anfibio	73.49
Moje	72.80
Peyspi	70.80
4ª Carrera	
Blue Night	84.89
Arrecife	81.51
M'mango	80.60
Bohía	79.37
Fischer	72.19
5ª Carrera	
Leodamia	78.95
Morriña	76.20
Cumparsita	75.98
R'tuelle	73.60
Cisalpina	70.98
6ª Carrera	
Afinité	86.25
Oyarzun	85.59
Vif	82.60
P. de G'ce	81.40
El Juez	81.25
Arad	79.25
7ª Carrera	
Rayón	80.52
V. R'sueño	78.11
Bon Bec	76.96
Dale Rojo	76.89
Tandy	72.78
Upper	70.78
El Maraco	70.72
Parlante	70.67
Tambocho	69.91
H. Flash	69.90
8ª Carrera	
Trum	83.08
M'laguesa	77.48
Embrumée	76.31
Nubosa	76.28
Choligola	76.27
M. y Sierra	76.25
B. Prenda	75.11
Tropezada	74.80
Martita	74.00
W. Star	72.27
9ª Carrera	
V'denegro	82.25
Albani	81.04
C'celero	80.24
Meteoro	79.60
P'lacho	77.51
Gol	75.60
W. I'man	73.00

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — PREMIO TARRITO (1967) — 1100 METROS — A LAS 12.15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
1S 4P 1P 5P	1 BON-PARK	(7)	C. Sauro	3|56	Bonín-P. Here	H.C.Padula	1º C. Sauro 56, por ¾ cpo. a Gauchosky 56, 1.121.100 en 3.343.900, 1'11"4|5, SI. n. (20|10|68)
1L 5P 1P 6P	2 IDLER	(3)	A. Cufré	3|56	I. Hour-Mi Paulina	H.Casalotti	1º A. Cufré 56, por 3 cps. a G. Ruler 56, 576.700 en 4.624.350, 1'14"3|5, LP. p. (1|11|68)
2R 5R 5R 4R	3 ACEBO	(5)	O. Tévez	3|56	Himno-Alfombrada	M.B.H'dalgo	Ganó en Rosario
4L 3P 3P 1P	4 TANGON	(1)	E. Jara	3|56	Tobago-Paraiba	J.F'gonese	4º J. Mantilla 57, a 4 cps. de B. Baby 57, 470.700 en 3.468.700, 1'26"3|5, LP. p. (3|11|68)
0S 1P 1P 2P	5 OVNI	(2)	O. Nardi	3|56	Carapálida-Lunaria	E.Pascual	8º O. Nardi 54½, a 14 cps. de J. Pueblo 54½, 2.402.600 en 21.491.200, 57"4|5, SI. n. (3|11|68)
5P 5P 4P 1S	6 ACTEUR	(8)	J. Fajardo	3|53	Sobresalto-A. Gardner	M.Dacosta	5º V. Sanguinetti 56, a vs. cps. de V. Grass 56, 194.700 en 5.239.100, 2'16", HP. n. (22|9|68)
0S 6L 5P 6P	7 PORTEÑITO	(6)	J. Camoretti	3|53	Mi Gusto-Arundina	A.S.Castro	7º A. Hernández 56, a vs. cps. de B. Park 56, 261.100 en 3.343.900, 1'11"4|5, SI. n. (20|10|68)
5S 3P 2P 0S	8 SIBIU	(4)	O. Domínguez	3|53	Sculptor-Ginita	J.A.M'dotti	5º O. Domínguez 56, a 8 cps. de B. Park 56, 763.500 en 3.343.900, 1'11"4|5, SI. n. (20|10|68)

Candidato: **OVNI (5)** — Enemigo: **Bon-Park (1)** — Sport: **Sibiú (8)**

LLAVE Nº 1: 1 Bon-Park — LLAVE Nº 2: 2 Idler — LLAVE Nº 3: 3 Acebo, 6 Acteur — LLAVE Nº 4: 4 Tangón — LLAVE Nº 5: 5 Ovni — LLAVE Nº 6: 7 Porteñito, 8 Sibiu

SEGUNDA CARRERA — PREMIO YUSPE (1966) — 2200 METROS — A LAS 13.—

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
4S 2S 1P 2P	1 ABSOLUTA	(8)	A. Etchart	3|56	A. Lights-Prédica	A.L.Salvati	4ª L. Camoretti 56, a 5 cps. de Su Alteza 52, 882.800 en 4.821.900, 2'30"1|5, SI. n. (19|10|68)
3S 1P 5P 0P	2 COMADRONA	(3)	E. Jara	3|53	Troubadour-Camiro	T.B.Míguez	3ª E. Jara 54, a 4 cps. de Alcyone 56, 287.800 en 2.052.400, 2'3"2|5, HP. n. (12|10|68)
3P 1P 6P 0P	3(MOONRISE	(1)	H. Ciafardini	3|53	Sideral-Crescent	J.Lapistoy	3ª H. Ciafardini 56, a 1½ cpo. de Vitref 56, 1.341.000 en 9.668.600, 1'51"2|5, HP. p. (26|10|68)
1S 0P 5P 5P	4(CENTELLEA	(6)	R. Encinas	3|53	C. H'well-Sa'taria	ídem	1ª R. Ciafardini 56, por el pzo. a Morriña 56, 288.700 en 6.094.300, 2'17"4|5, SI. n. (20|10|68)
1P 0P — —	5 IMPASSE	(2)	R. Ciafardini	3|53	Birón-Partenaire	J.F.Penna	1ª R. Ciafardini 56, por 10 cps. a Rose 56, 806.300 en 5.383.300, 2'17"2|5, HP. n. (14|9|68)
3L 4L 1L 2L	6 CANAIMA	(7)	C. Montenegro	3|53	Lisonjero-Maricar	A.Corso	3ª N. Yalet 56, a 2 cps. de Verdadera 56, 128.800 en 5.117.350, 1'40"3|5, LP. n. (25|10|68)
4P 0S 0P 1S	7 NEGRA CECILIA	(5)	no correrá	3|53	Venusto-R. Chevalier	J.M.Oportó	4ª O. Do'guez 56½, a 12 cps. de T. Tears 56, 949.500 en 14.490.900, 1'38"4|5, HP. p. (2|11|68)
0P 5L 3P 4P	8 MARICHU	(4)	no correrá	3|53	Los Churros-Ma'linda	A.J.G'netti	8ª A. Plá 56, a vs. cps. de Vitref 56, 194.600 en 9.668.600, 1'51"2|5, HP. n. (26|10|68)

Candidata: **MOONRISE (3)** — Enemiga: **Impasse (5)** — Sport: **Absoluta (1)**

LLAVE Nº 1: 1 Absoluta — LLAVE Nº 2: 2 Comadrona — LLAVE Nº 3: 3 (Moonrise, 4 (Centellea — LLAVE Nº 4: 5 Impasse — LLAVE Nº 5: 6 Canaima, 8 Marichu — LLAVE Nº 6: 7 Negra Cecilia

TERCERA CARRERA — Pr. GOOD TIME (1963) — 1600 METROS (comienza la triple) — A LAS 13.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 TIPICO	(1)	F. Fagin	3|56	Pronto-Tanaquil	R.A.G'liotti	Debuta
0P 6L 0P 0P	2 DAMPEZZO	(20)	no correrá	3|56	Douville-Flechadora	J.C.B'atucci	9º J. Vallejos, a 13 cps. de Broncolein 56, 12.100 en 4.598.800, 58"2|5, HP. n. (17|5|68)
— — — —	3 DOSIERO	(22)	J. Camoretti	3|56	Dosier-Leska	R.A.Cepeda	Debuta
— — — —	4 DIGITO	(25)	J. Fajardo	3|56	Pechazo-Danaide	J.A.Valla	Debuta
0S — — —	5 PAPARAZZO	(23)	R. Nístico	3|56	M'dum II-B'binaia	H.Ludueña	16º B. Arturo 56, a vs. cps. de Sudax 56, 18.400 en 17.703.400, 1'23"3|5, LP. n. (20|10|68)
— — — —	6 BLEDO	(11)	no correrá	3|56	P. d'Or-Blisfull	R.Moreno	Debuta
3P 2P 2P 6P	7 PENSIEROSO	(16)	O. Nardi	3|56	P'nime-Pensacola	E.Labrador	3º O. Nardi 56, a 3½ cps. de Matorral 56, 3.667.700 en 20.488.200, 1'50"3|5, HP. p. (27|10|68)
6P 0S 0P 0P	8 AMOTINADO	(31)	V. Pires	3|56	Lisonjero-In'gante	V.O.Cevasco	6º V. Pires 53, a vs. cps. de Tackle 56, 73.000 en 5.465.500, 2'38"2|5, HP. p. (2|11|68)
5S 0P 3P —	9 GORY	(26)	F. Lerma	3|56	Do'selar-Gorguera	A.F.Arauz	5º F. Lerma 56, a 8 cps. de Sudax 56, 1.105.100 en 17.703.400, 1'23"3|5, LP. n. (20|10|68)
5P — — —	10 ANFIBIO	(28)	X. X.	3|56	Anacoreta-Dulciana	A.E.Haim	5º A. Etchart 56, a 12 cps. de Matorral 56, 384.100 en 20.488.200, 1'50"4|5, HP. p. (27|10|68)
0P — — —	11 TRES AMIGOS	(24)	J. Oural	3|56	H'garian-Drástica	M.Montero	8º J. Oural 52, a 11 cps. de Bontón 56, 103.200 en 26.254.200, 1'38", HP. p. (6|10|68)
0P — — —	12 TARBOY	(12)	R. Encinas	3|56	M'dum II-St'board	F.S'mastre	11º R. Ciafardini 56, a vs. cps. de Matorral 56, 113.200 en 20.488.200, 1'50"4|5, HP. p. (27|10|68)
0P 0L — —	13 ROMEN	(6)	R. Tavella	3|56	Rómulo-Mentolia	R.Godoy	9º G. Pereyra 53, a vs. cps. de Bontón 56, 261.800 en 26.254.200, 1'38", HP. p. (6|10|68)
0S — — —	14 WRIGHT	(30)	O. Cosenza	3|56	Sobresalto-W'flower	A.Gorosito	8º A. Etchart 56, a 13 cps. de Sudax 56, 141.700 en 17.703.400, 1'23"3|5, LP. n. (20|10|68)
0S 0P — —	15 MOJE	(4)	dudoso	3|56	Orp'lleur-M'lurgia	O.J.M'tínez	9º R. Armesto 56, a 14 cps. de Sudax 56, 180.200 en 17.703.400, 1'23"3|5, LP. n. (20|10|68)
0P 2L 3L 3L	16 MOHICAN	(17)	no correrá	3|56	Sculptor-Sonnerie	C.C'milión	4º O. Cosenza 56, a 12 cps. de Matorral 56, 1.844.200 en 20.488.200, 1'50"4|5, HP. p. (27|10|68)
0S 6S 6L 0P	17 CHISPEADOR	(9)	G. Pérez	3|56	Cull'hall-Chispeada	F.Báez	11º G. Pérez 56, a vs. cps. de Bravíssimo 56, 198.100 en 4.732.700, 1'37"1|5, SI. n. (3|11|68)
— — — —	18 MAZASO	(21)	C. Verdasco	3|56	Paradiso-Biaba	G.Desvard	Debuta
0S — — —	19(EDIMBURGO	(14)	H. Ciafardini	3|56	Carapálida-Q. Elizabeth	J.F.Penna	12º R. Ciafardini 56, a 17 cps. de B. Sheik 56, 975.400 en 14.941.700, 2'29"4|5, SI. n. (19|10|68)
0P 0P — —	20(ABORDAJE	(32)	R. Ciafardini	3|56	Me'dum II-Nautla	ídem	8º R. Ciafardini 56, a 18 cps. de Figonero 56, 178.900 en 4.306.400, 1'49"1|5, HP. n. (11|9|68)
0P 0P — —	21 PANGOL	(10)	E. Olguín	3|56	G. Medalist-Nacuara	J.R.Lofiego	12º E. Olguín 56, a vs. cps. de Matorral 56, 23.500 en 20.488.200, 1'50"4|5, HP. p. (27|10|68)
0P 0S — —	22 SERRANIEGO	(29)	O. Domínguez	3|56	A'ram II-Ser'nilla	R.M.Gallero	7º O. Do'guez 56, a 15 cps. de Bontón 56, 2.313.400 en 26.254.200, 1'38", HP. p. (6|10|68)
— — — —	23 INGLEWOOD	(13)	O. Tévez	3|56	Canthare-Inge	M.B.Hidalgo	Debuta
5P 3P 0L 3P	24 FIER	(27)	E. Jara	3|56	C. Petition-Savoie	L.Calone	6º C. Sauro 56, a vs. cps. de S. Glass 56, 5.323.600 en 22.409.409, 2'34"2|5, HP. n. (15|9|68)
0S 0S — —	25 PEYSPI	(5)	C. Bertoldi	3|56	G. Court-Takazima	A.T.Vazón	4º R. Ciafardini 56, a 5¾ cps. de Bravíssimo 56, 22.500 en 4.732.700, 1'37"1|5, SI. p. (3|11|68)
0S — — —	26 ROSAM	(3)	E. Perdomo	3|56	Rómulo-Sa'ritaine	L.A.Ferro	9º N. Mezzotero 52, a 10 cps. de Augural 56, 41.600 en 10.273.900, 1'35"4|5, SI. p. (3|11|68)
0P 0P — —	27 BABY SPORT	(2)	R. Rutti	3|56	Idle Hour-Batería	S.J.Castaño	7º R. Rutti 55, a 6¼ cps. de Tangón 55, 173.200 en 20.930.800, 57"2|5, HP. n. (29|6|68)
4S 6P 6P 0P	28 LUTIER	(8)	C. Riero	3|56	Lacydon-Cucusa	C.Riero	4º C. Riero 56, a 4½ cps. de Arad 56, 84.200 en 2.721.700, 1'25", SI. p. (20|10|68)
3S 3S 0P —	29(NYLEPTHO	(19)	A. Etchart	3|56	J. Honor-Nyleptha	A.L.Salvati	2º A. Etchart 56, a ¾ cpo. de Bravíssimo 56, 995.500 en 4.732.700, 1'37"1|5, SI. p. (3|11|68)
5P 0P — —	30(VIC CUPID	(18)	A. Sánchez	3|56	V. Roll-Cristina	ídem	5º J. Torres 56, a 14 cps. de Mozarteum 56, 607.700 en 18.576.200, 1'38", HP. f. (5|10|68)
0P — — —	31 PICO TRUNCADO	(7)	A. Fernández	3|56	Chispeante-Señalar	G.R.Alonso	13º A. Fernández 56½, a vs. cps. de Matorral 56, 30.300 en 20.488.200, 1'50"4|5, HP. p. (27|10|68)
0S — — —	32 CUSCATLAN	(15)	V. S'guinetti	3|56	Himno-Ce'ficada	J.P.Brondo	7º H. Ventura 53, a 14 cps. de B. Sheik 56, 88.400 en 14.941.700, 2'29"4|5, SI. n. (19|10|68)

Candidato: **PENSIEROSO (7)** — Enemigo: **Fier (24)** — Sport: **Nyleptho (29)**

CUARTA CARRERA — Pr. ESP. SAN MARTIN DE TOURS - PATRONO DE BUENOS AIRES (sigue la triple) — 2500 Metros — A LAS 14.40

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
[illegible] 4P 2P 1L	1 BLUE NIGHT	(1)	C. M'tenegro	5|57	Imbroglio-B. Jay	M.Boquín	5ª C. M'tenegro 58½, a vs. cps. de Buscador 61½, 1.583.450 en 4.184.750, 3'3|5, LP. n. (18|10|68)
[illegible] 2L 2L 3P	2 FISCHER	(5)	O. Cosenza	4|56	Agazen-Firozpur	J.G'netti	3º O. Cosenza 58, a 1½ cpo. de Falstaff 59½, 1.770.800 en 7.560.900, 2'58"1|5, HP. p. (27|10|68)
[illegible] 4P 6P 0L	3 BOHIA	(4)	A. Etchart	6|55	Amílcar-Bolerita	A.L'andart	6º R. Rutti 54, a 16 cps. de Buscador 53, 1.190.600 en 5.523.700, 2'30", LP. n. (29|9|68)
[illegible] 4S 6P 3P	4 MICHIMANGO	(3)	C. Sauro	5|54	Hokusai-Mi'chela	A.P.G'netti	2º O. Cosenza 58, a 4 cps. de Borobí 56, 3.112.800 en 18.331.500, 1'51"1|5, HP. n. (1|11|68)
[illegible] 1P 4P 0P	5 ARRECIFE	(2)	R. Encinas	4|51	Acantilado-Conquista	A.L.Salvati	2º R. Encinas 49, a 1½ cpo. de Buscador 53½, 964.300 en 5.071.400, 2'36"4|5, HP. p. (6|10|68)

Candidato: **MICHIMANGO (4)** — Enemigo: **Arrecife (5)** — Sport: **Blue Night (1)**

QUINTA CARRERA — Pr. YATA NAHUEL (1962) — 2200 Mts. (termina la triple) — A LAS 15.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
[illegible]	1 CISALPINA	(10)	no correrá	3|56	Don Birón-Sparta	J.F.Penna	3ª R. Ciafardini 56, a 6 cps. de Las Notas 56½, 414.900 en 6.007.400, 1'37", HP. n. (7|9|68)
[illegible]	2 TAIWAN	(11)	R. Ciafardini	3|56	Sideral-T. House	J.Lapistoy	Debuta
[illegible]	3(CUMPARSITA	[illegible]	[illegible] Jara	3|56	T. Rabbi-Congracia	T.B.Míguez	3ª C. Sauro 56, a 2 cps. de Solitude 56, 561.800 en 2.974.100, 2'18"2|5, HP. n. (1|11|68)
[illegible]	4(MORRIÑA	[illegible]	C. Sauro	3|56	T'adour-Maravilla	ídem	2ª J. Iglesias 53, a 2 cps. de Solitude 56, 796.100 en 2.974.100, 2'18"2|5, HP. n. (1|11|68)
[illegible]	5 AGUERIA	(6)	A. Paulean	3|56	Vi'lobos-Verónica	J.J.Landra	Debuta

Ovni, Vino Risueño y Clear Game Sobresalieron en los Ensayos

PENSIEROSO AL MAXIMO: 48"3|5

Se registraron muy buenas partidas finales para las carreras palermitanas, y de ahí que se tenga otro valedero elemento de juicio para elegir el candidato. De acuerdo con la opinión de nuestros cronometristas los mejores aprontes los cumplieron Ovni, 600 en 35"; Pensieroso, 800 en 48" 3/5; Afinité, 700 en 40" 4/5, Vino Risueño, 600 en 35" 2/5 y Clear Game, 800 en 49" 4/5, según consta en el siguiente detalle:

Primera Carrera

De San Isidro, arena normal: BON PARK, C. Sauro 500 en 28"4|5; IDLER, A. Cufré 600 en 35"3|5; ACEBO, O. Tévez 500 en 28"3|5; TANGON, E. Jara 600 en 35"4|5; OVNI, O. Nardi 600 en 35"; ACTEUR, J. Fajardo 500 en 29"2|5; PORTEÑITO, J. Camoretti 500 en 29"; SIBIU, O. Domínguez 600 en 35"2|5.

Segunda Carrera

De Palermo, grande normal: COMADRONA, E. Jara 1000 en 1'1"3|5.

De San Isidro, arena normal: ABSOLUTA, A. Etchart 800 en 51"; MOONRISE, H. Ciafardini 800 en 50"2|5, a la par de Centellea con R. Encinas; IMPASSE, R. Ciafardini 800 en 50"; NEGRA CECILIA, J. Camoretti 800 en 49".

Tercera Carrera

De Palermo, grande normal: TIPICO, F. Fagín 800 en 49"2|5; DOSIERO, J. Camoretti 800 en 48"2|5; DIJITO, J. Fajardo 800 en 48" 3|5; PAPARAZZO, R. Nístico 800 en 50"; PENSIEROSO, O. Nardi 800 en 48" 3|5; GORY, F. Lerma 800 en 50"; ANFIBIO, C. R. Rodríguez 800 en 52"; TRES AMIGO, V. Garay 800 en 49"

De San Isidro, arena normal: STARBOY, R. Encinas 800 en 49"2|5; ROMEN, R. Tavella 800 en 49"3|5; WRIGHT, O. Cosenza 800 en 48"; MOJE, R. Armesto 800 en 48"2|5; EDIMBURGO, R. Ciafardini a la par de ABORDAJE, C. O. Sáenz 800 en 49"3|5; SERRANIEGO, O. Domínguez 800 en 49"; FIER, L. Camoretti 800 en 49"3|5; PEYSPI, A. de Santo 500 en 29"; LUTIER, C. Riero 800 en 49"3|5; NYLEPTHO, A. Etchart a la par de Vic Cupid, A. Sánchez 800 en 48"2|5; CUSCATLAN, V. Sanguinetti 800 en 49"2|5.

Cuarta Carrera

De San Isidro, arena normal: FISCHER, O. Cosenza, 1000 en 1'2"2|5; BOHIA, A. Etchart, 800 en 49", de segunda vuelta; MICHIMANGO, C. Sauro, 800 en 50"; ARRECIFE, R. Encinas, 800 en 49".

PUEDE LUCIRSE

CON MOONRISE tiene oportunidad de triunfo H. Ciafardini, en la 2ª carrera.

Quinta Carrera

De Palermo, grande normal: CUMPARSITA, E. Jara, a la par de MORRIÑA, C. Sauro, 1000 en 1'2"3|5.

De San Isidro, arena normal: CISALPINA, R. Ciafardini, 800 en 50"; TAIWAN, H. Ciafardini, 800 en 49"; LA BABY, J. Rolón, 800 en 50"; LEODAMIA, J. Alvis, 800 en 49"3|5; RAMATUELLE, A. Etchart, 800 en 49"2|5; ALTAMISA, O. Cosenza, 1000 en 1'4"2|5.

Sexta Carrera

De San Isidro, arena normal: OYARZUN, R. Ciafardini, 700 en 42"2|5; PALAIS DE GLACE, C. Sauro, 700 en 40"4|5; VIF J. Fajardo, 700 en 42"3|5; EL JUEZ, O. Cosenza, 700 en 40"; AFINITE, A. Sánchez, 700 en 40"4|5.

Séptima Carrera

De Palermo (pista grande normal): EL MARACO, O. Tévez, 600 en 37"; RAYON, V. Sabín, 500, de recta, en 30"; CHISCON, J. Lavia, 1000 en 1'4"2|5.

De San Isidro (pista de arena normal): UPPER, C. Castañeda, 800 en 48"; DALE ROJO, P. Colman, 600 en 35"4|5; BON BEC, C. Verdasco, 600 en 36"; VINO RISUEÑO, E. Perdomo, 600 en 35"2|5; MARSELLES, R. Rutti, 600 en 36"2|5; HAPPY FLASH, H. Guías, 600 en 36" 2|5; TAMBOCHO, C. Castañeda, 600 en 35"4|5; RIO MANSO, A. Sánchez, 500 en 29"; TANDY, peón, 500 en 29"4|5; PARLANTE, J. Lococo, 500 en 29"2|5.

Octava Carrera

De Palermo (pista grande normal): MAR Y SIERRA, J. Camoretti, 800 en 49"2|5; NUBOSA, V. Sabín, 800 en 49"4|5.

De San Isidro (pista arena normal): EMBRUMEE, V. Sanguinetti, 800 en 49"; BUENA PRENDA, C. Sauro, 800 en 47"; MARTITA, A. Etchart, 800 en 49"2|5; RAVIDA, J. Mantilla, 800 en 49"; LEMA, D. Brunetto, 800 en 49"2|5; CHOLIGOLA, R. Ramírez, 800 en 47"3|5; OLD STAR, L. Flores, 800 en 48" 2|5; TRUMP, J. Viviano, 800 en 51"; WILD STAR, A. Carbajo, 80 en 50"35; TROPEZADA, R. Cariaga, 800 en 51".

Novena Carrera

De Palermo (pista grande normal): CHAPALEO, J. Ortiz, 800 en 48"3|5; LAS TUYAS, J. D. Oural, 1000 en 1'2"4|5.

De San Isidro (pista de arena normal). CIEAR GaME, O. Nardi, 800 en 49" 4|5; CARCELERO, E. Jara, 800 en 49"2|5; VALDENEGRO, C. Sauro, 800 en 49"; ALBANI, A. Etchart, 800 en 49"2|5; MALANDRACO, A. Plá, 1000 en 1'3"2|5; POPULACHO, H. Guías, 800 en 50"2|5; WILD IRISHMAN, O Cosenza, 700 en 42".

LA FIJA DEL DIA

TRUMP

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS:

<table>
<tr><td>— — — —</td><td>6 PEDALERA</td><td>(7)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Preclaro-Hojita</td><td>L.DePalma</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>0L 0L — —</td><td>7 VOLTERRA</td><td>(1)</td><td>J. Cano</td><td>3|56</td><td>S'maker-Vilorta</td><td>S.Pucineri</td><td>9ª C. Montenegro 56, a vs. cps. de de Harpía 56, 7.600 en 1.179.400, 1'34", LP. h. (11|10|68)</td></tr>
<tr><td>0S 4P 0P 6L</td><td>8 LA BABY</td><td>(9)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Lacydon-V. Gaucha</td><td>E.Quijano</td><td>8ª J. Torres 56, a 19 cps. de Centellea 56, 133.700 en 6.094.300, 2'17"4|5, SI. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>3P — — —</td><td>9 LEODAMIA</td><td>(4)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Presidium-Leonore</td><td>A.P.Gi'netti</td><td>3ª J. Alvis 52½, a 3½ cps. de Folktale 56, 187.700 en 19.487.400, 1'39"1|5, HP. p. (26|10|68)</td></tr>
<tr><td>3S 2S 3P 3P</td><td>10 RAMATUELLE</td><td>(8)</td><td>A. Etchart</td><td>3|56</td><td>Babu's Pet-Ramba</td><td>A.L.Salvati</td><td>3ª A. Etchart 56, a 10 cps. de Centellea 56, 1.392.700 en 6.094.300, 2'17"4|5, SI. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>6P — — —</td><td>11 ALTAMISA</td><td>(6)</td><td>O. Cosenza</td><td>3|56</td><td>T. Rabbi-Algerie</td><td>J.A.Lema</td><td>6º S. Arriagada 55, a vs. cps. de Farm 55, 370.900 en 8.238.100, 1'33"4|5, HP. n. (18|5|68)</td></tr>
</table>

Candidata: CUMPARSITA (3) — **Enemiga: Taiwan (2)** — **Sport: Ramatuelle (10)**

SEXTA CARRERA — CLASICO GENERAL LAS HERAS — 1400 METROS — A LAS 16.10

<table>
<tr><td>0P 2P 1P 2P</td><td>1 OYARZUN</td><td>(5)</td><td>no correrá</td><td>3|59½</td><td>Tir'no-On'rroa</td><td>J.F.Penna</td><td>8º H. Ciafardini 59½, a 18 cpos. de Gabín 60½, 1.817.400 en 17.984 500, 1'36"4|5, H.P. n. (29|9|68)</td></tr>
<tr><td>2S 3P 0P 1P</td><td>2 PAL. DE GLACE</td><td>(4)</td><td>C. Sauro</td><td>4|59½</td><td>M. Tracks-Nevera</td><td>F.S'miento</td><td>2º C. Sauro 59½, a 1½ cpo. de Vif 53½, 2.890.400 en 22.475.800, 1'35"4|5, S.I. h. (3|11|68)</td></tr>
<tr><td>1S 1P 2P 1P</td><td>3 VIF</td><td>(3)</td><td>J. Fajardo</td><td>3|53½</td><td>Tobago-Ch'leta</td><td>J.E'choury</td><td>1º J. Fajardo 53½, por 1½ cpo. a P. de Glace 53½, 2.591.300 en 22.475.800, 1'35"4|5, S.I. h.(3|11|68)</td></tr>
<tr><td>1S 3S 3P 4P</td><td>4 ARAD</td><td>(1)</td><td>A. Etchart</td><td>3|53½</td><td>S'aker-Damieta</td><td>M.Alvarez</td><td>1º A. Etchart 56, por 4 cpos. a Parmigiano 56, 411.700 en 2.721.700, 1'25" S.I. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>1P 0P — —</td><td>5 EL JUEZ</td><td>(6)</td><td>O. Cosenza</td><td>3|53½</td><td>Pronto-Ilu'nada</td><td>A.Larr'dart</td><td>1º J. Fajardo 56, por 1½ cpo. a En Ami 56, 994.300 en 4.172.800, 59"4|5, H.P. n. (1|11|68)</td></tr>
<tr><td>5P 1P 1P 1P</td><td>6 AFINITE</td><td>(2)</td><td>A. Sánchez</td><td>3|53½</td><td>Vitelio-A'nidad</td><td>J.A.M'dotti</td><td>5º V. Sabín 53, a 4 cpos. de Cavalier 53, 2.755.200 en 12.158.700, 1'7"1|5, H.P. f. (5|10|68)</td></tr>
</table>

Candidato: AFINITE (6) — **Enemigo: Palais de Glace (2)** — **Sport: Vif (3)**

SEPTIMA CARRERA — PREMIO GRILLETTE — 1100 METROS — A LAS 16.55

<table>
<tr><td>3P 0P — —</td><td>1 UPPER</td><td>(2)</td><td>C. Castañeda</td><td>4|57</td><td>Unico-Parapet</td><td>C.A.Do'guez</td><td>3º C. Castañeda 57, a 2¾ cpos. de Pigmeo 57, 86200 en 17.899.300, 1'8"1|5, H.P. p. (26|11|68)</td></tr>
<tr><td>0P 4P 6P 3P</td><td>2 DALE ROJO</td><td>(3)</td><td>P. Colman</td><td>4|57</td><td>Lisonjero-Ec'tica</td><td>M.Acosta</td><td>7º A. Colman 57, a 14½ cpos. de Kilcock 54, 1.752.900 en 19.309.500, 1'4"2|5, H.P. n. (29|9|68)</td></tr>
<tr><td>4P 0S 6P 0L</td><td>3(EL MARACO</td><td>(10)</td><td>O. Tévez</td><td>4|57</td><td>B. Bey-La Glorie</td><td>J.C.Andretta</td><td>4º O. Tévez 57, a 3 cpos. de Pigmeo 57, 108.200 en 17.899.300, 1'8"1|5, H.P. p. (26|11|68)</td></tr>
<tr><td>0P 4P 6P 0P</td><td>4(RAYON</td><td>(11)</td><td>V. Sabín</td><td>4|57</td><td>Rafael-Ritornella</td><td>Idem</td><td>11º A. Etchart 57, a 12 cpos. de Bompri 57, 647.700 en 6.916.400, 1'6"1|5, H.P. h. (14|7|68)</td></tr>
<tr><td>5L 0P 0P 5P</td><td>5 BON BEC</td><td>(4)</td><td>C. Verdasco</td><td>4|57</td><td>R. of Way-B. Etoile</td><td>G. Desvard</td><td>5º C. Verdasco 52, a 4½ cpos. de Lunarito 52½, 170.400 en 3.568.100, 1'27"3|5, L.P. n. (12|10|68)</td></tr>
<tr><td>6P 2P 3P 6P</td><td>6 VINO RISUEÑO</td><td>(13)</td><td>E. Perdomo</td><td>4|57</td><td>Winedrop-Ría</td><td>L.A.Ferro</td><td>6º H. R. López 57, a 6¼ cpos. de P. White 57, 5.884.900 en 21.675.200, 1'3"3|5, H.P. n. (7|9|68)</td></tr>
<tr><td>0P 0P 0S 0P</td><td>7 MARSELLES</td><td>(7)</td><td>R. Rutti</td><td>4|57</td><td>P. Gary-Mar'llesa</td><td>S.J.Castaño</td><td>12º R. Rutti 57, a 7 cpos. de Pigmeo 57, 96.800 en 17.899.300, 1'8"1|5, H.P. p. (26|11|68)</td></tr>
<tr><td>6S 3P 0P 0P</td><td>8 HAPPY FLASH</td><td>(5)</td><td>H. Güias</td><td>4|57</td><td>Flashing-Simé</td><td>C.Zarlengo</td><td>6º D. Magariño 56, a 7½ cpos. de S. Sueco 55, 294.000 en 6.106.600, 1'26", S.I. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>6P 6P 5P 6L</td><td>9(TAMBOCHO</td><td>(12)</td><td>no correrá</td><td>4|57</td><td>D. Varela-Majuela</td><td>R.Fredes</td><td>6º H. Ciafardini 57, a 4 cpos. de Pigmeo 57, 271.100 en 17.899.300, 1'8"1|5, H.P. p. (26|11|68)</td></tr>
<tr><td>0S 0P 0S 0S</td><td>10(RIO MANSO</td><td>(8)</td><td>A. Sánchez</td><td>5|53</td><td>J. Honor-Re'lution</td><td>Idem</td><td>16º R. Herrera 53, a vs. cpos. de S. Sueco 55, 166.200 en 6.106.600, 1'26", S.I. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>2P 2P 0P —</td><td>11 TANDY</td><td>(6)</td><td>E. Jara</td><td>5|53</td><td>Tatán-Sandy</td><td>H.L.Saccone</td><td>2º R. Barrionuevo 51, al pzo. de Pigmeo 57, 5.690.300 en 17.899.300, 1'8"1|5, H.P. p. (26|11|68)</td></tr>
<tr><td>3L 3P 0S 0P</td><td>12 PARLANTE</td><td>(1)</td><td>J. Lococo</td><td>5|53</td><td>Anaram II-Pillada</td><td>F.D.Vitale</td><td>3º J. Lococo 53, a 7 cpos. de N. Púa 56, 287.200 en 1.003.000, 1'22", L.P. p. (3|11|68)</td></tr>
<tr><td>6P 4P 4P 0P</td><td>13 CHISCON</td><td>(9)</td><td>no correrá</td><td>5|53</td><td>Chañar-Habalay</td><td>J.M.Lavia</td><td>6º A. Pauleau 57, a 10½ cpos. de Rudecindo 50, 542.800 en 11.690.100, 1'53" H.P. n. (31|12|67)</td></tr>
</table>

Candidato: VINO RISUEÑO (6) — **Enemigo: Tandy (11)** — **Sport: Rayón (4)**

LLAVE Nº 1: 1 [illegible]per, 7 Marsellés — LLAVE Nº 2: 2 Dale Rojo, 6 Vino Risueño — LLAVE Nº 3: 3 (El Maraco, 4 [illegible]ayón — LLAVE Nº 4: 5 Bon Bec, 11 Tandy — LLAVE Nº 5: 8 Happy Flash, 12 Parlante — LLAVE Nº 6: 9 (Tambocho, 10 (Río Manso, 13 Chiscón

OCTAVA CARRERA — PREMIO CAUDAL (1964) — 1800 METROS — A LAS 17.45

<table>
<tr><td>2L 0L 0L 0P</td><td>1 PALETTE</td><td>(8)</td><td>no correrá</td><td>4|57</td><td>M'martre-Pátina</td><td>L.Fá (h.)</td><td>8ª J. A. Díaz, a 1½ cpo. de Plenitud 53, 136.450 en 5.139.450, 1'57", L.P. p. (25|10|68)</td></tr>
<tr><td>3P 1P 0P 3P</td><td>2 EMBRUMEE</td><td>(13)</td><td>V. S'guinetti</td><td>4|57</td><td>Malambo-Embicada</td><td>J.Calcagno</td><td>3ª V. Sanguinetti 57, a 1¼ cpo. de Desertora 57, 732.300 en 7.011.100, 1'52"4|5, H.P. f. (5|10|68)</td></tr>
<tr><td>0L 3L 0L 0L</td><td>3 MI PALOMA</td><td>(2)</td><td>no correrá</td><td>4|57</td><td>Blizzard-M. Honor</td><td>J.V.García</td><td>8ª H. Prieto 54, a 9½ cpos. de O. Real 57, 519.950 en 4.811.950, 1'27", L.P. p. (3|11|68)</td></tr>
<tr><td>4P 4P 6P 2P</td><td>4 BUENA PRENDA</td><td>(15)</td><td>C. Sauro</td><td>4|57</td><td>Bonín-Prendada</td><td>I.Núñez</td><td>4ª C. Sauro 57, a 2¾ cpos. de Desertora 57, 1.665.400 en 7.011.100, 1'52"4|5, H.P. f. (5|10|68)</td></tr>
<tr><td>0S 6S 0P 3P</td><td>5 MARTITA</td><td>(4)</td><td>A. Etchart</td><td>4|57</td><td>P. Ch'tian-Mo'nista</td><td>M.Alvarez</td><td>7ª A. Etchart 54, a 10 cpos. de Pregonera 56½, 2.012.100 en 9.481.300, 1'24"3|5, S.I. p.(3|11|68)</td></tr>
<tr><td>2S 6P 2P 5P</td><td>6 MAR Y SIERRA</td><td>(1)</td><td>J. Camoretti</td><td>5|54</td><td>T'teador-M. Clara</td><td>R.I.Bruno</td><td>2ª R. Encinas 54, a 2½ cpos. de Tu Esperanza 54, 831.400 en 17.703.400, 1'23"4|5, S.I. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>5P 0S 2P 0P</td><td>7 NUBOSA</td><td>(14)</td><td>V. Sabín</td><td>4|54</td><td>Pronto-Fire Cloud</td><td>S.P.Yacosa</td><td>5ª F. Lerma 57, a 9 cpos. de Firmly 57, 2.433.300 en 18.683.100, 2'4"3|5, H.P. n. (1|11|68)</td></tr>
<tr><td>4P 5S 0P 0P</td><td>8 MALAGUESA</td><td>(16)</td><td>J. Iglesias</td><td>4|54</td><td>T'badour-My Princess</td><td>T.B.Míguez</td><td>4ª C. Sauro 57, a 7 cpos. de Firmly 57, 1.495.700 en 18.683.100, 2'4"3|5, H.P. n. (1|11|68)</td></tr>
<tr><td>6L 0L 0L 0L</td><td>9 RAVIDA</td><td>(3)</td><td>no correrá</td><td>4|54</td><td>S. Road-Tequendama</td><td>J.Sabelli</td><td>6ª E. Riso 57, a 6½ cpos. de Orientala 57, 132.200 en 4.383.550, 1'58"3|5, L.P. p. (1|11|68)</td></tr>
<tr><td>5L 0L 6L 0L</td><td>10 LEMA</td><td>(12)</td><td>D. Brunetto</td><td>5|54</td><td>Lacydon-Salpicada</td><td>R.Pena</td><td>5ª R. Tavella 57, a 5¾ cpos. de H. Gully 57, 51.650 en 1.452.150, 1'27", L.P. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>6P 3S 6P 4P</td><td>11 CHOLIGOLA</td><td>(11)</td><td>R. Ramírez</td><td>4|54</td><td>G. Medalist-Choli</td><td>F.Pérez</td><td>6ª R. Ramírez 53, a 9 cpos. de Firmly 57, 943.900 en 18.681.100, 2'4"3|5, H.P. n. (1|11|68)</td></tr>
<tr><td>0P 0S 0S 0L</td><td>12 OLD STAR</td><td>(5)</td><td>J. Fajardo</td><td>5|54</td><td>Toreador-O. Flame</td><td>G.J.Larrera</td><td>9ª O. Cincunegui 50, a vs. cpos. de Old Stad 54, 67.500 en 7.005.100, 2'18", H.P. n. (21|9|68)</td></tr>
<tr><td>2P 0P 2P 2P</td><td>13 TRUMP</td><td>(10)</td><td>A. Sánchez</td><td>4|54</td><td>Birón-Partenaire</td><td>F.D.Vitale</td><td>2ª A. Sánchez 57, al pzo. de Firmly 57, 2.350.100 en 18.681.100, 2'4"3|5, H.P. n. (1|11|68)</td></tr>
<tr><td>6L 0L 0L 5P</td><td>14 CON LUCHA</td><td>(7)</td><td>E. Jara</td><td>5|54</td><td>Venusto-C'bativa</td><td>F.A.Calonje</td><td>6ª L. A.Díaz 57, a 7½ cpos. de H. Gully 57, 80.500 en 1.452.100, 1'27", L.P. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>0P 5S 6P 6P</td><td>15 WILD STAR</td><td>(9)</td><td>O. Cosenza</td><td>4|54</td><td>R'ration-Wishing</td><td>O.Ojeda</td><td>7ª O. Cosenza 57, a 14 cpos. de Firmly 57, 795.200 en 18.681.100, 2'4"3|5, H.P. n. (1|11|68)</td></tr>
<tr><td>2P 3P 2P 1P</td><td>16 TROPEZADA</td><td>(6)</td><td>R. Cariaga</td><td>4|54</td><td>Timor-Encontrona</td><td>L.Calone</td><td>2ª R. Cariaga 57, a 1½ cpo. de Embrumée 57, 2.862.800 en 11.187.200, 1'38"4|5, H.P. n. (29|9|68)</td></tr>
</table>

Candidata: TRUMP (13) — **Enemiga: Tropezada (16)** — **Sport: Malaguesa (8)**

LLAVE Nº 1: 1 Palette, 6 Mar y Sierra, 10 Lema — LLAVE Nº 2: 2 Embrumée, 3 Mi Paloma, 11 Choligola — LLAVE Nº 3: 4 B. Prenda, 13 Trump — LLAVE Nº 4: 5 Martita, 8 Malaguesa, 9 Rávida — LLAVE Nº 5: 7 Nubosa, 16 Tropezada — LLAVE Nº 6: 12 Old Star, 14 Con Lucha, 15 Wild Star

NOVENA CARRERA — PREMIO MAKE MONEY (1965) — 2500 METROS — A LAS 18.35

<table>
<tr><td>0S 0P 6S 1P</td><td>1 CLEAR GAME</td><td>(13)</td><td>O. Nardi</td><td>4|57</td><td>G. Star-Pochade</td><td>E.Pascual</td><td>9ª O. Nardi 57, a 15 cps. de Chingolín 57, 982.900 en 16.424.200, 2'14"3|5, S.I. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>0S 0P 1P 6P</td><td>2 CHAPALEO</td><td>(2)</td><td>J. Ortiz</td><td>4|57</td><td>Argur-Charmante</td><td>A.H.Irusta</td><td>12º J. Ortiz 57, a vs. cpos. de Chingolín 57, 600.400 en 16.424.200, 2'14"3|5, S.I. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>0L 4L 4L 2L</td><td>3 GANALO</td><td>(11)</td><td>no correrá</td><td>4|57</td><td>Hallazgo-Galga</td><td>M.Barone</td><td>7º N. Yalet 57, a 10½ cpos. de C. Boy 57, 1.730.450 en 4.967.250, 1'54"3|5, L.P. p. (3|11|68)</td></tr>
<tr><td>0L 0L 1L 2L</td><td>4 YULCAR</td><td>(8)</td><td>H. Núñez</td><td>4|57</td><td>CaribelY[illegible]ta</td><td>H.Di Rienzo</td><td>9º E. Riso 57, a 11½ cpos. de Azucarillo 57, 96.350 en 6.247.650, 1'54", L.P. n. (18|10|68)</td></tr>
<tr><td>3L 3L 4L 5L</td><td>5 METEORO</td><td>(5)</td><td>C. Botta</td><td>4|57</td><td>Malambo-Novelera</td><td>S.Peña (h)</td><td>3º C. Botta 57, a ¾ cpo. de C. Boy 57, 794.600 en 4.967.250, 1'54"3|5, L.P. p. (3|11|68)</td></tr>
<tr><td>6S 2P 2P 4P</td><td>6 CARCELERO</td><td>(7)</td><td>E. Jara</td><td>4|57</td><td>Brecher-Cartelera</td><td>J.Fregonese</td><td>6º E. Jara 57, a 5 cpos. de Chingolín 57, 2.238.800 en 16.424.200, 2'14"3|5, S.I .n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>4S 2S 5P 0P</td><td>7 VALDENEGRO</td><td>(10)</td><td>C. Sauro</td><td>4|57</td><td>Birón-Vivaz</td><td>A.P.Gi'netti</td><td>4º C. Sauro 54, a 11 cpos. de Agitador 57, 2.341.600 en 24.942.000, 2'1"4|5, S.I. h. (3|11|68)</td></tr>
<tr><td>0P 4S 0P 3P</td><td>8 ALBANI</td><td>(1)</td><td>A. Etchart</td><td>4|57</td><td>Cuadro-Albaclara</td><td>A.L.Salvati</td><td>8º J. Torres 55½, a 11 cpos. de Tamoyo 54½, 417.900 en 12.613.000, 1'37"2|5, H.P. p. (27|10|68)</td></tr>
<tr><td>4S 0P 4P 0L</td><td>9 MALANDRACO</td><td>(3)</td><td>A. Plá</td><td>4|57</td><td>M'echorC'nillera</td><td>A.J.Gi'netti</td><td>4º A. Plá 58½, a 16½ cpos. de Decorum 60½, 53.700 en 3.121.500, 4'14"2|5, S.I. n. (13|10|68)</td></tr>
<tr><td>2L 0S 6P 0L</td><td>10 POPULACHO</td><td>(14)</td><td>O. Domínguez</td><td>4|57</td><td>Pusilánime-Rona</td><td>J.M.Albín</td><td>2º H. Guías 50, a ¾ cpo. de El Lito 57, 468.650 en 4.732.100, 2'27"4|5, L.P. f. (27|10|68)</td></tr>
<tr><td>0S 1P 5P 6P</td><td>11 WILD IRISHMAN</td><td>(6)</td><td>O. Cosenza</td><td>4|57</td><td>Riesgo-Wild Love</td><td>A.Larrandart</td><td>7º O. Cosenza 57, a 9 cpos. de Chingolín 57, 1.171.000 en 16.424.200, 2'14"3|5, S.I. n. (20|10|68)</td></tr>
<tr><td>0P 0P 0L 5L</td><td>12 CAMPO ADENTRO</td><td>(4)</td><td>no correrá</td><td>5|54</td><td>Malpensado-Apura</td><td>N. Alvarez</td><td>11º J. Iglesias 51, a 19 cpos. de Tamoyo 54½, 87.000 en 12.613.000, 1'37"2|5, S.I. p. (27|10|68)</td></tr>
<tr><td>1L 5L 0P 6P</td><td>13 LAS TUYAS</td><td>(9)</td><td>J. Oural</td><td>4|54</td><td>Lógico-Palaora</td><td>F.Delieutraz</td><td>1º J. D. Oural 50½, por la cbza. a Benitín 55½, 31.800 en 750.400, 2'40"3|5, L.P. f. (25|10|68)</td></tr>
<tr><td>4L 0P 0L 6L</td><td>14 GOL</td><td>(12)</td><td>no correrá</td><td>5|54</td><td>Gra'fono-Criseida</td><td>F.Lanzoni</td><td>4º C. Montenegro 55, a 5¾ cpos. de C. Boy 57, 313.350 en 4.967.250, 1'54"3|5, L.P. p. (3|11|68)</td></tr>
</table>

Candidato: CLEAR GAME (1) — **Enemigo: Valdenegro (7)** — **Sport: Carcelero (6)**

LLAVE Nº 1: 1 Clear Game, 10 Populacho, 12 C. Adentro — LLAVE Nº 2: 2 Chapaleo, 4 Yulcar, 11 W. Irishman — LLAVE Nº 3: 3 Ganalo, 6 Carcelero, 14 Gol — LLAVE Nº 4: 5 Meteoro, 7 Valdenegro — LLAVE Nº 5: 8 Albani, 9 Malandraco, 13 Las Tuyas

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera — Pr. GONTRAN — 1100 Mts. — A las 16.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0P 0S 0L 0P	1	1 REY DE OROS	O. Cincunegui	4	57	ReyClaro-Lumilla	S.J.Castaño
2L 3L 3L 0L		2 MURGARIN	E. Riso	4	57	Camarín-Murga	O.Cambiasso
0L 0L 0L 0L	2	3 TANTOLIO	J. González	4	57	Shalimar-Tangarupá	H.M.Silva
3P 0P 6S 4P		4 YAGUARETA	J. Caro	5	53	Imperioso-Yaguarú	H.D.Smith
3L 3P 0S 0P		5 PARLANTE	J. Lococo	5	53	AnaramII-Pillada	F.D.Vitale
6P 6P 5P 6L	3	6 TAMBOCHO	H. Prieto	4	57	DonVarela-Majuela	R.Fredes
0L — — —		7 CHIRIGUANO	F. Mazzeo	4	55	Mapocho-M.Pampa	J.A.Torres
0L 0L 0P 0L		8 ROSENDAL	M. García	5	53	SunGlade-Rostrada	A.A.Ghi'ttl
2L 6L 0P 2P	4	9 SAN PINOSA	J. Corso	4	57	Sotavento-Madrita	E.C.Boni
0P 0P 6P 4P		10(HAFISI	H. Raia	5	53	Homenaje-Leonesa	E.M.Argüello
0L 0L 0L 0S		11(DON POCHO	J. C. Srur	5	53	Parral-PinkDawn	ídem.
0S 0L 0P —	5	12 PATRONAZO	H. Guías	4	57	LeP.Prince-Virgi'na	A.R.Baul
5L 0L 0L 6L		13 JOHN STEPHEN	A. Martínez	4	57	PppleJohn-Bikain	E.Fonseca
0L 0L 0L 0L		14 GABINIO	A. de Santo	5	53	Esquilino-Giccata	C.O.Coronel
6L 0P 0P 2L	6	15 CATALEJO	J. Molina	4	57	Camarín-Conven'da	J.C.López
0L 0L — —		16 TUNIDO	E. Etchegaray	4	57	Granido-Tuja	E.C.Et'garay
0L 2L 3P 5P		17 NILGAO	no correrá	5	53	D.Cesáreo-Saracenca	H L.Saccone

Cand.: SAN PINOSA (9) — Enem.: Murgarín (2) — Sport: Parlante (5)

2ª Carrera — Pr. MARGOT — 1500 Mts. — A las 17.25

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
4L 0L 3L 2L	1	1 REFLEXION	no correrá	4	57	Argur-Rochelle	M.Baquero
0L 5L 4P 3L	2	2 TUMBAIA	J. Walsh	4	57	Serpentín-Congolera	R.A.Nevi
0S 0L 5L 5P		3 SIBIRE	J. Perfetto	5	53	Sibelius-FireBird	T.Ibarra
5L 2L 5L 0P	3	4 UMBELA	J. Ibarra	4	57	Ukase-Carroza	J.C.Grandio
0L 0L 0L 6L		5 SURRENDER	N. Pereyra	5	53	Pretexto-Caudilla	E.Petit
0L 0L 0L —	4	6 ARGAMULA	S. Maciel	4	57	Astor-Alumbrera	A.S.Saravia
4L 5L 2L 6L		7 PRENSORA	R. P. R'guez	4	57	Preclaro-M.Angela	O.L.Finarelli
— — — —	5	8 FIGLE	R. Nístico	4	57	Granmaestro-Fi'tra	L.Calistro
3L 5L 0L 4L		9 MELIBEA	R. Ledesma	5	53	Esquilino-Mejicana	M.Et'choury
3L 4L 0L 2L	6	10 POLVOREDA	R. Tavella	4	57	Pusilá'me-T.deForce	J.L.Saccone
0L 0L 0L 0L		11 NANCI CAROLL	J. Molina	5	53	Tetuán-Naidu	J.C.López

Cand.: PRENSORA (7) — Enem.: Umbela (4) — Sport: Polvoreda (10)

3ª Carrera — Pr. ARTESANA — 1400 Mts. — A las 18.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
— — — —	1	1 GARRAPIÑA	N. Pereyra	3	56	Taco-Galalita	H.I.Santana
0L — — —		2 BRIAGA	J. C. Srur	3	56	N.D.Rocca-Bayadera	E.M.Argüello
2L 3L 2L 6L		3 P. BIBESCO	J. Corso	3	56	Undefeated-Pilosa	M.Baquero
— — — —	2	4 VISTEMA	J. Ramallo	3	56	Siroco-Araza	H.Libre
— — — —		5 FLACURA	J. Rolón	3	56	Fomento-Luz	E.Quijano
5L 2L 6L 2L		6 FATITUD	no correrá	3	56	Fansare-Exactitud	E.Medina
— — — —	3	7 MELBA	S. Maciel	3	56	Magnum-UnaMás	A.S.Saravia
0L — — —		8 RURAL	no correrá	3	56	Semilión-LaPaisa'ta	I.Lora
4L 0L — —		9 SULSI	A. Sandoval	3	56	Never-Sagita	J.F.Ro'guez
0L 0L — —	4	10 CAMAFA	J. Caro	3	56	Camarín-Farrita	J.M.Migone
0L 0L 0L 0P		11 DENINA	C. M'tenegro	3	56	N.LaRocca-Do'nitza	A.R.Ipoucha
6P 0P — —		12 POSADERA	J. Walsh	3	56	Preclaro-Vizcacha	R.A.Nevi
0S 0L 0L 0P		13 ARMEÑA	P. Bustos	3	56	Yancey-Arianita	S.L.Vega
6P — — —	5	14 YENKA	N. Mezzotero	3	56	Skyraider-Canzo'ta	L.A.Ferro
0L 0L — —		15 PHILOMENE	J. Periale	3	56	Artífice-Davelita	R.O.Pardo
0L 5L — —		16 PRINCEQUINA	J. Gutiérrez	3	56	P.Gary-Nightmare	I.L.S.Millán
0L 0L 0L —		17 MALVINERA	A. Gaitán	3	56	Escoplo-CholiII	A.Ferrari
0P — — —	6	18 DESENFRENADA	R. B'rrionuevo	3	56	Lisonjero-SinFreno	J.Fregonese
6L — — —		19 GORDITA	C. Sobral	3	56	Gordon-Cosquillosa	A.A.Luque
6P 0P — —		20 MISS LULA	R. Encinas	3	56	Sculptor-M.Wembley	J.P.Ojeda
0P 0P 6P —		21 YELLOW ROSE	no correrá	3	56	Y.Park-Linaria	R.A Sarachi

Cand.: YENKA (14) — Enem.: P. Bibesco (3) — Sport: Posadera (12)

4ª Carrera — Pr. CRUZ DIABLO — 1600 Mts. — A las 19.5

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
1P 1P 2P —	1	1 BONTON	no correrá	3	57	Bonín-Clairiere	O.Puente
5L 1L 5P 4P	2	2 TRIANERO	N. Pereyra	3	56	Sirio-Triaca	A.A.Tassi
4L 0L 5P 2P	3	3 VALLE LINDO	N. Yalet	3	56	Mefis'les-V.delMar	S.L.Bello
5P 2L 1L 3L	4	4 MEROVEO	C. M'tenegro	3	56	Dándome-Mora	J.M.Boquín
5L 4L 0L 3P	5	5 UNABATED	N. Vismara	3	56	Unico-LaPlatense	H.Pavón
0P 0L 1L 2L		6 EL PUNTAL	H. Prieto	3	53	L.Churros-Calliope	R.E.Falcetti
2L 1L 2L 4L	6	7(GARA-TOM	E. Riso	3	56	Garabato-Tolona	M.Baquero
2L 5L 6L 2L		8(GARA-RULER	no corerrá	3	53	Garabato-Montera	ídem.

Cand.: MEROVEO (4) — Enem.: Valle Lindo (3) — Sport: Gara-Tom (7)

5ª Carrera — Pr. TARDIO — 2000 Mts. — A las 19.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
— — — —	1	1 ANHELADO	no correrá	3	56	Animateur-Soña'ra	S.O.Pucineri
2L 0S 0L 3L		2 EXPRINTER	D. Demilio	3	56	Chaval-Espinilla	L.Saccone
0L 0L 0L 6L	2	3 P. D'AVIGNON	S. Mámoli	3	56	Parisién-Geraldine	S.Dicosta
4P 2L 3L 3L		4 MOHICAN	N. Yalet	3	56	Sculptor-Sonnerie	C.A.Camilion
0L 0L — —	3	5 LLAVERO	T. Valdés	3	56	Parisiense-Rangua	H.A.Rúa
0L 6L — —		6 EL COSMO	A. de Santo	3	56	L.Churros-Nucleó'ca	H.A.Quin'ros
0L 0L 0L —		7 FALOPIO	A. Sandoval	3	56	My Love-G.Suerte	T.G.Quiroga
0L — — —	4	8 ASTRONOMO	C. Giani	3	56	Argos-Atabita	J.Arioro
3L 5L 4L 0P		9 GADSIPUR	H. Prieto	3	56	Altruista-GayFancy	A.S.Castro
0S 0P — —		10 MOJE	no correrá	3	56	Orpailleur- Meta'gia	O.J.Mar'nez
— — — —	5	11 LAZO DE ORO	X. X.	3	56	Metido-Ligure	G.Martínez
4L 6L 4L 0L		12 SAL DE AQUI	H. Ortega	3	56	Gibraltar-Gayuba	H.A.Alonso
0P 0P — —		13 HADLEY	R. Alzamora	3	56	Hyphen-Chichi'pa	F.H.Díaz
0L — — —	6	14 BONGATE	R. Ledesma	3	56	Bonín-Fregate	P.Varela
5L 5L 5L 0L		15 SAGAPO	C. Buden	3	56	Scotch-Wilily	A.Vicido'ni
— — — —		16 PARLOTERO	no correrá	3	56	Pusilánime-Loia	L.A.Ferro

Cand.: MOHICAN (4) — Enem.: Exprinter (2) — Sport: Gadsipur (9)

BUEN PROGRAMA EN EL BOSQUE

Propicia a Tafia es la Principal

Es interesante el programa que se ofrecerá hoy a los aficionados en el hipódromo de La Plata. Está formado por ocho carreras, figurando entre ellas la denominada Dijital (especial) con cuya base se realizará la jornada, ya que a lo largo de los 1200 metros de su recorrido medirán sus fuerzas yeguas de cuatro años y más edad. Tafia posee antecedentes que la señalan como seria aspirante a la victoria, pero es indudable que Jalca y Rita Pavone la exigirán.

Con la recomendación de una performance de indudable mérito será de la partida Tafia. En efecto, la pensionista de Ramón A. Cortez viene de ocupar la segunda colocación a tan solo ventaja mínima de Camalote, en 1'6" para los 1100 metros en pista pesada de Palermo, dejando a su vez atrás a Guapo, Cielito Lindo, Manchester y otros reconocidos ligeros. La hija de Tatán y Caña Dulce se mostró en óptimas condiciones de preparación y teniendo en cuenta que no acusó novedades en contra, tiene justificativo el optimismo con que se aguarda su presentación de la fecha.

• Jalca

Ganadora en sus dos más cercanas presentaciones, Jalca resulta también seria aspirante a la victoria. Atraviesa por un momento sumamente propicio la pupila de Torres, según el testimonio de su fácil victoria —con 60 kilos— a expensas de Hechizada, Payanca, Tafia, Cocotte de Luxe y Londa, empleando 1'14"4|5 para los 1200 metros en pista fangosa del Bosque, respondiendo así a su anterior triunfo sobre Tusquera, Londa, Aliseda y otras diez adversarias, marcando 1'14" en la distancia antes mencionada. Bien colocada en la escala de peso y con ejercicios sobresalientes, no será fácil superar a la zaina del stud Yule.

• Rita Pavone

Rehabilitándose ampliamente de un fracaso anterior, Rita Pavone se impuso sin apremios frente a Outshine, Candy, Alunada, Balaria y Germona, que en ese orden integraron el marcador, estableciendo 1' 14" 2|5 para los 1200 metros. Causó muy buena impresión al obtener tan desahogado triunfo —5 cuerpos— y como desde entonces siguió el training en franco ascenso, es indudable que merece una posición destacada en los cálculos de probabilidades.

El Batacazo Platense

Entre las competidoras del cotejo de sexto turno, que se presenta muy complicado, se contará

Cocotte De Luxe

que ha progresado notablemente, y de la que se espera una performance superior a la que le significó un quinto puesto en una carrera ganada por Stambuka.

REUNION 89

6ª Carrera — Pr. SOLITARIA — 1200 Mts. — A las 20.40

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
6L 0L 1L 0L	1	1 GERMONA	A. Sandoval	5	57	Mojicón-Generosa	J.B.Villiani
0L 5L 2R 2R		2 BRIGOLONA	X. X.	5	56½	Dorón-Briga	J.Prá
5L 5L 0L 2L	2	3 COCOT. DE LUXE	R. Tavella	5	57	S.Matías-Malahora	J.Legui'món
1L 0L 2L 0P		4 META BULLA	N. Pérez	5	55½	Magabit-Garan'da	S.Fuertes
0L 0L 0L 4L	3	5 ALARDEADORA	X. X.	5	56½	Run a.Rule-Ala'sa	R.Rodríguez
0L 0P 6P 2L		6 MA PRINCESSE	H. Prieto	6	55	Venusto-P.Roja	V.La'llegrina
6L 0L 0P 0L		7 REAMAR	M. Barroso	5	55	T.StarII-Realis	M.Varela
0L 0L 6L 0P	4	8 CRIMSON GLORY	no correrá	5	56½	Ipso-Peleadora	L.d.l.Fuente
1L 3L 0L —		9 UNARE	no correrá	5	55½	Bar-Carlota	T.G.Quiroga
0L 0L 0L 0L		10 TIGRILLA	D. Brunetto	9	52½	W.Jacket-Mitigra	A.G.Riveiro
3L 0L 0L 0L	5	11 G. DE ROMA	S. Maciel	5	56½	Dándolo-LaTea	A.S.Saravia
0L 0P 0L 0L		12 PITINGA	M. García	5	55½	B.Pansy-Sacaplata	T.Zapata
0L 0L 0L 0L		13 TRICOTA	B. Arturo	5	55½	P.Christian-Tuli	J.Urdagaray
0L 2L 0L 0L	6	14 CUMALAN	R. Gómez	5	56½	Ba'jaun-E.Cristina	A.R.Sendra
0L 0L 0P 1L		15 LIZ FERNANDA	E. Riso	5	55½	Unde'ted-Char'ne	E.C.Boni
0P 5L 6L 5L		16 LITERA	A. Plá	5	55½	Leviathan-Lilac	A.R.Bani

Cand.: GERMONA (1) — Enem.: Ma Princesse (6) — Sport: Gloria de Roma (11)

7ª Carrera — Pr. DIJITAL (Especial) — 1200 Mts. — A las 21.25

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
2L 1L 2L 1L	1	1 HECHIZADA	no correrá	4	57½	M.Tracks-Herope	M.Dacosta
4L 5L 5L 6L		2 GARATONA	F. D'Elia	4	49½	Garabato-Tolona	M.Baquero
2P 4L 4L 3P	2	3 TAFIA	P. Sierra	5	57	Tatán-C.Dulce	R.A.Cortez
0L 1L 5P 0L		4 LA BARBARINA	J. Caro	4	51½	Quique-Estética	A.M.Moreira
4S 1P 3L 4P	3	5 ZORRA GRIS	no correrá	5	56½	P.Christian-Zorrina	A.Larrandart
3L 1L 3L 2L		6 PAYANCA	H. Prieto	4	53½	Oliverio-Premisa	A.Rodríguez
0S 2S 0L 2L	4	7 RABIADA	no correrá	5	56	Lover-Rabieta	P.Martín
3L 0L 0L 2L		8(SIBARITA	E. Riso	4	52	Argos-Sorellina	E.C.Boni
0L 4L 5L 0L		9(ARONDELLE	X. X.	4	48½	Mont'se-Arro'ches	ídem.
1L 1L 4L 6L	5	10 JALCA	C. M'tenegro	5	55½	M.Merry-Janistar	J.A.Torres
1L 0L 1L 0P		11 RITA PAVONE	A. Real	4	51	Rianco-Lonely	J.A.Arbilla
5L 1L 4L 2L	6	12 LA GURISA	R. Di Nitto	7	54	Metido-Lamosa	S.Tadei
1L 2L 0L 1L		13 VIRGINHOTA	O. Cincunegui	5	49½	Presidium-D.Hill	S.J.Castaño

Cand.: TAFIA (3) — Enem.: Jalca (10) — Sport: Rita Pavone (11)

8ª Carrera — Pr. AVON — 1400 Mts. — A las 22.10

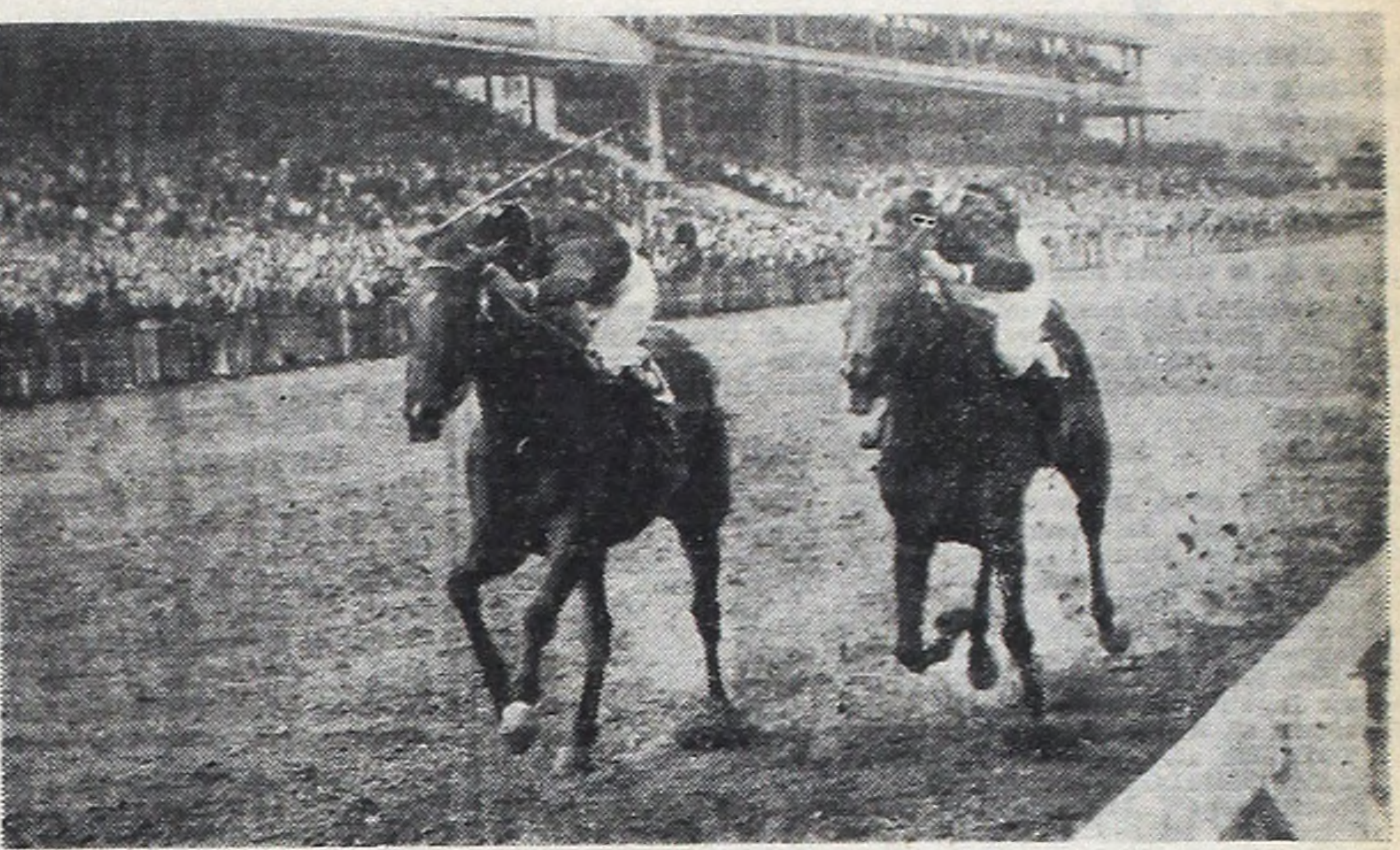
4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
2L 4L 3L 0L	1	1(TANGOLERO	N. Mezzotero	4	57	P.Gary-Tra-la-la-la	I.L.S.Millán
0L 0L 1L 6P		2(MUSGO	R. P. R'guez	4	57	Em'reRuler-Medusea	ídem.
0P 0S 0P 0P		3 SOBRENOMBRE	A. Plá	4	57	P'ce d'Or-S.deBastos	P.J.Marchand
2P 0S 0P 0P		4 MEMORABLE	no correrá	4	57	Malhechor-Belisona	I.S.Galván
4P 0P 0L 5L	2	5 BOLETERO	R. Alzamora	4	57	Rugosa-Boleada	J.G.Rotta
3L 0L 0L 1L		6 NEGROMUNDO	C. Sobral	4	57	Cosmo'ta-LaGitana	M.Prátola
5P 0S 0P 1P		7 BONPRI	R. Rutti	4	57	Bonín-Apriesa	S.J.Castaño
4L 5L 1L 2L		8 CRUCERO	N. Vismara	4	57	Brecher-Cicerona	E.L.Clerc
5S 5P 0P 1P	3	9 PROF. WHITE	J. Rolón	4	57	Falcino-Novice	E.Quijano
1L 0P 0P —		10 CHRETIEN	J. Domed	4	57	Estam'do-Evan'que	O.Puente
0L 0L 4L 0P		11 ZAS	L. A. Díaz	4	57	Cullanhall-Zahorita	A.O.Aguirre
0L 0L 0L 4L		12 REGIDOR	R. Ledesma	4	57	Curry-Wilily	F.O.Salinas
1P 0S 5P 3P	4	13 PIGMEO	F. Lerma	4	57	Estampido-Phobia	A.F.Arauz
0L 0L 0L 0L		14 PASO MACHO	X. X.	4	57	PasoFirme-Petisita	A.M.Moreira
0P 0P 0P 0L		15 RAYOLUZ	no correrá	4	57	Rayosol-Lumiere	R.A.Cepeda
0L 0L 1L 4L		16 RAJANTE	A. D'Aponte	4	57	Mojicón-MissTere	H.Croce
0L 1L 6L 0L	5	17(ESQUIRE	X. X.	4	57	Mefis'les-Empil'da	E.C.Boni
1L 2L 4L 0L		18(LADEN	R. Gómez	4	57	Lacydon-Arenga	ídem.
0L 0L 0L 0L		19 NOETINGER	N. Yalet	4	57	Earthquake-Nora'na	A.H.Irusta
2L 0P 2L 0P		20 NICOTE	J. Oural	5	55	IncaYata-Nicotine	J.R.Freytes
3P 4S 1L 4P	6	21 SWARTHY	R. Encinas	4	57	Saudade-Belígera	J.P.Ojeda
0L 5L 4L 2L		22 RECHAZADO	C. Botta	4	57	Retrial-DoñaSos	A.P.M'chand
6L 0L 3L 0L		23 VINCI	E. Riso	4	57	M.Cube-Vida delMar	A.García
0L 3L 5L 2L		24 METAPALO	J. Corso	5	53	Malhechor-Panache	J.J.Flores

Cand.: TANGOLERO (1) — Enem.: Boletero (5) — Sport: Swarthy (21)

Alcyone Resignó su Invicto Honrosamente en la Prueba Central

EN FUERTE CARGA, SU ALTEZA LOGRO REINAR EN EL "CHILE"

Mediante fuerte atropellada y salvando un tropiezo en los últimos cuatrocientos metros, Su Alteza logró derrotar a Alcyone en los 2500 metros del premio clásico Chile. Esta competencia fue la carrera base de la reunión que se realizó ayer en Palermo, donde intervinieron Supra Nobile, Farsalia y Anda Sola con 60 kilos y las potrancas Alcyone y Su Alteza recibiendo ocho. La lucha se hizo muy fuerte de salida al hostigar Supra Nobile a Farsalia hasta los últimos metros del opuesto, favoreciendo a las potrancas, que de refresco pasaron de largo llegando al disco sin apremios de sus rivales, de las cuales Anda Sola llegó tercera a veintiún cuerpos, mientras las dos yeguas restantes llegaban como podían al disco. Artífice de la victoria de la del Palermo fue Cayetano Sauro, que la condujo con su pericia habitual, con serenidad y energía.



Su Alteza, al flanco derecho de Alcyone, se impuso por el pescuezo en el Clásico Chile, disputado ayer en Palermo. Tercera, a una cuadra, llegó Anda Sola. Cuarta Farsalia, que pagó cara su "intención" de puntera, y última Supra Nobile, causante de la fatiga de la anterior, por su obstinada condición de "ayudanta" de Su Alteza.

Al toque de campana largaron las cinco competidoras y de inmediato Farsalia llevando muy cerca a Supra Nobile trató de tomar el comando. Al pasar por vez primera frente al disco Supra Nobile, exigida por Pla luchó por la punta con la de Salvati entrando al codo de Dorrego con medio cuerpo a su favor, en tanto Su Alteza y Alcyone quedaban apareadas a cinco cuerpos mientras última a varios quedaba Anda Sola. Así llegaron al palo de los 1800 metros donde Farsalia emparejó la línea de Supra Nobile que se le resistió ofreciéndole lucha, notándose que Sauro y Cosenza contenían a sus conducidas para servirse el plato más adelante. A todo esto Etchart hacía avanzar de a poco a Anda Sola. Con la de Salvati en punta pero siempre asediada por la hija de Again, las competidoras llegaron al final del opuesto donde las fuerzas de ambas punteras comenzaron a flaquear, aprovechando las restantes para acercárseles mucho. Casi al final de los codos Alcyone avanzando por afuera emparejó a Farsalia que no ofreció resistencia en tanto la favorita quedaba empaquetada por los palos, visiblemente contenida y Supra Nobile empezaba a retrogradar en favor de Anda Sola.

● *En la Recta*

Apenas pisaron la recta, Alcyone trató de disparar, consiguiéndolo en parte, ante la imposibilidad de Su Alteza de encontrar paso por los palos. Sin apresurarse, Sauro levantó a su potranca cuando faltaban 400 para sacarla del encierro y mandar con todo por afuera, en tanto Anda Sola, muy lejos, dejaba cuarta a Farsalia, notándose que el cansancio había rendido a Supra Nóbile, que apenas asomaba en la recta. Cuando faltaban 300 para la raya, la favorita tomó contacto con la hasta el momento invicta del Indecis, luchando las dos yeguas fieramente. De ahí a la sentencia, Su Alteza fue descontando ventajas hasta dominar por el pescuezo a su rival, que dio todo de sí enérgicamente castigada por Cosenza. Tercera a 21 cuerpos, llegó Anda Sola con 8 cuerpos delante de Farsalia, que dejó a 18 a la porfiada Supra Nobile.

FUERTE TREN INICIAL EN LA PRUEBA BASE DE AYER

La insistencia de Supra Nobile en hostigar a Farsalia, hizo que los parciales fueran muy violentos hasta los 1000 metros, donde luego las dos potrancas cargaron de refresco para disputar los 1ros. puestos.

Primeros 200	en	12"	Ultimos 2300	en	2'25"
„ 500	„	30"3/5	„ 2000	„	2'6"2/5
„ 1000	„	1'1"1/5	„ 1500	„	1'35"4/5
„ 1500	„	1'33"2/5	„ 1000	„	1'3"3/5
„ 2000	„	2'4"4/5	„ 500	„	32"1/5
„ 2300	„	2'23"3/5	„ 200	„	13"2/5

Tiempo total: 2'37".

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Por tres cuerpos nuestra candidata Abracadabra salió airosa en el primer evento de la tarde. En la largada, Mesona sacó ventajas al lote y al llegar al palo de los 1200 metros sacó tres cuerpos a Abracadabra y La Colmena, mientras más atrás accionaban Red Girl, Suplenta, Preguntita y Ceñida. No hubo muchas variantes hasta que llegaron a los últimos codos donde las distancias se fueron acortando, notándose que Abracadabra era arrimada paulatinamente por Arturo. Al entrar al derecho Abracadabra cargó con fuerza cortándose en ganancia a tiempo que cargaba Red Girl para arrebatarle el segundo lugar a la de Royo.

1ª Carrera — Premio LA NENE — 1500 Metros

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ABR'ADABRA 53,	B. Arturo	(13)	1401800	118100	7,—	4,20	—
2 Red Girl 57,	J. Ibarra	(10)	1080900	79500		5,20	9.10
3 Mesona 57,	R. Royo	(1)	1737100	126500			5.60
4 Freguntita 57,	H. P'tanalli	(5)	428900	86500			22.90
5 La Colmena 53|54,	L. R'guez	(14)	2683500	205300			3.60
6 Suplenta 53|55,	A. A. D'guez	(12)	64300	13100			153.40
7 Ceñida 57,	M. de Santis ..	(6)	76900	11400			128.10
U B. News 57,	C. Castañeda	(11)	68500	13900			143.90
TOTALES:	....		6841900	654300			

LLAVE GANADORA 3—4, $ 14,20.

No corrieron: Tumbaia (2), Danila (3), La Calera (4), Devaine (7), Polvoreda (8) y C. de Palo (9).

Ganada por 3 cps.; la 3ª por el pzo.; la 4ª a 1|2 cpo; la 5ª a 3|4 cpo., y la 6ª a)1 cps (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'32" Cuidador: A. Davino. Caballeriza: Campeón. La ganadora es hija de Attractor y Hermosura. Edad: 5 años.

CANDIDATA DE CRONICA

2a. CARRERA

Varios pingos salieron a jugarse de salida y entre ellos estaba el favorito Air Tracks apareado a Muslero, El Peligroso y Coclite. Más atrás accionaban Ajaccio, Galeón, Tabris y Calpermón. Sin variantes los competidores llegaron a los cuatrocientos finales donde Air Tracks dominó la situación a tiempo que cargaban violentamente Tabris y Ajaccio, que le dieron caza metros más adelante para luchar por la victoria. Con más resto Tabris logró prevalecer por uno y medio cuerpo sobre Ajaccio, que por media cabeza precedió al favorito.

2ª Carrera — Premio TOUJOURS — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TABRIS 52,	M. Inzúa	(16)	37300	22600	179,10	14,30	—
2 Ajaccio 56,	J. Ortiz	(2)	277300	123100		4,20	24.10
3 A. Tracks 52,	V. S'guinetti	(11)	1312600	248500		3,10	5.—
4 Galeón 56,	C. Botta	(14)	478300	120300			13.90
5 Sosegado 56,	J. Ibarra	(20)	124900	37600			53.50
6 Programón 56,	S. Arriagada	(1)	175100	67300			126.90
7 Bula Matari 52,	C. Lescano	(16)	28400	17000			235.30
8 Pietrolito 52,	J. Eirin . . .	(5)	24300	12300			275.—
9 Muslero 56,	G Pérez	(7)	429100	92800			15.50
10 Duplonio 54,	C. Rodríguez	(8)	10600	7300			630.50
11 Beltrán 56,	A. Etchart	(15)	350700	84300			19.—
12 Coclite 52,	J. Zubiri	(12)	443800	116100			15.—
13 Fetuchín 56,	R. Armesto .	(13)	30800	10000			217.—
14 Disney 56,	H. Ciafardini .	(4)	17300	4700			388.60
15 El Peligroso,	E. Jara	(6)	818300	127200			8.10
16 Calpormón 56,	J. G'tiérrez	(19)	72500	32700			92.10
17 Simbólico 56,	C. Sauro ...	(18)	67900	18700			98.40
U G. Piloto 52,	J. Navarrette	(17)	7800	3500			856.90
TOTALES:	....		4707100	1146000			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 248.980. Total del pozo: pesos 53.032.740. Vales del ganador: 2.006. Cotización del vale: $ 26.437.

No corrieron: May Pole (3), Bambolín (9) y Montes (21).

Ganada por: 1½ cpo.; el 3º a 1|2 cbza.; el 4º a 3|4 cpo.; el 5º por el pzo., y el 6º a 2½ cps. (Bandera verde para el 2do. y 4to. puesto). Tiempo: 1'6"1|5. Cuidador: E. Labrador. Caballeriza: H. G. G. El ganador es hijo de C. the Great y Mahnaz. Edad: 3 años.

3a. CARRERA

Pese a largar mal Columpio salió de perdedor en la carrera donde continuaba la triple palermitana. En la punta se desempeñó Chiscón seguido de cerca por Rancul Curú, mientras tercero corría Daily Mail delante de Jefecito mientras los demás accionaban en compacto grupo. Así llegaron a la señal de los 1200 metros donde las distancias se acortaron notablemente notándose que Columpio se colocaba quinto por afuera, bien llevado por Camoretti. En plena recta dominó fugazmente el de Sánchez, pero pronto tuvo a su costado al favorito que le sacó ventajas pero luego no pudo aguantar la carga de Columpio que, pese a mañerear, le ganó por dos cuerpos en la raya.

3ª Carrera — Premio SUITI — 2000 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 COLUMPIO 57,	J. C'oretti	(5)	1963600	171800	8,80	2,70	—
2 Jefecito 57,	G. Pérez	(3)	3095400	294700		2,40	5.60
3 Silaveo 57,	A. Etchart	(7)	2223600	211200		2,50	7.—
4 Rancul Curú 57,	A. Sánchez	(8)	1980900	123100			8.70
5 Daily Mail 57,	P. Tárrago .	(4)	1251400	140600			13.80
6 Kamerún 57,	J Mantilla ..	(1)	1119400	146800			15.40
7 Melenudo 57|56,	A. Plá	(6)	160500	39400			108.80
8 Chiscón 53|50,	J. Lavía	(10)	172500	43100			100.50
U Rafra 53|50,	A. Quinteros .	(9)	244400	43000			70.90
TOTALES:	....		12211900	1213700			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 303. Cotización del vale: $ 175.025,50.

No corrió Tonel (2).

Ganada por 2 cps.; el 3º a 2 cps.; el 4º por el hoc.; el 5º por el pzo., y el 6º por el pzo. (Bandera verde para el 3ro. y 5to. puestos). Tiempo: 2'4"3|5. Cuidador: H. R. Godoy. Caballeriza: Fátima. El ganador es hijo de Celtibero y Reinadora. Edad: 4 años.

4a. CARRERA

Por varios cuerpos ganó la gran favorita Clydella en el último paso de la apuesta triple. La hija de Sideral, que había cumplido un promisorio debut, siguió de cerca el tren de la puntera Candie Light, mientras las restantes se escalonaban con Leodamia, Humada y La Michine en su persecución. Sin variantes llegaron a la recta donde la favorita pasó de largo al lado de la puntera para llegar al disco con once cuerpos a su favor en el buen tiempo de 1' 31"3|5, mientras La Machine conseguía el placé de la jugada por uno y medio cuerpo sobre Tacla.

4ª Carrera — Premio ARGENTARIA — 1500 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CLYDELLA 56,	H. Ciafardini	(1)	6241200	614500	3,80	2,40	—
2 La Machine 56|54,	P. Bustos	(13)	1425500	237700		3,10	16.50
3 Tacla 56,	O. Cosenza	(12)	1265900	126100		4,10	18.90
4 Humada 56,	O. Nardi	(3)	2996000	233800			8.—
5 Peruana 56,	A. Etchart ..	(8)	1447100	185700			16.50
6 Leodamía 56|52,	J. Alvis ..	(14)	2174200	194500			11.—
7 Candie Light 56|52,	O. Yedro	(15)	310500	77500			82.—
8 Rauca 56,	R. Tavella	(5)	34800	9800			690.40
9 Y. Rose 56|53,	J. Perfetto .	(7)	37300	10500			643.80
10 Lotería 56|54,	J. Rolón	(11)	201800	51000			119.—
11 Ati Legna 56,	J. Camoretti	(2)	111500	20200			215.30
U Warrant 56|52,	R. Alen ...	(10)	474100	102500			50.70
TOTALES:	....		16912800	1939000			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 165. Dividendo: $ 251.128,40. A placé: 17. Dividendo a placé: $ 623.914,50.

No corrieron: M. Lulú (4) y L. Hole (9).

Ganada por 11 cps.; la 3ª a 1½ cpo.; la 4ª a 2½ cps.; la 5ª a 1 1|2 cpo., y la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 1'31"3|5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Comalal. La ganadora es hija de Sideral y Lulit. Edad: 3 años.

5a. CARRERA

Cartujana por los palos comandó el pelotón de salida seguida de cerca por Matelda mientras más atrás Zorra Gris, Halcona, Place Pigalle y Deidad campaneaban la situación. Al llegar a la mitad del recorrido las dos de adelante no aflojaban por lo que Halcona y Place Pigalle fueron en su busca violentamente. Cuando faltaban doscientos metros para el disco

(Continúa en la página siguiente)

Lanchera y Tarareo Ganaron en Rosario

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — Un programa integrado por seis pruebas extraoficiales y dos oficiales, se cumplió en el hipódromo Independencia. En las más importantes se impusieron Lanchera y Tarareo, según consta en los siguientes resultados:

7ª CARRERA — 1300 Mts.
1 Lanchera 57 $ 12,80
2 Rapidez 57
3 Gauna 55
4 Dwina 57

Llave ganadora: 3-4; $ 56,10.

No corrieron Ninivette (9) y Chori (13). Ganada por 2 cuerpos; medio pescuezo. Tiempo: 1' 21" 1|5. Jockey: F. Maldonado. Cuidador: Juan J. Donato.

8ª CARRERA — 1600 Mts.
1 Tarareo 52 $ 4,40
2 Pink Dreams 56
3 Galope 50 (con Tarareo)
4 Esmaltín 56

Llave ganadora 3-4; $ 5.70.

No corrieron Injust (5), Palmito (11), Moonride (12) y Recluso (13). Ganada por 3 cuerpos; 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'38"4|5. Jockey: A. P. Maldonado. Cuidador: Aurelio Palacios.

APOYA VENEZUELA LA CREACION DE UNA GREMIAL PANAMERICANA

CARACAS, 9 (ANSA). — En referencia a la noticia proveniente de Buenos Aires acerca de la inminente creación de un ente gremial panamericano que aglutine a los preparadores y jinetes de los hipódromos de América, el vespertino "El Mundo" dice al respecto que "Venezuela apoya sin reservas de ninguna especie, la estupenda idea de los gremios de jinetes y entrenadores de Argentina, de unificar a las entidades citadas con los países panamericanos".

"El vicepresidente de la Unión de Jinetes de Venezuela, Ricardo Ferrer —agrega el vespertino—, dijo que Venezuela se solidarizaba con la creación de un ente gremial así". El destacado jockey agregó: "Me tomo la libertad de hablar por la directiva de los jinetes, pues me parece una decisión muy acertada la iniciativa tomada por los representantes de los gremios de Argentina".

LIBIO GANO FACIL Y DE PUNTA A PUNTA

Saint-Lo Dio Desquite Bajo una Fuerte Lluvia

Dos elementos que se destacaban bastante en las últimas carreras de la tarde palermitana, repartieron dividendos bastante elevados. En el séptimo evento, fue Libio el que de punta a punta y por cuatro cuerpos derrotó a Montelimar abonando $ 8,30, conducido serenamente por Adolfo Sánchez Cáceda, y en la del desquite, Saint-Lo que venía de clasificarse segundo en pos de Today, repartió entre sus apostadores 12,40 pesos a ganador. Claro que no se pudo disfrutar mucho del desarrollo, ya que la oscuridad reinante y la fuerte lluvia que caía en el momento de la carrera, impidieron ver hasta los metros finales.

(Viene de la página anterior)

Matelda dominó netamente mientras cargaban Halcona y Place Pigalle para discutirle el segundo puesto a la de Oural. Mientras la del Candilejas llegaba con uno y medio cuerpo a su favor al disco, Place Pigalle, Halcona y Cartujana se clasificaron detrás en ese orden.

5ª Carrera — Premio STING — 1100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MATELDA 51/49	H. Prieto	(2)	3103400	338600	7,10	2,50	—
2 P. Pigalle 57½	L. C'oretti	(3)	2626900	261800		2,70	8.40
3 Halcona 53	C. Sauro	(7)	1880500	121100		3,60	11.80
4 Cartujana 56/53	J. Oural	(5)	2471600	164500			9.—
5 Deidad 50	O Tévez	(12)	668700	92800			33.20
6 Rian Miss 50	B. Arturo	(9)	230900	31500			96.40
7 Hechizada 56	E. Jara	(4)	1836200	160500			11.80
8 Z. Gris 54½	A. Etchart	(6)	869100	65100			25.60
9 Dark Rose 51	G. Pérez	(8)	556400	48000			40.—
U Ludmila 50	R. Encinas	(11)	1372900	142500			16.20
TOTALES:			15666300	1426400			

LLAVE GANADORA 1—2, $ 15,50.

No corrieron: T. Melody (1), La Barbarina (10) y Euterpe (13).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª por la cbza.; la 4ª a 1/2 cbza.; la 5ª a 2½ cps. y la 6ª a 4 cps. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'5"2/5. Cuidador: J. Calcagno. Caballeriza: Candilejas. La ganadora es hija de Malambo y H. Lamarr. Edad: 4 años.

6ª Carrera — Premio Clásico CHILE — 2500 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SU ALTEZA 52	C. Sauro	(8)	3079200	—	3,90	—
2 Alcyone 52	O. Cosenza	(5)	2903600	—		4.10
3 Anda Sola 60	A. Etchart	(4)	187100	—		64.90
4 Farsalia 60	A. Sánchez	(3)	2269400	—		5.30
5 Supra Nóbile 60	A. Plá	(2)	111400	—		109.—
TOTAL:			8558700			

APUESTA COMBINADA 4—5 y 5—4, $ 3,10.

No corrieron: B. Night (1), Moonrise (6) y Comadrona (7).

Ganada por el pzo.; la 3ª a 21 cps.; la 4ª a 8 cps., y la 5ª a 18 cps. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 2'37". Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: Palermo. La ganadora es hija de G. Stream y Serradilla. Edad: 3 años.

7a. CARRERA

Libio tomó la punta seguido de Liner, Montelimar, Acor y Memorable en tanto los restantes accionaban muy juntos. Pocas variantes se produjeron durante el desarrollo pero se notaba que el puntero corría con mejor acción que sus rivales y en pleno codo aumentó a tres cuerpos su ventaja sobre Montelimar. En el derecho, el de Martín siguió su camino haciéndose inalcanzable para su perseguidor que lo escoltó a cuatro cuerpos. Tercero, en larga carga, llegó Acor.

7ª Carrera — Premio SWEET SUE — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 LIBIO 57	A. Sánchez	(9)	3123800	286700	8,30	3,40	—
2 Montelimar 57	J. C'oretti	(1)	3153300	237200		3,70	8.20
3 Acor 57	E. Jara	(11)	1253300	113900		5,60	20.80
4 Liner 57	E. Perdomo	(7)	4156300	350200			6.20
5 Memorable 57	R. Tavella	(3)	353200	78600			74.—
6 Sol Sueco 57	A. Cufré	(4)	553000	70300			46.80
7 Universitario 57	L. C'retti	(8)	653300	63400			40.—
8 Atigrado 57	O. Tévez	(14)	1281100	146100			20.40
9 One Game 57/54	H. Prieto	(18)	476500	78200			54.80
10 Guayabero 57	A. Etchart	(6)	2487900	199200			10.50
11 F. Gordon 57/55	J. Rolón	(13)	424800	51700			61.50
12 Tamiz 57	O. Cosenza	(17)	237900	39300			109.80
U Bonazo 57	L. Rodríguez	(5)	237900	57400			109.80
TOTALES:			18402900	1772500			

LLAVE GANADORA: 1—4, $ 9,60.

No corrieron: Populacho (2), Meteoro (10), Rajante (12), El Surgente (15) y P. Whitte (16).

Ganada por: 4 cps.; el 3º a 2 y 1/2 cps.; el 4º a 1/2 cp.; el 5º al pzo.; el 6º a 4 cps. Tiempo: 1'37"2/5. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: D. Mariano. El ganador es hijo de Carapálida y Somalía. Edad: 4 años.

8a. CARRERA

En medio de una lluvia torrencial y una oscuridad que no dejaba ver nada se largó la última prueba y hasta que los pingos llegaron a los últimos cuatrocientos, solo pudo notarse un compacto grupo de animales. Allí asomó Sain Lo en la delantera, seguido de Emancipador, que cargaba violentamente, delante de Moustique y Veleidoso. En los últimos metros el de Nístico aguantó bien la carga del de Etchart, derrotándolo por tres cuartos de cuerpo. Tercero el favorito, sobre Veleidoso.

8ª Carrera — Premio DAYSTAR — 1600 Metros

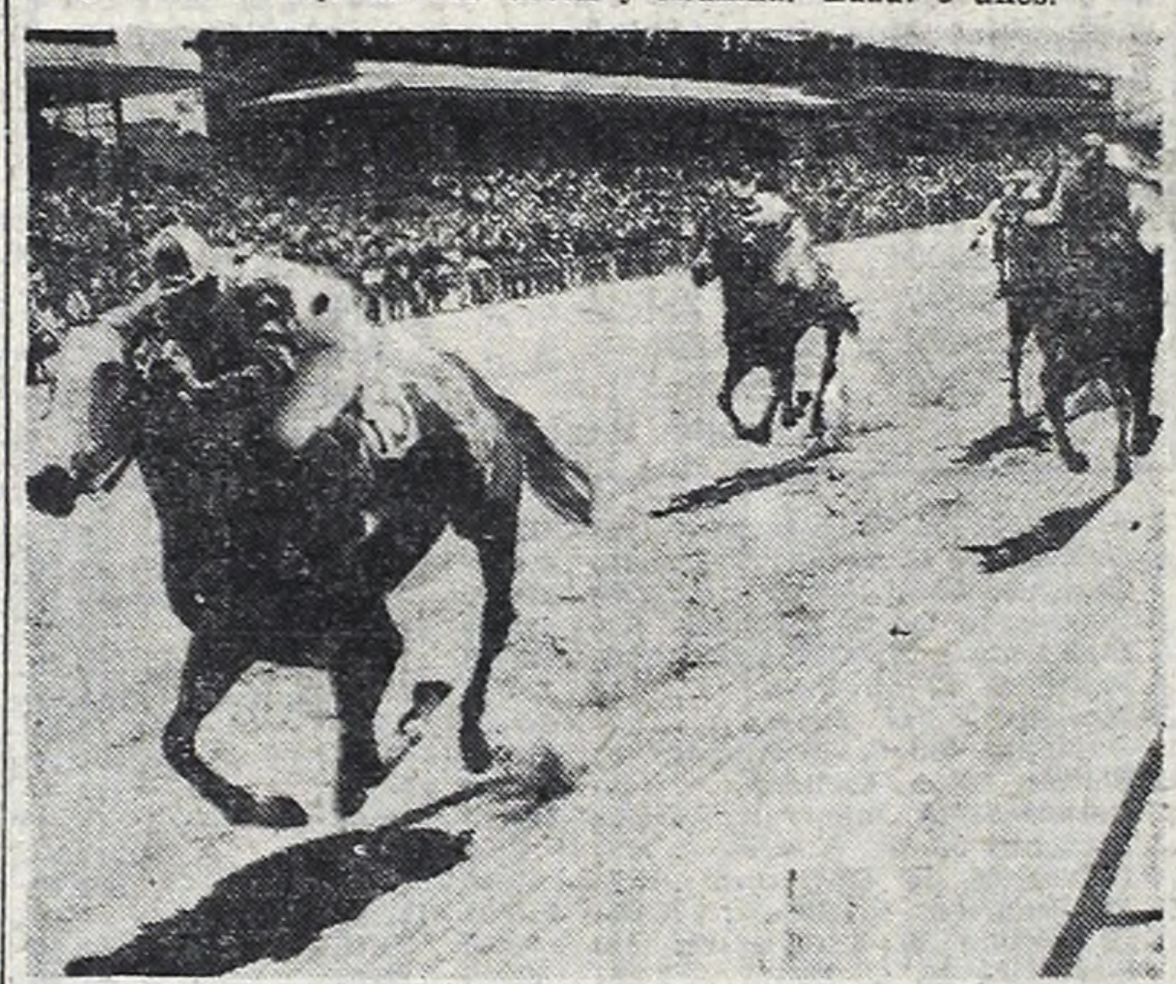
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SAINT-LO 54	R. Nístico	(4)	2001000	176800	12.40	3.60	—
2 Emancipador 57	A. Etchart	(12)	590000	81400		5.60	42.10
3 Moustique 57	L. Camoretti	(9)	5717700	314800		2.90	4.30
4 Veleidoso 53	M. Villagra	(3)	305400	35700			81.40
5 Tahón 57	J. Camoretti	(19)	1541400	104200			16.10
6 Yacabo 57	A. Sánchez	(16)	886200	79300			28.—
7 Randolph 57	C. Sauro	(18)	1615000	116200			15.30
8 Nicote 53	J. Oural	(5)	240500	26800			103.40
9 Gibralfaro 54	S. Pires	(6)	193600	40500			128.40
10 Gabacho 57	R. Rutti	(11)	185900	25500			133.70
11 Gol 57	C. Montenegro	(10)	487000	73500			51.—
12 Unbroken 57	C. Castañeda	(20)	1220300	113300			20.30
13 Snow Whisker 57	R. Encinas	(7)	1533000	92000			16.20
14 Basado 57	L. R. Martínez	(17)	536000	76300			46.30
15 Don Ale 57	J. Fajardo	(1)	338200	54900			73.50
U Romgood 57	A. Longo	(2)	119100	10900			208.70
TOTALES			17510600	1433200			

LLAVE GANADORA 3—5: $ 36,70.

No corrieron: Almíbar (8), Marclaro (13), C. Adentro (14) y Mamamía (15). Ganada por 3/4 cpo.; el 3 a 1½ cpo.; el 4 a 7 cpos.; el 5º y el 6º por la cbza. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos.) Tiempo: 1'39"3/5. Cuidador: A. Davino. Caballeriza: Pentagrama. El ganador es hijo de Old Green y Alumna. Edad: 5 años.

ALFONSO DAVINO CON UN DOBLETE A "DOS PUNTAS"

Un productivo doblete dio el cuidador Alfonso R. Davino en las dos puntas de la reunión. En el primer evento de la tarde fue con Abracadabra, a la que dimos de candidata, qce logró el triunfo para completarlo con Saint-Lo en el premio Daystar que se disgustó en la carrera desquite. Ambos elementos brindaron suculentos dividendos luciéndose Davino al presentarlos hecho un cuadro, y confiados a pilotos como Arturo y Nístico que también se lucieron en su cometido.



Abracadabra salió de perdedora antes de los seis años. La tordilla del stud Campeón venció por tres cuerpos a Red Girl, bien dirigida por Blas Arturo, y abonó 7 pesos.



Tabris hizo temblar las pizarras al ganar la segunda carrera de ayer en Palermo. El pupilo de Labrador venció por uno y medio cuerpo a Ajaccio y pagó $ 179,10. El aprendiz Manuel Inzúa logró con él su primera victoria.

LA GREMIAL COMPRO EL EDIFICIO DE MARTINEZ

Tal cual lo habiamos anticipado, se llevó a efecto el viernes por la noche la asamblea extraordinaria para la aprobación de la compra del edificio, sito en Dardo Rocha 148, de la localidad de Martínez, donde funcionará la nueve sede de la Gremial del Turf.

Ante bastante cantidad de afiliados se trató la adquisición del predio mencionado y tras diversas consideraciones, se aprobó la misma, en una suma que oscila en el orden de los 34.000.000 de pesos. Se tiene disponible para el anticipo y para el resto se harán las gestiones comunes que se descuenta no tendran inconvenientes. Lo importante es concretar la aspiración de la mayoría de profesionales y el anhelo de todos ha llegado a feliz término.

TUCUMAN

1º	$ 20.000.000	32691
2º	„ 2.000.000	12078
3º	„ 750.000	2713
4º	„ 450.000	7098
5º	„ 350.000	5746
6º	„ 100.000	6175
7º	„ 100.000	19561
8º	„ 100.000	26162
9º	„ 100.000	27717
10º	„ 100.000	28791

Doping Confirmado de Piú Bellísima

Se confirmó el doping de Piú Bellísima, ganadora de la cuarta carrera del viernes 25 en el hipódromo de La Plata. El análisis del segundo frasco de la sustancia extraída a la hija de In the Gloaming dio resultado positivo y ante tal situación la Comisión de Carreras dispuso inhabilitar por el término de dos años al cuidador José O. Ruiz Díaz, hasta el 25 de octubre de 1970, y por tres meses a la citada yegua para correr, modificándose el marcador de dicha prueba, que ahora estará encabezado por Profuma.

SOLO TRES FAVORITOS GANARON EN PALERMO

En solo tres de las ocho carreras que formaron el programa palermitano, lograron triunfar los favoritos de la cátedra. Fueron ellos Clydella, Matelda y Su Alteza, mientras que los restantes preferidos tuvieron las siguientes clasificaciones: La Colmena, no placé; Air Tracks, tercero; Jefecito, segundo; Liner, cuarto y Moustique, tercero.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

Publicación	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
CRONICA	Ovni	Moonrise	Pensieroso	Michimango	Cumparsita	Afinité	V. Risueño	Trump	Clear Game
Clarín	Tangón	Comadrona	Fier	Fischer	Cumparsita	Vif	Tandy	Trump	Valdenegro
La Fija	Ovni	Moonrise	Pensieroso	Fischer	Cumparsita	Vif	Tandy	Trump	Valdenegro
La Razón	Ovni	Impasse	Nyleptho	Michimango	Cumparsita	Vif	Tandy	Trump	Valdenegro
Palermo	Ovni	Absoluta	Nyleptho	Arrecife	Cumparsita	Vif	Tandy	Embrumee	Clear Game

TABRIS LLEVO ARRIBA SUS VALES EN EL COLUMPIO DE LA "TRIPLE"

Violento envión le dio Tabris a la triple en el paso inicial. El pupilo de Labrador dejó pagando a la cátedra llevando sus vales muy arriba, situación que los hizo cotizar a más de veintiséis mil pesos. Luego, y para no quedar mal, Columpio hizo hamacarse a los apostadores con su triunfo que valorizó sus 3[illegible]3 sufragios a $ 175.025,50, para que en el final la gran favorita Clydella se sirviera el plato fácilmente. La que salvó mucho más la ropa de sus partidarios fue La Machine, que dio 623.914,50 pesos.

2ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

Competidores	Vales	Valor
Programón	7.694	6.892,70
Ajaccio	7.960	6.662,40
Disney	533	99.493,60
Pietrolito	835	63.512,20
El Peligroso	35.904	1.477,—
Muslero	27.968	1.896,20
Duplonio	503	105.437,70
TABRIS	2.006	26.437,—
Air Tracks	87.630	605,10
Coclite	23.781	2.230,30
Fetuchín	698	75.989,—
Galeón	21.852	2.426,90
Beltrán	21.335	2.485,70
Bula Matari	744	71.281,10
Gran Piloto	184	288.221,70
Simbólico	4.354	12.180,20
Calpormón	737	71.957,80
Sosegado	4.266	12.431,10
Total de vales:	248.930	

Total del pozo: $ 53.032.740

3ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

Competidores	Vales	Valor
Kamerún	164	323.370,30
Jefecito	714	74.275,40
Daily Mail	151	351.210,—
COLUMPIO	303	175.025,50
Melenudo	21	2.525.368,40
Silaveo	324	163.681,20
Rancul Curú	304	174.449,80
Rafra	14	3.788.053,70
Chiscón	10	5.303.674,—
Total de vales:	2.005	

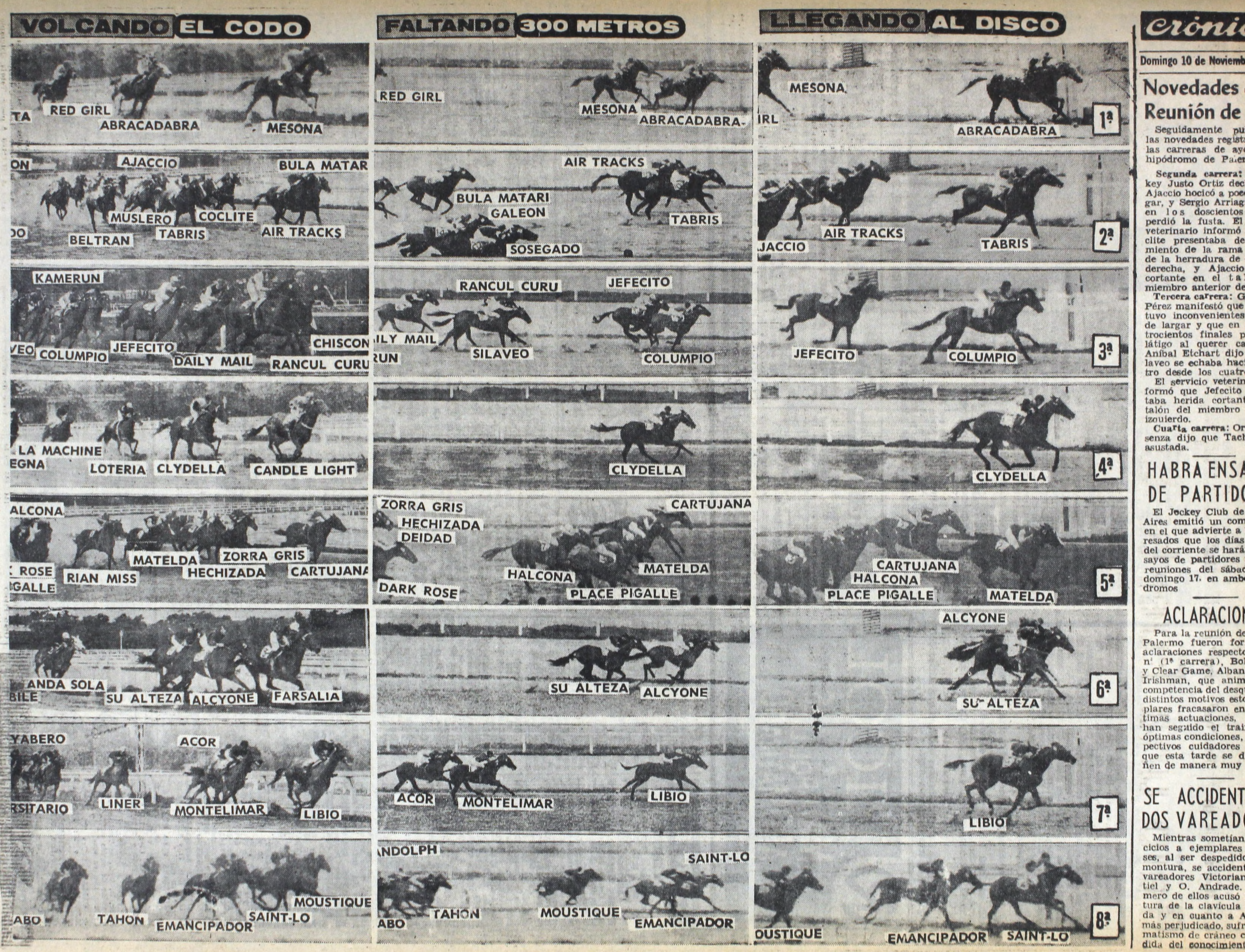
NOTA: 1 vales sin canjear

4ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

C'tidoras	Vales	Ganad.	Placé
CLYDELLA	165	257.128,40	64.282,10
Ati Legna	—	—	—
Humada	52	815.897,20	203.972,10
Rauca	—	—	—
Chaiba	1	42.426.192,—	10.606.548,—
Yellow Rose	—	—	—
Peruana	10	4.242.619,25	1.060.654,80
Warrant	6	707.103,20	176.775,80
Lotería	1	42.426.192,—	10.606.548,—
Tacla	14	3.030.442,20	757.604,10
La Machine	17	2.495.658,50	623.914,50
Leodamía	32	1.325.818,50	331.454,60
C. Light	5	8.485.238,40	2.121.169,60
Total vales:	303		

NOTA: Todos los vales canjeados

Apuesta triple: Tabris-Columpio y Clydella: $ 257.128,40. A placé: Tabris, Columpio y La Machine: $ 623.914,50.



Novedades de la Reunión de Ayer

Seguidamente publicamos las novedades registradas en las carreras de ayer en el hipódromo de Palermo.

Segunda carrera: El jockey Justo Ortiz declaró que Ajaccio hocicó a poco de largar, y Sergio Arriagada, que en los doscientos finales perdió la fusta. El servicio veterinario informó que Cóclite presentaba desprendimiento de la rama interna de la herradura de la mano derecha, y Ajaccio herida cortante en el talón del miembro anterior derecho.

Tercera carrera: Gualberto Pérez manifestó que Jefecito tuvo inconvenientes a poco de largar y que en los cuatrocientos finales perdió el látigo al querer castigarlo. Aníbal Etchart dijo que Silaveo se echaba hacia adentro desde los cuatrocientos.

El servicio veterinario informó que Jefecito presentaba herida cortante en el talón del miembro anterior izquierdo.

Cuarta carrera: Oreste Cosenza dijo que Tacla corrió asustada.

HABRA ENSAYOS DE PARTIDORES

El Jockey Club de Buenos Aires emitió un comunicado en el que advierte a los interesados que los días 13 y 14 del corriente se harán los ensayos de partidores para las reuniones del sábado 16 y domingo 17, en ambos hipódromos

ACLARACIONES

Para la reunión de hoy en Palermo fueron formuladas aclaraciones respecto a Ovni (1ª carrera), Bohia (4ª) y Clear Game, Albani y Wild Irishman, que animarán la competencia del desquite. Por distintos motivos estos ejemplares fracasaron en sus últimas actuaciones, y como han seguido el training en óptimas condiciones, sus respectivos cuidadores esperan que esta tarde se desempeñen de manera muy distinta.

SE ACCIDENTARON DOS VAREADORES

Mientras sometían a ejercicios a ejemplares platenses, al ser despedidos de la montura, se accidentaron los vareadores Victoriano Montiel y O. Andrade. El primero de ellos acusó la fractura de la clavícula izquierda y en cuanto a Andrade, más perjudicado, sufrió traumatismo de cráneo con pérdida del conocimiento.

TELESHOW

El actor y director cinematográfico **Leonardo Favio** sigue activamente su labor como cantante. Varias instituciones bailables de la Capital y Gran Buenos Aires solicitan su presencia. Al margen de ello el realizador de "Crónica de un niño solo" se apresta a grabar su primer long play para el sello que lo tiene contratado. Favio, en poco tiempo, ha impuesto un total de 150.000 unidades discográficas. La nueva veta artística le permitirá el rodaje de un nuevo filme.

* * *

"Faltan apenas dos semanas para que termine el rodaje de «Kuma-Ching»... En mi vida trabajé tanto como para realizar esta película. ¡Qué locura!" Así confesaba **Luis Sandrini** en el asado criollo que se realizó ayer en uno de los polígonos de Campo de Mayo, donde se ha erigido el mayor decorado en la historia del cine hispanoamericano. La réplica de un barrio chino —artesanal obra de Mario Vanarelli— es sumamente interesante. Don Luis, haciendo gala de su clásico humor, compartió el agasajo gastronómico con María Aurelia Bisutti —más apetecible que nunca—, Luis Medina Castro, Verdaguer, Goar Mestre, Tinayre y Lola Flores. Esta última parte hoy de regreso a su España.

* * *

"Esta noche es Nochebuena" es la obra de Isaac Morales Ycesca Burel, que hoy a las 15 horas pondrá en pantalla el Canal 7 en su "Ciclo de sainetes". El elenco incluye, entre otros, a Ricardo Bauleo, Juan Carlos Barbieri, Rodolfo Machado, Celia Cadaval, Nora Cullen y Alfonso de Grazia.

* * *

Para el 25 del corriente mes se anuncia el arribo de **Gigliola Cinquetti** a Buenos Aires.

Wendell Corey: Definitivo Adiós a un Querido Actor

HOLLYWOOD, 9 (Associated Press). — Wendell Corey, versátil actor de teatro, cine y televisión, murió a los 54 años de edad, después de 30 años de carrera artística. Corey falleció ayer de una enfermedad del hígado en el Motion Picture Hospital, suburbio de Woodlanb Hills. Sus amigos dijeron que el actor estuvo enfermo dos semanas antes de morir, después de haber filmado una película en Europa.

Lo versátil fue la principal característica de la carrera de Corey. Lo mismo hacía maravillosamente bien el papel de un detective duro y hosco, que el de un siquiatra humano y afable; el de un asesino enloquecido, que el de un devoto esposo; el de un periodista cínico, que el de un pandillero brutal. Comenzó su carrera en 1938, pero fue en 1945 cuando ganó la fama, actuando en Broadway, en la obra teatral "Dram Girl", de Elmer Rice.

● *Exitoso Itinerario*

Llegó a Hollywood a fines de la década de 1940 y actuó en numerosas películas, entre ellas The Rainmaker, Rear Window, Sogry, Wrong Number y The Search. Desempeñó papel protagonista en tres importantes series de televisión llamadas Harbor Command, Pesk's Bad Girl y The 11Th Hour, pero además intervino en otros programas.

En 1950 empezó a interesarse en la política, siendo maestro de ceremonias en las convenciones nacionales republicanas de 1956 y 1960. En 1965 fue elegido concejal en la ciudad de Santa Mónica, desempeñando el cargo hasta su muerte. Aspiró a un cargo en el Congreso en 1966, pero fue derrotado en una elección primaria.

Fue presidente de la Academia de Arte y Ciencia Cinematográficas y miembro de su junta de gobernadores.

Nació en Dracut, Massachusetts. Su padre fue ministro protestante. Antes de dedicarse al teatro vendió máquinas lavarropas. Le sobreviven su viuda, Alice, tres hijas y un hijo.



VERSATIL: con M. Lockwood en "La pecadora de Oriente"

"Lennon, Gran Tipo", Dice el Esposo de Ono

LONDRES, 9 (Associated Press). — El productor de cine norteamericano Tony Cox se dispone a divorciarse de su esposa japonesa para que ella pueda casarse con el beatle John Lennon, a quien él considera **"un gran artista y un gran tipo también"**.

Cynthia, la esposa de Lennon, ganó una demanda de divorcio basada en el adulterio de Lennon con Yoko Ono.

Cox, de 31 años, informó a un periodista que ha iniciado un procedimiento de divorcio y exhortado a su abogado para que **"trate de conseguirlo lo antes posible"**.

Yoko Ono, de 27 años, espera un hijo, y Lennon dice que él es el padre.

"No estoy muy alterado acerca de lo que ha ocurrido entre John y mi esposa", dijo Cox. **"No forma parte de mi filosofía de la vida hacerme mala sangre por estas cosas".**

"He conocido personalmente a John Lennon y lo considero un gran artista. Aunque parezca insólito, pienso que Lennon es además un gran tipo. Si se ha enamorado de mi mujer... Bueno, la gente se enamora constantemente".

Yoko Ono, según se informó, estaba "muy bien" en el hospital de maternidad Reina Carlota adonde fue llevada el lunes al presentársele la posibilidad de aborto natural.

Lennon duerme por las noches al pie de la cama de Yoko Ono, en una camita de campaña tendida en el suelo.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-5680|7575. 14.10, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.55: Var. 14.30, 16.35, 18.45, 21.5, 23.25,
SEPTIMA SEMANA
Buenas Noches, Alejandro
(S|R.) Con P. Noiret, de Ives Robert el direct. de **La guerra de los botones.**

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 392-9700. 13ª semana de gran éxito. de la película de más jerarquía, estrenada este año. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10, Anne Bancroft, D. Hoffman, K. Ross, en:
EL GRADUADO
(P|m|18). Dir. Mike Nichols. Color de luxe y Panav.: 13.25, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Noticiario.

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe. Ultimos días, 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, S. Tracy, S. Poitier, K Hepburn y el debut de K. Hougton:
¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?
(S|R.) Direc.: S. Kramer, en tec. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Not. Arg. Miércoles 13 extraord. estr en tec. BOOM (El ángel de la muerte). Con E. Taylor, R. Burton y Noel Coward.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15:
CARNE
14.30, 17.55 y 21.20: Villa Cariño.

★ **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. Cont. de 12 a 24: Platea, $ 180.
VIVA LA MAFIA
(Inc. 14); Dulce noviembre (P|14). Martes: La batalla por Anzio.

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. — 38-2726. Sidney Poitier en:
AL MAESTRO CON CARIÑO
El tejano temerario. Cont.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05,
LA FIESTA INOLVIDABLE
(S|R.) 13.20, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. Arg. Sábado, trasnoche, Loc. num. vta. 3 días ant.

★ **AUDIT. KRAFT.** Florida 683. 392-9755. 16.5, 18 y 20: Juguetes (corto). **La tía Tula,** con A. Bautista y C. Estrada (P|14). Ult|días. Próx.: La tierra de los ángeles.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. 13, 15, 18.15, 21.30, con S. Loren, A. Guinness:
LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

★ **BIARRITZ.** Suipacha|482. 392-0356 14, 16.20, 18.45, 21 y 23.15, D. Kerr y D. Niven en:
PRUDENCIA Y LA PILDORA
(P|m|18|añ.) Color de luxe: 13.20, 15.45, 18.20, 20.40 y 22.55: Notic

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 13.20, 16.20, 19.30 y 22.30. Exclus.
LA ESTRELLA
(S|R.) con J. Andrews, R. Crenna, Direc. R. Wise, en Tood-Ao 70 mm. 6 bandas de sonido ester. y color de luxe. Loc. en vta.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23: Frank Sinatra en:
EL INVESTIGADOR
(P|18). Color de luxe, 14.50, 17.30, 20 y 22.30: Not.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379, 16, 17, 19, 21 y 23, Troy Donahue y Andrea Dromm en:
ACOMPAÑAME A ESPIAR
(Apta todo públ.), Color de luxe. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Noticioso.

★ **CASINO CINERAMA.** Maipú 336 45-0202. 14.10, 16.35, 19.40 y 22.40:
SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
Tech. (S|R.) 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Noticiero de América

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.30, 19.10 y 22.50: E. Bianco, M. López Rey en:
MATERNIDAD SIN HOMBRES
14, 17.25 y 21.10: Villa cariño está que arde. (Proh|m|18).

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. 13.10, 15.30, 17.55, 20.40 y 23.10: de Andre Cayatte, **Trampa para un asesinato.** Con D. Carrei y M. Robinson. (P|m|18|a.). 15.5, 17.30, 20 y 22.45: Not. Arg. Sábado trasn.

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. 14.40, 17.20, 20.5, 22.35 hs.: Notic. y Varied.; 15, 17.40, 20.15. 22.45 horas:
Martín Fierro
PLATEA $ 250

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846 Palito Ortega en
UN MUCHACHO COMO YO
U. Martínez en: El novicio rebelde

★ **ESMERALDA.** Esmeralda 473. Cont. (P|m|18). **Técnica de un homicidio;** Los 7 hombres de oro, con Rossana Podestá.

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Digan lo que digan; Raphael. Color. ¿Quiere casarse conmigo?; P. Ortega. No-Do.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Digan lo que digan, Raphael. ¿Quiere casarse conmigo?;

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. 13.10, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5, F Sinatra, Lee Remick y Tony Musante:
EL INVESTIGADOR
(P|m|18|añ.) Direcc. G. Douglas Pnav. y color: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Not. Arg. Local, en venta con 3 días de anticipación.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860 44-0808. A las 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23.05: Bibí Andersson en:
LA VIOLACION
en Eastmancolor; 14.30, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.35: Varied. (P|m|18|añ.)

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito cómico:
EL NOVICIO REBELDE
Joe Rígoli. Un muchacho como yo; P. Ortega. S|R.

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. 13.30, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10: Barry Evans - Judy Geeson:
LA PASION DE UN HOMBRE JOVEN
(P|m|18), tec.: 13.15, 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Not.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Loc. en vta. para hoy y 5 d. de ant. Bol. de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.25. Sábado, trasnoche: Toda la magia del supercinerama en:
2001: Odisea del Espacio
2001: Odisea del Espacio
(Ap|p|t|públ.), con Keir Dullea y Gary Lockwood. Metrocolor. Un viaje de belleza sideral, con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine. **¡3 años para filmarla! ¡11 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Suc. y Variedades.**

★ **IDOLO.** Ctes. 829. 392-8509. 13.50, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20:
Helga
La vida íntima de una mujer joven, con R. Gassman y E. Modry. (P|m|18). Not. Arg. 13.20, 15.10, 16.55, 19, 20.55, 22.50: Not. Fcés. 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15, 23.10. Sábado, trasnoche.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 14.20, 16.20, 18.25, 20.30, 22.40, Not. Hayley Mills, Trevor Howard, en Tecnicolor:
MUY JOVEN PARA PECAR
(Proh. men. 18 años)

★ **KING'S CINE CLUB.** Córdoba 937. 15, 17.20, 19.40 y 22.10: Alfredo Alcón, en:
MARTIN FIERRO
Con: L. Murúa y G. Borges

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. 13.25, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: 12ª semana de éxito, A. Delon, L. Ventura: **Los aventureros.** Tecn. Eatsmancolor. (I|m|14|añ.) 13. 15.30, 18.5, 20.30 y 22.55: Notic. Sábado trasnoche.

★ **LOIRE.** Ctes. 1524. 49-1900. (Road-show de arte). 14, 15.35, 17.20. Num. 19.10, 21. S|n.: 23. Un Godard político y sin prejuicios:
Made in USA
Sin cortes. (P|18). En breve: Petulia, de R. Lester.

★ **LORCA.** Cineforum de arte. Ctes. 1428. 40-5017. 13.25, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50; de M. Winner con O. Welles y O. Reed:
RETRATO DE UN REBELDE
(P|18). En breve: Un verano con Mónica; de I.Bergman. Cop. nva.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 13, 15.50, Num. 19. S|n. 22. El filme de las frustraciones, impotencias, hipocresías, de F. Fellini:
La Dolce Vita
(P|18). Copia nueva, Mar. Las Noches de Cabiria.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
en su 3er. aniversario, Niños, 150. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.15 hs. Copia nueva y tecnicolor:
La Guerra de las Aceitunas
De lunes a viernes. Obsequio de revistas Disneylandia. Sáb. y dom. a las 16 y 18. Sorteo **GRATIS** de 1 máquina de tejer **WANORITA** en cada sección.

★ **LOSUAR.** Ctes. 1743. 40-6100. (Road-show de arte). 13.40, 15.45, 18. Num. 20.25, 22.45. Cumbre del realismo, canto a la libertad:
La Batalla de Argelia
(P|18). Prem. en Venecia. Próx.: Extraño accidente, de Losey.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3393. 12.35, 14.35 16.40, 18.50, 21 y 23
LAS DULCES AMIGAS
J. L. Trintignant J. Sassard y S Audran en Eastmancolor. (P|18|a. 14.20, 16.25 18.35, 20.45, 22.55 hs Notic Sábado trasnoche.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 14.5, 16.12, 18.25, 20.40 y 22.55:
Siete Novias Para Siete Hermanos
(Apta para todo púb.). Colores. Howard Keel, Jane Powell. 13.45, 15.52, 18.5, 20.20 y 22.35: Noticioso.

★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-0816 y 1064. 12.45, 17 y 21.45:
Ben Hur
70 mm., sonido estereof. con 6 bandas magnét. y Tec. S|R. 12.30, 16.45 y 21: Noticiario (De lunes a viernes, prec. espec. a grupos de estud. hasta 14 añ.). Loc. en vta. para hoy y 3 d. sig. Bol. 10 a 23.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13: 15.10, 17.40, 20.10, 22.40: Not. y la superproducción de T Richardson:
LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA
(P|m|14|Inc|18). Tec. T. Howard.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. 17, 19.45, 22.30: Sem. de Bs. As. corto. Ensayo Porteño; largo. La cuna vacía; de C. Rinaldi. A. Magaña (a|p|t.). Entrada libre. Mañ.: Shakers: Un guapo del 900.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. A las 12.40, 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Suc. Arg. y
Todo Hombre es mi Enemigo
R. Wehber, E. Martinelli, J. Servale. Color Cinesmasc. (P|18|a). Próx., estr.: Dios perdona... ¡yo no! Gian. M. Volonté.

★ **NOVEDADES.** Florida 364. 45-5155. Cont. 12 a 24 hs Notic extranjero Dib en color Varied

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23, E. Bianco, Yayi Cristal en:
MATERNIDAD SIN HOMBRES
(P|m|18). Direc.: Carlos Rinaldi. **Próx. estr.: Servicio secreto a la italiana (P|m|14), con Nino Manfredi, en Eastmancolor.**

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335.
HOY DESPEDIDA
19.15 y 21.30: un espectáculo sensacional del mundialmente famoso:
Gran Ballet Africano
Conjunto Nacional de Guinea compuesto por 60 bailarines, cantantes y músicos con instrumentos nativos.
Mañana, despedida, a las 19.15 y 21.30. Loc. en venta, Pullman, $ 300. Martes, estreno:
ERANSE UN VIEJO Y UNA VIEJA
de Grigori Chujrai, plena de encanto.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13.25, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: Los aventureros (Inc. 14) Eastmancolor, A. Delon, L. Ventura. Dir.: R. Enric; 13, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.45: Not. Loc. numeradas.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. Pl. $ 200. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23: **Villa Cariño está que arde;** 15.5, 18.15 y 21.25: Placer sangriento; Not. (P|m|18 años).

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-1577. Tecn. y 70 mm. Días hábiles menores $ 150. 14.10, 18 y 21.45: Var. y Notic.; 14.40, 18.30 y 22: Cantinflas, D. Niven y muchas más figuras en:
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14.50, 16.40, 18.35, 20.35, 22.35. Noticioso y:
Flit, Imbatible Supremo
(Inc|14). Color. R. Viannello, R. Carra, F. Sancho. Próx., Rapsodia.

★ **PRINCESA.** Suipacha 460. — 392-1112. 14.40, 18.45, 22.45:
LA BRIGADA DEL DIABLO
Tec. 13, 17.5, 21.10: El navajo. Tec. (P|14). $ 150.

★ **REAL** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Pl. $ 120 Ult. estr. recién recibidos de USA con Correcaminos Coyote Pato Loco, Gonzalito, Tuity, etc.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. Cont 13.45, 18.20 y 23 hs.: Las boinas verdes, con John Wayne, D. Jansson: 16.10 y 20.50: La última venganza, con J. Huntter y Diana Lorys (P|m|14|añ.)

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18). Las horas desnudas; El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ **ROTARY.** Ctes. 565. 49-7061. Cont. Not. La casa de Madame Lulú. (P|18). Libertad Leblanc.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. — 392-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 22.50: Not. Sábado, trasnoche.
RINGO NO PERDONA
(Inc|m|14). 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50: Not. Hoy, 1,10, trasnoche. Loc. num. en venta. Próx. estr. nacional, C. Balá, J. Portales, en: **Somos los mejores.**

★ **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. 15.10, 19, 23: Los despiadados: R. Widmark; 13.20, 17.10, 21 Entre el deseo y la muerte: K. Douglas. Platea, $ 200. (P|18).

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455 13.30, 15.20, 17.10, 19 21 y 22.55: Varied. y
LA VIOLACION
con Bibi Andersson. Colores

ALMAGRO

★ **MEDRANO.** Cortes. 3976. 86-3502. Cont. Precio pull. $ 150. 17.5, 22.35: Not. Vivir por vivir; 15.10 y 20.50: El ladrón; 13.50, 19.20: Verano a las 10.30 (P|18).

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 88-1818. Cont. 15.40, 19.25 y 23.5: Maternidad sin hombres, c|E. Bianco; 14.10 17.40 y 21.20: Villa Cariño está que arde (P|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. A las 16.5, 19.35 y 23.20:
Buenas Noches, Alejandro
con Ph. Noiret y F. Brion: 14.20, 17.50 y 21.35: Basta la salud, con D. Peronne. 15.45, 19.15 y 23: Not. Jueves: Erase un viejo y una vieja. Del mismo realiz. de la Balada del soldado y El 41.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2354. — 73-5691. 15.55, 19.35 y 23.20: Muy joven para pecar: 14.5, 17.30 y 21.15: Los valientes mueren jóvenes (P|18)

EL PIBE PIRAÑA por Carl Anderson











MANDRAKE, El mago por Lee Falk y Phil Davis



TV PROGRAMA

8.35
(13) Telescuela Técnica
9
(9) Emoción en las Rutas
9.35
(13) Mundo Insólito
10
(11) El Día del Señor
(13) El Evangelio y la Actualidad
10.15
(9) La Ciencia y el Mundo
10.30
(9) Buenos Días
(13) Panorama Italiano
10.45
(13) La Voz de las Universidades
(13) Telespaña
11
(2) Guía para Padres
(9) El Club de Popeye
(11) Conciertos del Domingo
(13) El Club de Hijitus
11.30
(2) Festival Infantil
(7) La Santa Misa
11.45
(11) Hombres Trabajando
12
(2) Show Deportivo
(9) La Ley del Revólver
(11) Las Suegras
12.10
(7) Fútbol por TV
(Tercera división)
12.30
(2) La Puerta de la Gloria
(9) Loquilandia
(11) Domingos 68
13
(9) Nuevediario
(13) Nace una Estrella en la Argentina
13.30
(9) Domingos Insólitos
14
(2) Cine de Aventuras
"La invasión de los platos voladores"
(13) La Feria de la Alegría
14.30
(7) Tiempo de Vivir
(11) Matinee de Hollywood
"Buchanan cabalga solo"
15
(7) Ciclo de Sainetes
"Esta noche es Nochebuena".
15.30
(2) Surfside Six
16
(7) Cine Argentino
"La barra mendocina"
(11) Viaje a la Aventura
16.30
(2) El Caballo de Hierro
17
(11) Daniel Boone
17.30
(2) Serie de la Semana
(7) Teatro Martín - Sabattini
Una noche de primavera sin sueño"
18
(11) Luchar o Morir
18.30
(2) Sugarfoot
(11) Bonanza
19
(7) Redacción Siete
(13) Disneylandia
19.30
(2) Los Colosos de la Lucha
(7) Autovisión
(9) Nuevediario
(11) Diario Alpargatas
20
(7) Justa del Saber
"Argentina vs. Chile"
(11) Reino Salvaje
(13) Noticiero 13
20.30
(2) Bronco
(9) Daktari
(11) Los Invasores
(13) Telecómicos
21
(7) Fútbol por TV
Video tape del partido Vélez vs. River
21.30
(2) Joyas del Cine
"La casa 322"
(9) Premier Estelar
Película a designar
(11) Teatro como en el Teatro
"Serafina, la banca y el punto"
(13) Esto es Teatro
"El padre Pitillo"
22.30
(2) Show de Jean Cartier
(7) Autovisión
(Continúa)
(11) El Repórter ESSO
(13) Noticiero 13
23.15
(11) Cabalgata Deportiva
23.30
(2) Tevedós a Toda Marcha
(7) Redacción Siete
(9) Emoción en las Rutas
24
(13) Cine Español
"El banco de la Luna"
0.15
(11) Ballinger de Chicago
0.30
(2) Supervivencia
(9) Exitos en Serie
"Marcha triunfal"
0.45
(11) Sherlock Holmes

TRISTE FINAL DE MIREILLE BALIN

PARIS, 9 (ANSA). — La que fue famosa y hermosa estrella del cine francés, Mireille Balin, falleció sola y pobre a los 59 años de edad. Los que iban al cine en la década 1930/40 la recuerdan al lado de Jean Gabin o de Tino Rossi. Fue compañera de este último por muchos años y compartió con él algunos éxitos teatrales y cinematográficos, por ejemplo, "Naples au baiser de feu". Para no separarse de Rossi rehusó, incluso, cuando alcanzó la cumbre de su fama, desplazarse a Hollywood.

• *Fama y Olvido*

Entre sus películas más famosas (interpretó alrededor de setenta) cabe recordar "Don Quijote", "Pepe le Moko" y "Guele d'amour", en lás cuales su acompañante fue Jean Gabin.

Al estallar la guerra, París estaba a sus pies. Y con la paz comenzó su declinación. En 1946, después de "Le dernier atout", de Jacques Becker, y "La dernieres Chevauchee", de León Mathot, se retiró en una villa que poseía en la Costa Azul; pero poco después la buena salud y la prosperidad la abandonaron. Después de algunos años tuvo que recurrir a las organizaciones asistenciales para los actores y a la generosidad de algunos amigos y colegas de antaño.

Hace doce años, cuando no era todavía anciana, solicitó, debido a su mala salud y a sus dificultades financieras, entrar en una casa de retiro para actores, en París, la misma en la cual hoy falleció sin tener a nadie a su cabecera. Mireille Balin era hija de una periodista de la "Gazette de Geneve". Su familia le dio una exceiente educación, pero, siendo todavía muy joven, quiso ser modelo, esperando secretamente entrar en el cine, lo que logró.



MIREILLE: época de éxitos

TONY RECONOCE HIJOS EXTRAMATRIMONIALES

LOS ANGELES, California, 9 (Associated Press). — El actor Tony Curtis accedió a pagar 8.700 dólares como arreglo por una demanda de paternidad, según se informó en la corte.

Anna Margaret Menter, de 18 años, planteó la demanda para lograr ingresos para el sostenimiento de sus hijos mellizos Jason y Justin, nacidos el 21 de agosto, luego de que la jovencita mantuviera relaciones extramatrimoniales con el veterano actor.

El juez de la corte suprema, Marvin A. Freeman, aprobó el acuerdo en audiencia donde Tony Curtis no estuvo presente ni representado. Un abogado a nombre de la demandante dijo a la corte que el actor había firmado un acuerdo y el juez Freeman explicó que un abogado de Curtis había llamado pidiendo que sean sellados los documentos oficiales del caso. Freeman rehusó acceder a la petición.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347, 73-3852. 16.10, 19.40 y 23: **Bandidos en Milán**; 14.30, 17.50 y 21: Pozo Nº 3, botín oculto. Cont. (P|14|a.).
★ **CUMBRE.** G. del Río 4127, (Saavedra). 70-5572. 18 y 22.15: **Siete novias para siete hermanos**; 15.30 y 20: La hora 25; 15: Var. Cont. Sin restr. Menores $ 150.
★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-2290. 14.15, 18.15 y 22.30: Not.; 14.30, 18.30 y 22.45: **El investigador**; 16.30 y 20.45: Un Fausto moderno (P|m|18|a.).
★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. — 701-1212. Noche pl. num. Pull. cont. 15.30, 19.10 y 23: **Maternidad sin hombres**; E. Bianco. 13.50, 17.25 y 21.15: Villa Cariño está que arde (P|m|18). Noticiario.
★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500. Cont. 14.10, 17.40 y 21: Cómo robar la bomba atómica; 15.45, 19.20 y 22.50: Ringo no perdona.
★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2896. Cont. d. 14 hs. Pl. $ 100. S|r. Amor en el aire; Escándalo en la familia.
★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3799. El cine de las familias. 15. 18.45 y 22.45.
7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS
J. Powell. Cinemascope y Tec.; 16.45 y 20.45: Las armas del diablo. G. Ford.
★ **RITZ.** Cabildo 635. 77-0686. Cont.
¡2ª semana de éxito!
16, 19.30 y 23.10: En la cumbre del erotismo sueco...
LA VIOLACION
con Bibi Andersson. Eastmancolor. 14.15, 17.50 y 21.20: **¿Qué es el amor... mi amor?** Anna Karina. Tesn. y Eastmancolor. (P|18|a.).

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. 15.45, 19.25 y 23:
RINGO NO PERDONA
Tec. Ringo Wood; 14.10, 17.30 y 21.10: Cómo robamos la bomba atómica, tec. F. Franchi y C. Ingrassia. Menores $ 200.
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. **Maternidad sin hombres**; Villa Cariño está que arde. Cont. (P|18).
★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4093. Un dólar entre los dientes; Cuando vuelan las balas.
★ **LOS ANDES.** Boedo 727. 97-4238. Cont. 15.50, 19.25 y 23: **Siete novias para siete hermanos**; 14.15, 17.30 y 21.15: Las armas del diablo. Niños $ 150.
★ **MODERNO.** Boedo 907. 97-8601. Lo bueno, lo malo y lo feo; Incomparable; Me equivoqué de número (P|m|14|años).
★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. **Por mis pistolas**; Super espía "K"; Alvarez Kelly. Pl. $ 160. Niños $ 90.
★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2540. 97-8808. **Cómo robar el mundo**, con los agentes CIPOL; Odio por odio; La danza de los vampiros.

CABALLITO

★ **MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. - Cont. (P|m|18|a.). 14.20, 18.40 y 23: **El investigador**; 16.20 y 20.40: Zorba, el griego

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. - 64-4990. 14 y 18: Hotel alojamiento; 15.40 y 20.40: Villa Cariño; 17.25 y 22.30: Carne.
★ **ERGOS.** F. Lacroze 3455. — 54-6023. 15.25, 18.55, 22.40. Radiante Tecnicolor.

BUENAS NOCHES, ALEJANDRO
c|Ph. Noiret, F. Brion; 13.45, 17.15 y 20.50: Basta la salud. S|R. Localidades numeradas.
★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 13.50, 17.50 y 22.10: El fabuloso mundo del circo; 16.10 y 20.30: Déjame solo. Platea $ 100. S|R.
★ **REGIO.** Córdoba 6056. May $ 80. Martín Fierro, A. Alcón; Vacaciones en la Argentina; El hijo del crack.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Niños 100. 15, 18.40 y 22.20: Ringo no perdona; 16.50 y 20.30: Cómo robamos la bomba atómica; 14.40: Variedades.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 16, 19.15 y 22.30: **La fiesta inolvidable**, Peter Sellers (Tec.), 14.40, 17.50 y 21: El festival de la pantera rosa: Dib. anim. S|R.
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 68-2218. El mundo nuevo; Aún matamos a la antigua; Vivir por vivir. Platea $ 180.
★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. 15.20, 19 y 22.50, 3ª semana:
7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS
13.40, 17.5 y 20.55: El mago de Oz, con J. Garland; 18.45 y 22.35: Suc. Arg.
★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.30, 19 y 22.50: **Maternidad sin hombres**, con E. Bianco y Y. Cristal; 14, 17.30 y 21.10: Villa Cariño está que arde (P|18).
★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. **El noviazo rebelde**; Un muchacho como yo, Palito Ortega; La familia Falcón.
★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1256. Síganme, muchachos; Peter Pan, de W. Disney. Cont. d. 14
★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-6389. Super y Pull. Cont. 15.15, 19 y 22.45: Suc. Arg. y
BUENAS NOCHES, ALEJANDRO
Tec. c. F. Brion; 13.55, 17.30 y 21.15: Basta la salud, c|P. Etaix. Trasn.. Trampa para un asesinato.
★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 66-7500. Cont. 14.30, 17.50, 21.10: Franchi-Ingrassia: **Cómo robamos la bomba atómica**; 16.10, 19.30 y 23: Ringo Wood; Ringo no perdona. S|R.
★ **SAN JOSE.** Rivad. 7354. 611-5989. **El viejo y el niño**, M. Simon y A. Cohen; El incomprendido, S. Colagrande, S. Gianozzi.
★ **S. MARTIN.** Riv. 760. 612-5416. Sólo se vive 2 veces; Algo gracioso sucedió camino del foro. Cont. d. 13.30 hs. Platea $ 100 S|r.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 652-2266. Cont. 15.20, 19 y 22.45: Ringo no perdona, Ringo Wood; 13.40, 17.10 y 21: Cómo robamos la bomba atómica. Noche, plat. num.
★ **G. ODEON.** Montiel 160. 64-7673. La vuelta al mundo en 80 días; Fest. de la pantera rosa. Niños $ 150. Cont. S|R.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6168. - 68-0496. Siete novias para siete hermanos; Las armas del diablo; El tronar de los tambores.
★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. La sombra del zorro; Cuando vuelan las balas; Apocalipsis en Babilonia. Cont. 14.
★ **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Al maestro con cariño; Super espía "K"; El papanatas. Cont. S|R. Menores $ 100.
★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Maternidad sin hombres; Villa Cariño está que arde; Var. (P|m|18|años). Cont.
★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. - 60-3457. Carne; La mujer de mi padre; Villa Cariño. Cont. 14 (P|18).

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. **Las ruteras**, E. Rudy; Hotel alojamiento, R. Bebán. (P|18).
★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - 87-9636. Cont. de 14 a 0.40. S|R. 14. 18.20 y 22.40: Maravillas de Israel; 16.10 y 20.35: Camina... no corras...!: 14.25, 18.45 y 23. S. Poitier: **Al maestro, con cariño.** Próx. Tierra de ángeles. Niños $ 150.
★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Un día con 20 noches: El llanto del ídolo; La posada de los 3 secretos. (P|m|14|años). Platea $ 80.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30 $ 136. Amor en el aire; La muchachada de a bordo.
★ **COL. PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. 15.45, 19.10, 22.30. Ringo Wood: **Ringo no perdona**; 14, 17.25, 20.50: Desafío a los pistoleros.
★ **PARK.** Santa Fe 4186. 712-3004. **Carne**; La mujer de mi padre. (P|18).
★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Baúl para El Cairo; Guerra a la italiana; Gringo salvaje.
★ **ROXY.** Las Heras 2460. 88-0158. La batalla por Anzio; **Matt Helm contra los asesinos**; Los tres chiflados. Niños $ 160.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 14.50, 18.30 y 22.10:
MATERNIDAD SIN HOMBRES
E. Bianco, P. Santalla; 16.50 y 20.30: Villa Cariño está que arde; 14.30: Var. (P|m|18). Cont.
★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. Pl. $ 200. Cont. 15.40, 19.20 y 23: El gran golpe del siglo; 14, 17.20, 20 y 21: Dos hijos de Ringo (P|14).

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** 9 de Julio 252. Continuado. Variedades.
El Bandido de Milán
El rostro impenetrable.

TEATROS

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-8506. 19 y 22: El pequeño Malcolm y **su lucha contra los Eunucos**, de D. Halliwell. Direc.: F. Javier
★ **AGON.** Maipú 326. A las 20 hs. ¿Fue la fatalidad? **La puerta 12.** Crónica teatral donde se desenmascara a los culpables del "crimen del estadio". Socio de River y de Boca: $ 200.
★ **ASTRAL.** 46-5707. 19.30 y 22. Beatriz Taibo, Diana Maggi, T. Zabala y la act. esp. de H. Padilla (La Chona) en: **¿Usted viene por el aviso?**, de M. Camoretti. Dirección: E. Vega. Mañ., a las 21.30.
★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Gente de Teatro, presenta: **¿A qué jugamos?**, de Gorostiza, con N. Aleandro, M. Ross, C. Carella, J. C. Gené, A. F. de Rosa. Direcc.: Stivel. (P|18|añ.) Loc. vta. p|hoy y 5 días sig. Hoy, 19 y 22 hs.
★ **AVENIDA.** A Mayo 1222. 38-2295. 18 y 22: Analía Gadé y F. Fernán Gómez en el éxito cómico español. **Mayores con reparos.** 3 últimas semanas.
★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1983. 35-2502. M. Sabatini y C. César. I. Quirós y O. Bozán: La decente. 18.30 y 21.30, gran éxito.
★ **CANDILEJAS.** Riv. 640. 18.30, 21.30: De Tennessee Williams: **Un tranvía llamado deseo.** Dir.: R. Dairiens. Hoy, despedida.
★ **COMEDIA.** Ctes. 778. 46-4485. Hoy, 18.30 y 22.15. Cía. M. del P. Armesto, con Passano y V. Ariño. Dir. E. Serrador: **Las mantenidas, de Mihura.** Ultimo mes.
★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, 18.45 y 22.15, gran éxito:
EL HOMBRE DE LA MANCHA
Nati Mistral, Ernesto Bianco
Rafael Carret, S. Gómez Cou.
★ **CORRIENTES.** Ctes. 561. 49-6765. **Cía. Pepita Martín, Pedro Quartucci, Mabel Landó, Ovidio Fuentes** y la participación esp. de JUAN CARLOS DE SETA, en el gran éxito cómico de Carlos Llopis. S|R
Nosotros, Ellas y el Duende
Direc.: V. Barreto. 19 y 21 hs.
★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. Ríase a carcajadas con A. Castro Miranda: **Agapito Petinato, chofer y avivato.** 18.30 y 21 horas.
★ **DEL BAJO.** P. Colón 825. 30-5550. A las 20.30: LOS GEMELOS. Paolantonio inspirado en Plauto.
★ **DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 35-6561. 20 y 22.30: **La noche de los asesinos.** 1er. Pr. Casa de las Américas; de J. Triana. Direc. J. Alvarez.
★ **DEL PUEBLO.** Diag. Norte 943. 35-3606. A las 18.30: Plat. $ 100. **A las cinco y veinte de la mañana**; de L. Barletta. 3 actos.
★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816. Grandes revistas. 18.45, 20.45 y 23.
Esta Revista También Mata
ADOLFO STRAY
Norma Pons - Alfredo Barbieri
Mimí Pons - VERDAGUER
y la actuación estelar de:
MARIANO MORES
y S. del Río. (P|18).
★ **EMBASSY.** Suipacha 751. 392-2329. A las 19. **La tía Leonor y sus sobrinos**, con O. Manzi y su Orq. y la act. de P. Santalla. Estud. 50 o|o dto.
★ **EMPIRE.** Hip. Yrigoyen 1934. 47-8770. ¡Ultimos 15 días! Cía Th. Birai-J. M. Langlais, con G Raines y A. Bigatti:
EL LLORON
de Joe Makia, 18.30 y 20.45 hs.
★ **FLORIDA.** Florida 165 (Galería Güemes): Sexy minirevistas con el mejor strip tease de Buenos Aires, con gran elenco. Continuado desde las 13 hs.
★ **I.A.M.** Florida 659. Amelia Bence y O. Cattone en: **Los Amantes.** Exito mundial. 19 y 21.30.
★ **INST. T DI TELLA.** Florida 936. 31-4721|8. 18. J. Bonino en **Asfixiones o Enunciados.** 20 hs.: **Tiempo lobo**; de C. Trafic. (P|18).
★ **LA CUEVA.** Callao 182. 923-1992. M. Maristany, G. Leyland, G. Lopresti, L. Prat. N. L. Monet, I. Gabriel en: **Mujeres solas,** de Marta Prado. Hoy, 19 y 21 hs.
★ **LASSALLE.** Cang. 2263. 47-8388.
DARIO VITTORI, CHELA RUIZ
y ENRIQUE ROSSI
300 rep. últ. días. (I|m|14|añ.)
A la Vejez... Acné
de J. Makia. A las 18.15 y 20.40.
★ **LICEO.** Riv. y Paraná. 38-4291. **Ana M. Campoy y José Cibrián** presentan dos éxitos de Alfonso Paso. 22.30: **Adiós Mimí Pompom.** 18.30 (a pedido): **La doméstica** y la act. de A. Herrero. Loc. en vta.
★ **LITTLE THEATRE.** Lav. 770. Revista cómica. Strip-Tease Cont. de martes a viernes de 13 a 17.15. Lunes 13 a 0.45: **Las torturadoras,** con Tessy-Cleto. De 17.30 a 0.45: Revista cómica Strip-Tease. Cont. de martes a domingo. Sábado trasn. **Desnudas... y por Lavalle,** con Mamina y Cleto. Las diosas del desnudo. Coreogr. J. Cubas.
★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. 18, 21 y 23. Gran éxito:
LAS 40 PRIMAVERAS
O. Pacheco, Z. Beleño, J. Porcel, J. C. Altavista, Pochi Grey, Pedro Sombra y las atracc. Larry Dixon, Federico Grela y V. Rivas - Fabián
★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. 19 hs.: Prog. esp. en hom. a la Sem. de Bs. As. Ballet del S. Martín, Aníbal Troilo (Tres Tangos y la orq. de Troilo). Entrada libre. Mañ.: festival de la canción.
★ **MUNIC. PTE. ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. 10.15: Concierto a cargo de la Banda Sinf. de la Policía Federal, adh. a la semana de Bs. As. Entr. libre. 15: Misia Pepa de C. C. Vigil (adh. a la sem. de Bs. As.). Entrada libre.
★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. A las 19 hs. **Peribáñez** de Lope de Vega. Dir.: O. Bonet. Bol. desde las 14. Platea $ 350. Paraíso, $ 100.
★ **NUEVO T. (Sala Apolo).** Corrientes 1382. 45-7386. 19 y 21 hs.: La valija, de J. Mauricio. Tercer mes de éxito.
★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. 19 y 21.45 hs.: Lolita Torres en el musical: **Según pasan los años.** R. Salerno, E. Liporace y elenco.
★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. A las 21. Teatro de actual.: **Viet-Rock**, de M. Terry. Loc. 5 d. ant.
★ **PEQUEÑO T. - B.** Mitre 1259. 46-4131. A las 18.30 y 21 hs., de Noel Coward: **Canción para un crepúsculo.** M. Ortiz y E. Serrador, B. Ortegosa. Mañ., 18.30 y 22.15.
★ **PETIT SOLIS.** B. Irigoyen 1431. 26-1487. — **JUANITA MARTINEZ,** Vallicelli, Canónico, gran éxito cómico:
Soltera y Ejecutiva
Dir.: J. Marrone. 17.30, 19.30 y 22.
★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. 19 y 21.30: **Angel Pericet,** esencia y aristocracia de la **Danza Española.** Carmelita y Elog. María del Amparo. Mañana, a las 20 hs.
★ **SALA PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy, 19 horas: **Atendiendo al señor Sloane**; de J. Orton. Dir.: A. Uro (P|m|18). 22.15 hs.: **América, ¡hurrah!**; de J. van Itallie. Grupo nuevo drama. Direc. C. Gandolfo. Boletería 12 horas.
★ **SAN TELMO.** Chacabuco 966. 33-2808 y 30-7648. Hoy, 19 y 21.30. **LA FIACA,** R. Talesnik, con Briski, De Grazia, Ferrer Jaimes, M. C. Laurenz, J. Novoa y Tribiani.
★ **SHA.** Sarmiento 2255. 48-2178. 19 hs. Función Ext. Ultimos Días. Graciela Martínez en **Contratodo.** Pl. $ 500. 20.30: Inda Ledesma-L. Murúa: **El Campo,** de G. Gambaro. Dir.: A. Fernandes.
★ **TAF.** Córdoba 946. 392-0068.
HASTA LUEGO MANICOMIO
Espectáculo, de Oscar Fessler. Humor, canciones, imágenes, pantomima. Bolet. 16 hs. Hoy, 20 hs.
★ **THEATRON.** Santa Fe 2450. (Galería Americana). Subsuelo. — 22.15 hs.: Especial para deprimidos: **¿Che, bailamos?**; de A. Sáenz Buhr. Mañana, a las 21.30.

VARIEDADES

★ **CIRCO DE MARRONE.** Rivadavia 3000. 241-1982. Diviértase con **José Marrone** en sus dos últ. sem. de actuación junto a su estelar espect. 11, 16, 18 y 21.
★ **PARK 68.** Lav. 868. Un espectác. increíble de metamorfosis humana:
LA BELLA Y EL MONSTRUO
Insólita transformación de una mujer seductora en un monstruo abominable. Diar. de 13 a 1 de la mañ. Sábados 14 a 4 de la madrugada.

DICK TRACY — por Chester Gould



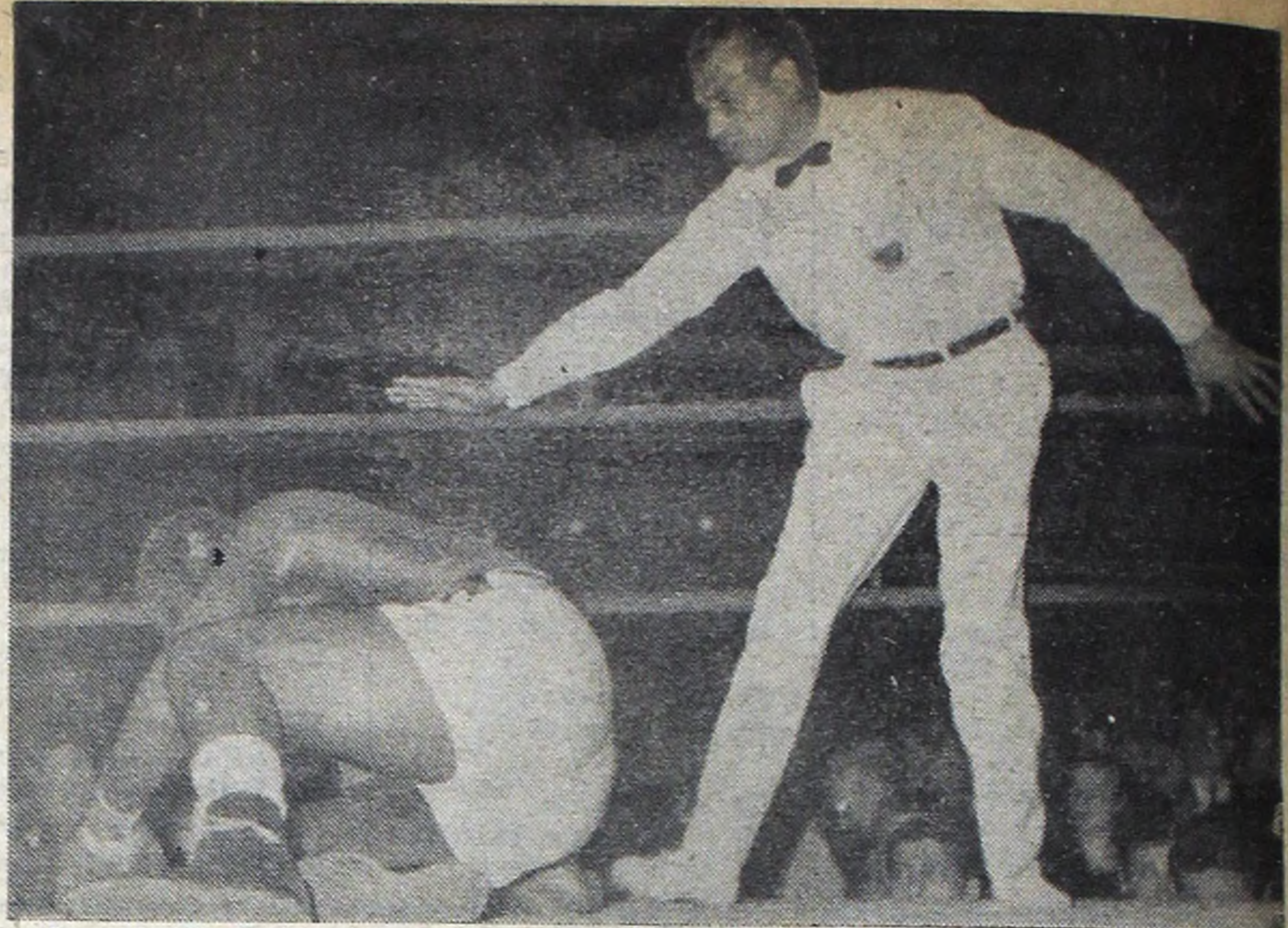








Primeros instantes de la pelea. Los hombres se estudiaban y fue el argentino el que inició, como se ve, tocando de derecha. Sin duda, "Ringo" mató.



Inapelable. Bonavena ha colocado ya su tremenda izquierda y el americano intenta en vano levantarse: escucha la cuenta que llegó al "out".

Jimmy Fletcher Solo se Mantuvo en Pie Durante un Minuto y Medio

RINGO, COMO UN LATIGO

El ex campeón argentino de los pesados, Oscar "Ringo" Bonavena (93,700 kg.), se impuso por nocaut al minuto y medio del primer round al norteamericano Jimmy Fletcher (96 kg.), en un combate pactado a 10 rounds, disputado ayer en el Luna Park. Con esta pelea, el vencedor se despidió del público argentino, pues partirá en breve hacia los Estados Unidos para enfrentar en Filadelfia a Joe Frazier, quien en la oportunidad arriesgará la corona.

PRIMER ROUND: Nada de estudios. Ya de salida "Ringo" lanzó la izquierda, replicando el moreno. Los dos golpes se perdieron en el aire. Seguidamente, Bonavena comenzó a hamacarse mientras avanzaba, como tratando de desconcertar a Fletcher, que sacó dos izquierdas en directo sin potencia.

Pero estaba escrito que "Ringo" no quería hacer durar excesivamente la pelea, como si desease reservarse para su próximo combate con Joe Frazier, por el título mundial de los pesados. Y es así que al minuto comenzó a avanzar con más firmeza, con más fiereza, diríamos, y soltó una izquierda que salió como un zarpazo, la que fue esquivada con gran esfuerzo por Jimmy Fletcher, quien abrió la guardia echándose para atrás, a fin de evitar el derechazo que él creía vendría luego. Pero no, no vino. "Ringo" prefirió esperar unos segundos y concluir su faena con más contundencia y seguridad.

Esto ocurrió al minuto y veinte segundos. El moreno dejó dos claros. Uno en el cuerpo y otro en el rostro. Bonavena los vio. Y con una tranquilidad pasmosa y una velocidad que parecía impropia de un pesado lanzó su izquierda al cuerpo en potente swing, pero en el aire su mano hizo una extraña comba, prueba de una gran capacidad mental para resolver problemas en centésimos de segundo, y la mano se estrelló justo en el mentón de Jimmy Fletcher, que se derrumbó ante el asombro y entusiasmo de los espectadores.

El árbitro Gómez inició la cuenta. No hacía falta. El público comenzó a ovacionar al ex campeón argentino seguro de que el juez llegaría al fatal, para Fletcher, se entiende, out. Y Bonavena, que sabía de la potencia de su golpe, estaba más seguro del nocaut que el más ferviente de sus espectadores. Por eso, mientras Gómez contaba, él comenzó a saludar al público...

Y la cuenta siguió sin que nadie la escuchase. El público, porque atronaba con sus ovaciones en el Luna; "Ringo" porque agradecía esas aclamaciones y Fletcher... Bueno, Fletcher dormía prácticamente la clásica borrachera del golpe, por lo cual tampoco él pudo escuchar el "out", que, por esperado, no causó sorpresa ni entusiasmo. Y es que éste ya se había desbordado, cuando la mole morena y musculosa que es Fletcher comenzó a tambalearse, para después caer definitivamente. Total, habían transcurrido un minuto treinta segundos desde la iniciación del combate hasta el out... Sobraron, le sobraron a "Ringo". nueve rounds y medio de los diez a que fue pactada la pelea, con la que el ex campeón argentino se despidió de sus compatriotas antes de emprender viaje a Estados Unidos, donde peleará con Joe Frazier.

Predecir lo que habrá de ocurrir en Filadelfia es imposible, dado que entre pesados cualquier golpe puede cambiar el rumbo de un combate. Pero si comparamos este "Ringo" con el mismo que perdió frente a este futuro rival en el Madison, la diferencia en calidad es realmente sideral. En aquella oportunidad, "Ringo" derribó a Frazier en dos oportunidades y después no supo rematarlo. Ese, en realidad, era el defecto de nuestro ex campeón, que ahora vemos muy evolucionado y pegando con una justeza que antes no tenía, quizás porque se cegaba llevado por su afán de triunfar.

Ahora el panorama ha cambiado... "Ringo" definió así el nocaut: "Esquivé una derecha del moreno y aproveché que tenía la guardia abierta para meter la izquierda en su mentón. Cuando saqué el golpe, estaba seguro de que si llegaba, no podría aguantarlo en pie... Afortunadamente, así fue".

● *Las Preliminares*

En una interesante reunión que precedió al acontecimiento central del que fueron actores "Ringo" Bonavena y el norteamericano Fletcher, Héctor Morales y Avelino Alegre, empataron en reñida pelea a 6 vueltas.

El segundo combate lo protagonizaron Miguel Nimmi y Carlos Rivero. Se impuso el primero por puntos, tras haber derribado en una oportunidad a su contrincante. La pelea de semifondo estuvo a cargo de Roberto Carabajal, quien se impuso por nocaut técnico, en el séptimo round, a Aldo Spagnolo. Carabajal aplicó una violenta derecha al mentón de su oponente y éste debió sentarse sobre la segunda cuerda totalmente vencido.

UN "MODELITO" Y PRONOSTICOS

Declaraciones de la señora de Bonavena: **"Estoy un poco nerviosa. Siempre que pelea mi marido me siento así. Pero en el fondo sé que no tendrá problemas. Lo voy a acompañar a Estados Unidos".**

* * *

Nos encontramos con Aro, que presenciaba la pelea de semifondo. Eufórico, nos decía: **"Aunque no conozco a mi rival y sé que es muy hábil, creo que voy a ganar. Al menos, haré lo imposible. Lectoure me prometió la pelea con el campeón mundial si es que triunfo".**

* * *

También Luis Alberto Nicolao se encontraba en el Luna. Nuestro campeón se hallaba sumamente interesado por la pelea: **"No soy muy aficionado al box, pero de vez en cuando me agrada ver una pelea de este tipo".**

* * *

Del inolvidable Lausse: **"Pienso que Bonavena va a ganar. Aunque ustedes saben que dar un pronóstico en una pelea entre pesados es muy arriesgado. Con el físico que tiene el moreno, debe pegar muy duro".**

* * *

El hasta hace poco embajador argentino en Estados Unidos, Alvaro Alsogaray, también opinó sobre la pelea: **Bonavena, a quien conocí cuando fue a pelear a Norteamérica, ha tomado mucho más en serio el boxeo. Esto hace que yo le tenga más confianza. Creo que en esta oportunidad ha de tener éxito".**

* * *

El público se encontraba impaciente al máximo esperando la pelea. Esta impaciencia fue canalizada mediante gritos y silbidos. Y, sin comerla ni beberla, se hicieron pasibles de los abucheos los actores de la lucha de semifondo (y la pelea no era tan mala).

* * *

Muy poco público en el Luna Park a una hora de la pelea. Es que la lluvia hizo estragos. Sin embargo, poco a poco fue llegando gente que se instaló cómodamente en las populares.

* * *

Indudablemente, Fletcher es un hombre de muy pocas palabras. Así lo conocíamos. Cuando salió de los vestuarios le preguntamos cómo se encontraba, y, sin parar su marcha, respondió: "Bien, gracias". Evidentemente, un hermetismo total.

* * *

Un "modelito" detonante el de "Ringo". Subió al ring vestido totalmente de amarillo. Como dijera un relator, un amarillo "tipo huevo".

Y como la cosa duró 1 minuto y 29 segundos, ese "modelito" del argentino, volvió a ser lucido por él sin que una sola gota de sudor lo manchase.

* * *

El público rugió, levantándose de sus asientos ante la violencia del impacto que derribó al boxeador de color. Sin embargo, comentarios que pudimos "pescar" entre los asistentes, nos mostraron la desilusión de muchos por este "espectáculo relámpago".



Esta es la única intentona de Fletcher. Trató de entrar con su derecha, pero Bonavena se agazapó cubriendo el golpe. Nuestro "Ringo" triunfó en 1 minuto y 29 segundos.

"Sillas de Ruedas": Perdió Argentina

TEL AVIV, 9 (Associated Press). — Los Estados Unidos batieron hoy a la Argentina por 56 a 19 en un partido de básquetbol en sillas de ruedas y se mantienen invictos en ese deporte de los juegos internacionales para parapléjicos.

El noruego Vidar Johnsen ganó una medalla de oro en la división liviano de levantamiento de pesas al alzar 150 kilogramos, record mundial para su categoría.

El jamaiquino Halla ganó la medalla de plata y Michel, de Suiza, la de bronce.

EL TIEMPO

MAXIMA: 26º3 - 14.50
MINIMA: 19º1 - 3.25

El pronóstico para hoy: inestable. Nubosidad variable. Temperatura en descenso. Vientos moderados del Nordeste. Máxima: 26º. Para mañana: nublado. Temperatura en ascenso superior a la normal.

YA SE PUEDE LLEGAR JOVEN A LOS 70 AÑOS

Pág. 26

crónica

BUENOS AIRES, DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE DE 1968

2da. SECCION

GALANES DE CINE: ¿RESUCITA UN MITO?



Fue uno de los "amantes latinos" que Hollywood fabricó despilfarrando dinero y publicidad. Ramón Novarro (en la foto con Anita Page), con su trágica muerte, trajo el recuerdo del mito de los galanes del cine. (Inf. páginas 32-33).

POR SER POBRE NO PODRA VIVIR

Elena Emma Franck Martínez es una chica argentina de once años que vive un drama increíble: sufre una grave enfermedad que puede acabar con su vida. Pero si sus padres dispusiesen del dinero necesario para operarla, los médicos consideran que podrían salvarla. Sin embargo, por sus escasos recursos, esa esperanza está a punto de perderse. Solamente adquiriendo una válvula mitral plástica que se vende en EE. UU., Elena Emma podrá vivir. En usted, lector de CRONICA, confían los padres de la enfermita. (Página 31).

EL OVNI CUMPLIO CON LA CITA

Recientemente, en un punto de la Ruta 2, cerca de Dolores, los clientes de un restaurante pudieron ver evolucionar a varios OVNI. Se corrió la voz y acudieron muchos testigos, y la noche siguiente, a la hora habitual, reaparecieron. Un fotógrafo profesional pudo captarlos. También los vio un conocido director de TV. Su relato y notas gráficas. (Página 26).



FILMAN PALITO Y MANZANERO

Palito Ortega y Armando Manzanero por vez primera juntos. "Corazón contento" es la película que los reúne y, en la foto, es Angela María la belleza que los separa (Página 37).



GALVEZ, A 20 AÑOS DE CARACAS

Veinte años después de la carrera que lo llevó a la cumbre, Oscar Gálvez sigue estando junto a ruedas y motores. CRONICA revela una verdad que nunca se dijo sobre "aquello". (P. 27).

SUGESTIVAS COINCIDENCIAS EN 8 CRIMENES DE MUJERES: LOS AUTORES, AUN EN LIBERTAD

Pág. 34

EXTRAÑO, MUY EXTRAÑO

EXCESIVA PUNTUALIDAD MARCIANA: RUTA 2, KILOMETRO 218, A LAS 21

Por
AMERICO BARRIOS
NOTA LXXXIII

De pronto, los hechos se relacionan entre si con un parentesco que hace que tengan coincidencias entrañables, como la sangre del mismo tronco familiar une a las personas. Y esto es muy frecuente entre platos voladores, testigos y datos que, separados por mil motivos, son de una naturaleza similar. Este parentesco convierte el hecho incierto, enigmático, en sospechoso de legitimidad. En otros casos más claros, en verdades indiscutibles.

• La Sospecha

Un ejemplo: el **2 de noviembre Pedro Ismael Cuello** dijo que había visto **un plato volador en la ruta 2,** a la altura del **kilómetro 218,** en jurisdicción de **Dolores. Al** parecer el plato volador se detenía en el firmamento, **luego de aparecer a las 21, y cambiaba de color,** siempre en tonos rojos, **que iban hasta el rosado y blanco,** daba la sensación de que reducía su tamaño, hasta aumentar de volumen con el rojo. Esto, también, lo hacía aparecer como palpitando. Y, después, se fue.

El espectáculo insusitado se veía cómodamente, sentado el observador a una de las mesas del restaurante **"Al ver verás",** muy conocido por los habitués de la ruta 2 que van a **Mar del Plata.** Después se insistió en **que todas las noches, a la misma hora, 21,** el plato volador acudía a la cita. Se mostraba y desaparecía entre unos árboles próximos a la ruta.

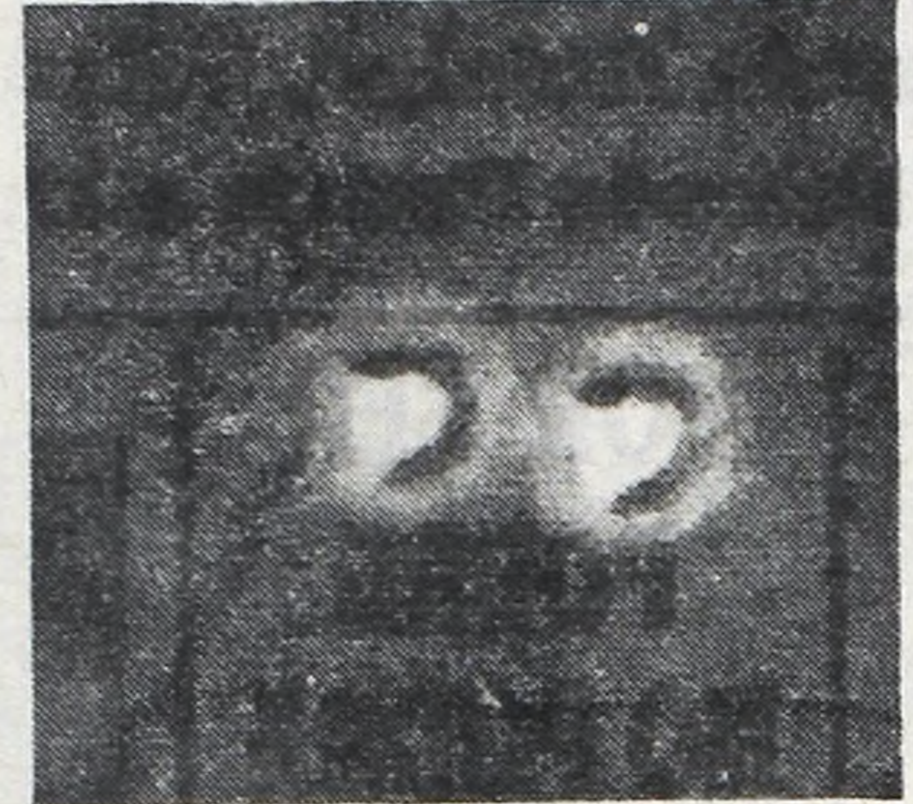
Claro, todo, así, sin análisis profundo, parece la consecuencia de un hábil recurso de publicidad: llevar gente al restaurante desde donde es muy fácil ver el plato volador. La hora, 21 o 22, son justamente horas clásicas para comenzar a cenar. Y la presencia del plato volador, siempre a la hora de cenar, es como llevar gente al restaurante. Pero no es lícito sospechar de burlador a nadie si no se tiene, al menos, una semiprueba en tal sentido.

• Pero hay Fotos

Finalmente, un amigo nuestro, que es **un muy conocido director de cámaras de TV,** estuvo en la noche del 4 del corriente mes en el mencionado restaurante. Había mucha gente. Y estaba inquieta. Había curiosos de la zona, asimismo, aumentando el caudal de los que esperaban, precisamente, la cita con el plato volador. **El director de TV se sumó a los curiosos y, a las 21, vio el extraño objeto, siempre en el mismo lugar, y próximo a los árboles, que son unos erguidos álamos.**

Según su relato, **(el no cree en los platos voladores),** este objeto **tenía un color rojo intenso que cambiaba de gradación hasta llegar al blanco,** repitiéndose aquí la sensación que producía de **palpitar,** en un **rítmico latido.** Lo vio, después, esconderse tras los álamos y desaparecer, para volver a verlo, ya lejos, y perderse definitivamente en la inmensa sombra de la noche.

Este relato y el de los lugareños y de algún viajero llevaron al **fotógrafo profesional Jorge Fernández Burgos hasta la ruta 2, kilómetro 218, restaurante "Al ver verás".** Y allí estuvo de guardia. Pues bien: vio **tres puntos luminosos en una misma línea, paralela al suelo.** Ya no era un supuesto plato volador. **Eran tres.** Había numerosas personas mirando. Los platos voladores se corrieron, saliendo de su inmovilidad, hacia los álamos, y se perdieron de vista para reaparecer. **Los tres puntos fueron captados por la máquina de Jorge Fernández Burgos, y también cuando reaparecieron. Pero ya no eran tres. Eran dos.** Con poderosa lente de teleobjetivo los fotografió. **Y son dos círculos con una presen-**



Estas son las dos campanas que aparecieron en la Ruta 2. Primero habían sido claramente tres. Cada una tiene su círculo.

cia muy luminosa en su interior, en forma de campana. Ambas fotografías las reproducimos en esta nota.

¿Todo esto es una broma? Si es un fraude está muy bien hecho porque **la descripción coincide con la que hicieron los tres testigos de Villa Ballester. (Ver Nota LXXX).** El suceso de Villa Ballester es muy reciente, también: **29 de setiembre. El plato volador tenía color rojo, y con gradaciones, hasta llegar al blanco. Y parecía que palpitaba.**

• Posible Fabulero

Esa zona es la de la **familia del doctor Vidal,** matrimonio éste que alcanzó inmensa notoriedad porque en **mayo del corriente** año se la sindicó como **raptada, inconscientemente, por un plato volador,** ya que pocos instantes después de haber estado **en la ruta 2 había aparecido, con su automóvil, en México, de donde habría regresado, dejando el automóvil en la ciudad azteca. Nada confirmó la veracidad del rumor. Por el contrario, fue enfáticamente desmentido, entre otros, por el escribano de Maipú, Martín Rapallini, a quien se señaló como destinatario de una llamada telefónica del Dr. Vidal desde México. También desmintió el hecho el cónsul general argentino en México Rafael Raúl López Pellegrini.** Y así, la prodigiosa aventura se fue diluyendo en el olvido, hasta que renace en estos días por obra del relato de otro prodigio precisamente en la misma zona del doctor Vidal.

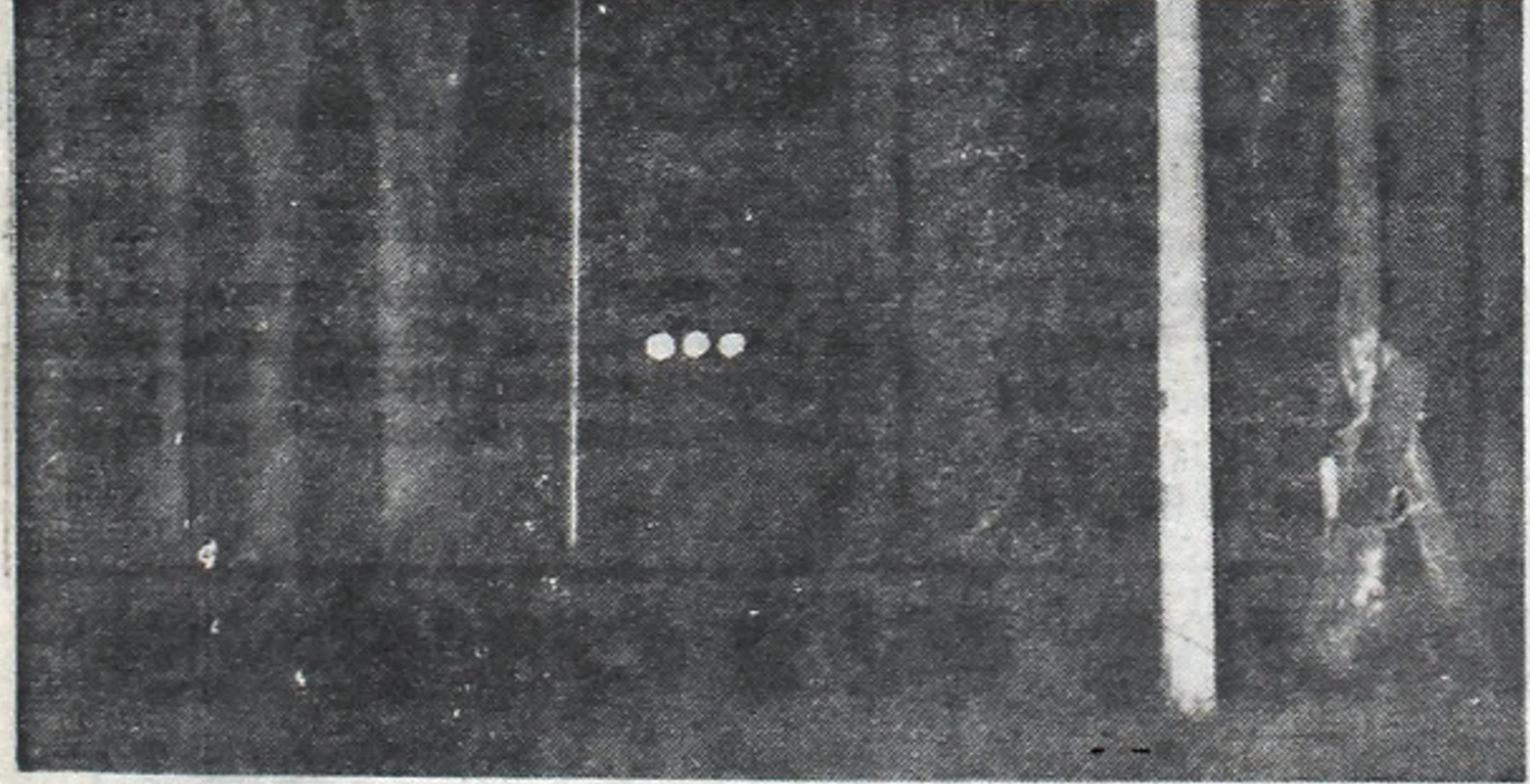
• ¿Y Ahora?

Habría que preguntar: **¿Hay que deducir que en la zona vive alguien que inventa la fábula y la hace circular?** Antes involucró al matrimonio Vidal, con mención de personas del lugar, y ahora respalda la ficción con **supuestos platos voladores** que solo serían **artefactos caseros** manejados desde las sombras, ya que se hace muy sospechoso que los platos voladores aparezcan exactamente a la misma hora y en el mismo punto.

Para el desconcierto hay un hecho cierto sin lugar a dudas: en su oportunidad, y **rastreando el caso Vidal, en Maipú, confesó Carlos J. Bertarelli que en esos días, a la altura de Chascomús, se paró en la ruta 2 el motor de un camión, y que el camionero se sintió sin fuerzas y tuvo que ser atendido en el hospital de la calle Lavalle, de Maipú, en donde contó que había visto un plato volador que lo paralizó y que solo se sintió mejor cuando desapareció hacia el Oeste. La señorita Emilce Artimaño, de ese hospital, confirmó las versiones circulantes sobre ese plato volador.**

De todo ese cúmulo de dudas y sospechas surgen, simultáneamente, evidencias de veracidad. Juzgue el lector.

Mañana: El terror de Mazaud



Aparecieron puntualmente, para cumplir con la cita, los "marcianos" de la Ruta 2, como aquí se ve. Después hicieron lo de siempre: se corrieron hacia la derecha de ellos y los álamos los cubrieron. Después reaparecieron, pero eran solo dos.

AHORA HAY QUE SER JOVENES A LOS 70 AÑOS



Dr. José Froimovich
Santiago de Chile
(Exclusivo para CRONICA)

El nombre del médico chileno José Froimovich ha trascendido las fronteras de su país en virtud de sus afanes sobre el cuidado de la vejez para liberarla de los típicos achaques. Estudioso con numerosos trabajos científicos publicados en diferentes países, acaba de ser galardonado por la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa, con el Premio "John R. Reitemer", por "su excelente labor en el campo de divulgación de la ciencia", en acto solemne realizado durante las deliberaciones de Buenos Aires. Entre sus pacientes ilustres se contó el Sumo Pontífice Pío XII. Ahora ha escrito exclusivamente para CRONICA una serie de breves artículos sobre el apasionante tema de su especialidad, el primero de los cuales damos a conocer a continuación.

El ser humano hasta un momento determinado de su existencia había estado luchando por labrarse una situación económica, educarse e instruirse, formar la familia y construir su futuro; y súbitamente siente en el cuerpo, en el alma, espíritu y subconsciente, que se están produciendo cambios imprecisos pero evidentes; que al desarrollar un esfuerzo físico le cuesta un poco más, y ya no tiene deseos de acometer empresas, ni de ir a buscar bellos momentos de fiestas como antaño. Hay cierta ligera impaciencia e inquietudes; y comidas que no le sientan bien, e inviernos con más frío que otrora. Y tiene menos dientes, y más y más cabellos grises; y al contemplarse en el espejo medita con un dejo de tristeza, que ha llegado algo que no preveía, ni era capaz de pensar para sí: "se está poniendo viejo", y tiembla, con un frío inmisericorde que penetra hasta el fondo de su alma.

Estudios efectuados por la ciencia de la Gerontologia (Gerontos-viejo; logos-saber), han dejado establecido que, al igual que sucede en el niño, las personas ancianas también presentan ciertas debilidades biológicas que pueden ser consideradas como anormales, en cierto modo similares a las enfermedades, porque hay disminución de las capacidades de las funciones normales.

Los desgastes que se producen en el transcurso de la existencia, acarrean diversas perturbaciones en las características del trabajo biológico, que determinan agotamiento en las actividades de los tejidos del organismo. Esta disminución de la vitalidad es un fenómeno natural, que sin embargo no debe aceptarse como normal, ya que puede demostrarse que la debilidad de los tejidos siempre tiene causas precisas, ya sea insuficiencia en el reposo reparador, menor nutrición de las células, etc.

La Gerontología

La medicina gerontológica, por lo tanto, debe dirigirse al mantenimiento de la salud de los ancianos, previniendo o modificando los excesos degenerativos o exhaustivos que dan lugar a trastornos, como la arteriosclerosis y sus complicaciones: derrames cerebrales, infartos cardíacos, disminución de la audición, etc.

Del mismo modo que se pueden mejorar muchas afecciones de la infancia, también es factible conservar la salud de los ancianos o suavizar las alteraciones degenerativas en su organismo.

Aunque actualmente falta mucho por conocer en la prevención de las enfermedades degenerativas, se está trabajando intensa y aceleradamente en ese sentido, aplicando en la defensa de las manifestaciones patológicas de la edad avanzada, diversos métodos profilácticos, similares a los procedimientos utilizados en las campañas contra la fiebre tifoidea, viruela, tuberculosis, poliomielitis, etcétera. No se debe esperar que el ser humano haya llegado a una avanzada edad.

El ideal es conocer los medios terapéuticos necesarios, y enseguida educar al ser humano para que tome las providencias necesarias, y acuda al profesional correspondiente en una etapa precoz y útil, en lo posible antes de los 40 años de edad, que tanto para hombres como para mujeres sería un límite teórico de la iniciación de la vejez, por descenso de las hormonas gonadales sexuales, según los actuales conceptos científicos, para ir así previniendo las degeneraciones futuras. Y aún se podría ir más lejos, ya que se conoce la influencia de ciertos factores alimenticios, como son las sustancias ricas en grasas animales, abundantes productores de colesterol, y escasas en determinadas vitaminas y minerales, que señalan la posibilidad profiláctica de la vejez, iniciándose la aplicación en los primeros años de la vida, la niñez, para favorecer mejores resultados en épocas posteriores.

Tres Conquistas

Un resumen de los objetivos de la Gerontología se dirigiría a:

1) Impedir la presencia de factores que favorezcan la aparición de los síntomas que caracterizan la vejez.

2) El muy importante problema de la aparición de las enfermedades degenerativas.

3) Mantenimiento de la salud de los ancianos en sus diversas claudicaciones.

La "Gerontología" y la "Geriatría" (Estudio de las enfermedades de la vejez), son ramas de la Medicina, que investigan los organismos de edad avanzada, normales o enfermos, y que está adquiriendo mayor importancia a medida que el número de ancianos va aumentando.

Es interesante recordar que en el año 1900, el "promedio de vida" en los Estados Unidos era de 50 años; y que en 1955 subió a los 76 años para la mujer y 71 para el hombre; y que los cálculos estadísticos indican que este límite seguirá ampliándose en el futuro.

Son muy modestos los conocimientos acerca del proceso de transformación progresiva que experimenta el ser viviente durante el transcurso de su existencia, y que lo lleva a las etapas de la madurez y ancianidad, que sería el resultado final de esa lenta evolución, caracterizadas por un retroceso morfológico y funcional de órganos y tejidos, que se efectúan a diferente ritmo según las especies y circunstancias.

Deben considerarse en toda su profundidad los conceptos de Bogomoletz, que decía: "Puede parecer paradójico, pero un hombre de 60-70 años es aún joven; sólo ha vivido la mitad de la vida natural, uno debe y puede luchar contra la vejez; ésta debe ser tratada como cualquier otra enfermedad, porque lo que se observa como vejez, es un fenómeno anormal, prematuro".

La opinión desfavorable o pesimista que se tiene sobre la vejez se basa en una suposición que tal vez sea en parte injustificada. Hasta ahora se creía que la personalidad y la pérdida de la capacidad intelectual, los cambios regresivos del individuo y los penosos achaques físicos eran inevitables. Sin embargo, el estudio de miles y cientos de miles de ancianos lleva a la conclusión de que se puede aminorar el curso de la senectud normal, y que ésta no va necesariamente acompañada de trastornos patológicos.

En la Ancianidad

En unos cuantos capítulos sobre la materia deseamos dar a conocer y considerar:

1º) Que al llegar la ancianidad se tiene una nueva vida, quizás si más útil y valiosa para la sociedad que antes.

2º) Que se pueden retardar muchos de los inconvenientes de la marcha de los años conservando bastante de los beneficios.

3º) Dar a conocer algunos trabajos que se vienen desarrollando en los centros científicos desde muchos años, para hacer regresar o aminorar los estragos de la edad avanzada, y al mismo tiempo alargar la existencia; es decir, vivir más años, y en buenas condiciones.

4º) Conocimientos fundamentales de las actividades y funciones de diversos sistemas, aparatos y órganos del engranaje humano en desgaste.

Hay muchas medidas generales, saber y explicaciones que están al alcance de la mentalidad del lector moderno no profesional, que progresivamente ha ido evolucionando hacia una mayor instrucción, capacidad y responsabilidad; y cuyos conocimientos contribuirían a la labor de los profesionales, que hasta ahora, por su escaso número representan un volumen insignificante didáctico y de enseñanza al público; las instrucciones que pueden dar los médicos, en particular, son verdaderas gotas huérfanas en el océano de las necesidades humanas. De modo que pueda ser el propio interesado el mejor facultativo de sí mismo en diversos problemas sanitarios y biológicos, con el conocimiento de hechos fundamentales, que día a día, y en sinnúmero de detalles pequeños, o conceptos más amplios puedan ayudar, aliviar y prolongar su existencia con felicidad.

EL PROXIMO DOMINGO:
"Tabaco y Cáncer en la vejez"



POR APERTURA DE LA NUEVA SUCURSAL
LOMAS DE ZAMORA LAPRIDA 333
MAÑANA 11 DE NOVIEMBRE

SENSACIONAL OFERTA
INAUGURACION

10 JUEGOS JUNTOS $ 19.990

UNA SOLA OFERTA POR PERSONA HASTA AGOTAR LAS EXISTENCIAS - CANTIDAD LIMITADA



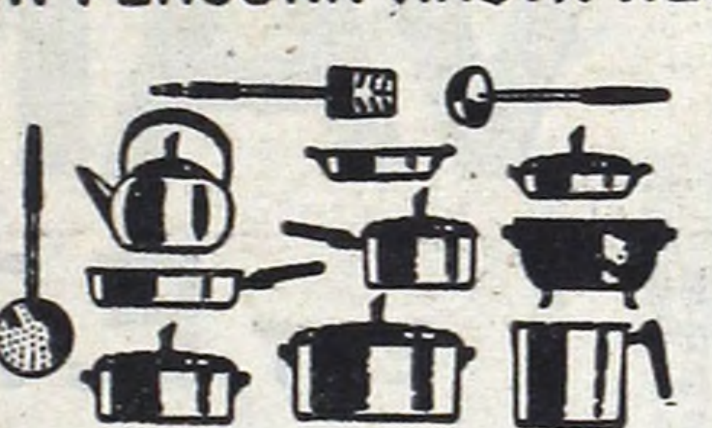
1 Juego de café en delicada Loza Barmón, completo, para 12 personas



2 Juego de copas en sonora cristalería tallada a mano, completo, para 12 personas



3 Juego de masas ROSE MARIE decoración importada, completo, para 12 personas



4 Juego batería de cocina **"MARMICOC"** en extraordinario aluminio importado. La inclusión de este juego en la oferta, es un verdadero regalo inauguración

5 Juego de whisky en fina cristalería importado de EE.UU.de Norteamerica, para 12 personas



6 Juego de mesa, en finísima Loza de extraordinaria blancura y brillo, completo, para 12 personas



7 Juego de Compota en fina cristalería, completo, para 12 personas



8 Juego de Cogñac, en "Crhystal Color", para 12 personas



9 Juego de Té decorado "ROSE MARIE", completo, para 12 personas



10 Juego de cubiertos, de acero inoxidable importado, mod. "PICASSO", Cabo monoblock, completo, para 12 personas.

EL EMPORIO DE LA LOZA

CENTRO: Corrientes y Esmeralda - Capital
BELGRANO: Av. Cabildo 2002 esq. Echeverría - Cap.
LINIERS: Rivadavia 11300 - Capital
ONCE: Av. Corrientes 2642 - Capital
FLORES: Rivadavia 6602 - Capital
CONSTITUCION: Lima 971 - Capital
CONSTITUCION: Salta 1371 - Capital
VILLA REAL: Lope de Vega 3189 esq. Navarro - Cap.



MATADEROS: Av. Juan B. Alberdi 6001 - Capital
AVELLANEDA: Av. Mitre 346
SAN ISIDRO: Belgrano 99 esq. Cosme Beccar
LANUS: Av. 9 de Julio 1486
QUILMES: Rivadavia 102
SAN MARTIN: Belgrano 200 **LOMAS DE ZAMORA** Laprida 333
y sucursales en todo el país

"NO SOY COBARDE, PERO NO QUIERO PELEAR EN VIETNAM"

PIDE TRABAJO EN BUENOS AIRES UN TEXANO QUE HUYO DE ESTADOS UNIDOS



Abandonó los EE. UU. porque no quiere ser enviado a luchar en Vietnam. Su padre era argentino. Ahora necesita trabajo, y rodeado por un periodista de CRONICA y dos jóvenes argentinos que lo ayudaron Henry William Balti relata su odisea. Confía en el tradicional espíritu de hospitalidad de nuestra gente.

Veintiún años de edad, norteamericano, hijo de padre argentino, estudiante de psicología, trotamundos, contrario a las guerras desatadas por "las grandes internacionales", con ganas de radicarse en la Argentina y... apremiado por la urgente necesidad de encontrar trabajo. Tales son, en síntesis, los antecedentes de Henry William Balti, el joven texano que ayer estuvo en "CRONICA" para explicar su situación y obtener —apelando a la solidaridad de nuestros lectores— un empleo que le permita establecerse en estas tierras para siempre.

● *"Gaucho"*

Rubio, alto y delgado, Henry es, físicamente, un norteamericano típico; no obstante, su espíritu es latino en un cien por ciento: alegre, vivaz, decidido. De entrada —con franqueza y en casi perfecto castellano— nos dijo que el motivo que lo impulsó a dejar los Estados Unidos fue librarse de una pesadilla que lo acosaba: la posibilidad de ser enviado a luchar en Vietman. "Yo no soy un cobarde —afirmó—; pero esa guerra no la sentía como propia y no quería dejar los huesos en la selva vietnamita". De inmediato aclaró: "Sí, ése fue el motivo determinante; pero yo siempre quise vivir en la Argentina... Me siento «gaúcho»... me gusta la manera de ser de los argentinos...".

Ante nuestra extrañeza, nos aclaró también los motivos por los cuales siente tan entrañable amor por la Argentina: "Mi madre, Carmen Zea de Balti, residente en Estados Unidos, es española; pero vivió y se casó con mi padre en la Argentina. Mi padre, fallecido hace 8 años, era argentino, de Buenos Aires. También son argentinos mis tres hermanos mayores, quienes nacieron en Salta".

● *Aventura*

"Luego de su radicación en el país del Norte —continuó—, mis padres tuvieron otros seis hijos; entre ellos yo, que nací en Hantwinsing, Texas, el 19 de octubre de 1947. Todos nos educamos en el amor hacia lo argentino más que hacia lo norteamericano, pues mi padre nunca olvidó a esta tierra gaucha y siempre tuvo el propósito de volver. Lamentablemente, muchas circunstancias se lo impidieron y murió allá; pero el amor hacia la Argentina que me inculcó sigue latente, por eso me siento gaucho y más a gusto aquí que en los Estados Unidos".

"Yo —prosiguió, estudié el idioma español durante once años, pensando en el momento en que vendría a la Argentina. También estudié otros idiomas (hasta entiendo japonés) y psicología. Simultáneamente trabajé como empleado e integré, como guitarrista, organista y bongocero, un conjunto de «jazz» con el que llegué a grabar discos. Pero mi objetivo era venir a la Argentina. Inicié los trámites y, al ver que existían posibilidades de ser enviado a Vietnam y no poder concretar mis sueños, los aceleré en el consulado argentino".

● *Necesidad*

Henry vive en el Hotel "Yapeyú" de esta Capital ("viví unos días en el «City»; pero era muy caro") y busca empleo estable para poder radicarse definitivamente en el país. Sus exiguos fondos se están agotando.

Su dramática situación tiene, no obstante, un viso sentimental: Nilda Beatriz Mendoza, una rutilante porteña de 21 años, quien lo conoció accidentalmente mientras cumplía con sus labores de promotora de una conocida marca de café, lo llevó a su casa en esta Capital, donde la familia Mendoza en pleno lo trata como a un hijo más. Henry necesita trabajo urgentemente (su especialidad sería "traductor", y de categoría). Estamos seguros de que alguno de nuestros lectores podrá solucionar la situación de este muchacho nacido en la tierra de los "cow-boys"; pero de corazón "gaúcho". Puede localizárselo en el hotel mencionado, Rodríguez Peña 12 (teléfono Nº 40-7193) o en Juan B. Justo 4326, también en esta Capital (teléfono Nº 58-3715).

SOLO PARA "TUERCAS" por Víctor Navas Prieto

El ídolo máximo del automovilismo argentino propiamente dicho, nació en la avenida San Martín al 1500, el 17 de agosto de 1913. Realizó proezas heroicas y conquistó lauros y records impresionantes. A poco de la trágica muerte de su hermano Juan, otro excepcional campeón, se retiró. A tiempo. Actualmente es director técnico del equipo oficial de la marca a la que siempre permaneció fiel. Es una figura simbólica, ya indiscutida.



El gesto de amargura del ídolo es elocuente. Ganaba la carrera "por una semana" y lo dejaron al margen. Gritó, protestó, telegrafió y juró, pero no sirvió para nada. Solamente la muchedumbre lo comprendía... La carrera, de regreso desde Lima, fue un paseo para él y su hermano. Para entonces ya había vuelto la sonrisa al rostro de aquel Oscar Alfredo Gálvez.

A 20 AÑOS DE CARACAS Y DE "AQUEL" OSCAR ALFREDO GALVEZ

HACE 20 años culminaba la carrera automovilística más importante que se había organizado hasta entonces. La meta era Caracas y el héroe internacional ya tenía nombre y apellido: Oscar Alfredo Gálvez. Se había volado con la magia de la mecánica criolla, a lo largo de más de 10.000 kilómetros por rutas americanas y durante 3 semanas. Los relatos radiales habían invadido los hogares donde se refugiaban los "tuercas" de entonces para no perderse detalle de la gran competencia, puesto que en esa época se estaba lejos de las maravillas transistorizadas que les pusieron pies a los receptores radiales...

Oscar Gálvez, ya ídolo de multitudes en nuestro país, se había metido también en el alma del resto de latinoamericanos con una performance fabulosa. En la última etapa, le llevaba a su hermano Juan, segundo en la general, nada menos que 3 horas y a Marimón, tercero, 5 horas. Las tres posiciones eran "intocables" cuando faltaban 670 kilómetros, distancia que separaba a Valera de Caracas. Y la capital venezolana se dispuso a recibir al "fenómeno". Porque al volcarse todo el pueblo del país hermano a la llegada, lo hacía para conocer y agasajar al campeonísimo, al titán que venía devorando kilómetros a un ritmo que nadie podía seguir. Oscar Alfredo Gálvez, el mito, iba a convertirse en carne.

¿Y Oscar? ¿Y Oscar?

Caravanas de automóviles cubrieron el camino hacia la verde colina caraqueña. Las bocinas y el ronquido de los motores convirtieron las calles en un concierto para "tuercas". Las radios traían relatos a través de voces distorsionadas por la distancia y entre ellas, la del "mudo" Sojit, maestro de transmisiones, ya vibraba en inquietud, ante la falta de noticias sobre los Gálvez. Un reguero, como de pólvora caliente, formaba la pregunta en Caracas:

—¿Y Oscar?

—Pues espera, hombre. ¿O quieres que venga a lo loco cuando tiene un país de ventaja?...

Pero todos presentían que algo dramático estaba pasando y como siempre sucede, nadie se animaba a mencionarlo. Seguía implícito en esa pregunta ansiosa, dolorosa:

—¿Y Oscar? ¿Y Oscar?

Repentinamente surgió la voz de Luis Elías en los receptores: "¡El gran mendocino Víctor García está en la punta a menos de 300 kilómetros de Caracas y lleva más de 10 minutos de ventaja a sus escoltas que deben ser los punteros en la general!".

Ahí estaba la noticia. Oscar, Juancito, Marimón, Marcilla, "cuidaban" su clasificación y dejaban para el cuyano la gloria de llegar primero a Caracas...

Ya cayendo la tarde blanca de la blanca capital venezolana llegó Víctor García. Fue aplaudido, pero la ovación seguía anulada en las gargantas esperando al ídolo. Los relojes seguían haciendo girar las agujas de la incertidumbre. Los rostros ya comenzaban a cobrar tintes dramáticos y la algarabía daba paso abruptamente a la preocupación y al temor.

Horas Trágicas

La policía había comprobado los hechos, utilizando un avión. Por fin se supo lo que había pasado: cerca de Valenza, unos 280 kilómetros de Caracas, Juancito lo pasó como "un poste" a Oscar. Debía ir a razón de 145 k.p.h. sobre esos caminos desérticos. Minutos después, el "Aguilucho" paró para solucionar un problema en el radiador, viendo cómo pasaban García, Marimón y Marcilla, sin preocuparse mayormente. No tardó mucho en reanudar la marcha y a las 2 horas de andar, encontró a su hermano detenido.

El auto de Juancito estaba semitumbado en un zanjón que bordeaba el camino. Con un cable, forzó su propio coche para tratar de sacarlo, sin lograrlo y en el intento, hirió fatalmente a su motor...

Trabajaron como locos. Con su copiloto Herrero cambiaron una biela y pudieron seguir, pero solamente 4 kilómetros, ya que inopinadamente se rompió una punta de eje. Volvieron a Valenza para comprar el repuesto, pero era domingo y los pocos negocios estaban cerrados. En uno, sin embargo, consiguieron lo necesario y volvieron a concentrarse en la reparación. Y por fin volvieron a reanudar el camino del triunfo, convertido ya en un verdadero calvario... Habían pasado varias horas. Realmente trágicas.

Delirio y... ¿Ganó?

La marcha fue muy lenta. Ya era noche. Un automovilista, Luis Sarria, ayudó con su Buick al Ford de Oscar que éste no se cansará de jurar tenía aún un soplo de vida con el que buscaba la meta.

Repentinamente una masa humana se abalanzó sobre el auto. Parecía que la población del mundo se había dado cita allí para recibir a un Dios. Dios de la popularidad, sí. Idolo en el triunfo y en la desventura. Nadie sabía si Oscar Galvez llegaría, pero todos presintieron que sí, que superaría todas las vicisitudes y que aun desangrándose estaría en la cita con la meta. Nadie se había movido. Los titanes que habían cumplido la carrera fueron celebrados por todos, pero siempre con la mirada hacia lo lejos, hacia donde el camino se convertía en un punto que todos esperaban se fuera agrandando con la aproximación del Ford de Oscar y Herrero...

Ya el tiempo demostró que no importa si reglamentariamente el "Aguilucho" ganó o perdió la carrera. Los fiscalizadores decidieron lo segundo. El soberano dio su fallo declarándolo ganador. Tanto que al perder el premio de 100.000 pesos —año 1948, pesos fuertes aún—, se hizo en Caracas una colecta popular y se le entregó igual suma a Oscar. Pero el ídolo, que había gritado su derecho al triunfo, que había testimoniado su presencia dentro del horario reglamentario pese a que los controles se habían levantado anteriormente, que citó testigos y que se desgañitó en la rebeldía de quien hizo todo, dio todo y fue el alma y corazón de la carrera para perder, donó la importante suma para los niños pobres de Venezuela.

Toda América latina vibró, deliró por el ídolo que, perdiendo, fue igualmente ganador. Titular de una hazaña sin precedentes, todavía tenía ante sí la oportunidad de demostrar que era único, fuera de serie: la competencia de regreso. Y con su hermano Juan se repartieron las etapas. Oscar, el ídolo, el gritón, el que siempre dijo lo que sentía, sin medir a quién hería o a quién alababa, reivindicó a la Gloria devolviéndola a su pedestal: el del triunfo ahora inequívoco, ahora acatado por todos.

La risa grande volvió a los labios, a la garganta del campeón. La noche larga había quedado atrás. Las lágrimas que derramó entonces, ahora tenían sabor dulce...

"LA VERDAD QUE NUNCA SE DIJO"

La séptima etapa se largó de Lima, rumbo a Tumbes, a medianoche. El auto de Oscar Gálvez tenía poca luz, por lo que el extraordinario piloto, puntero absoluto de la carrera, decidió pegarse detrás de otro competidor para cumplir el recorrido nocturno. Primero fue detrás de Gulle, hasta que paró, sucediendo otro tanto con el peruano Alvarado. Por fin, pasó el "chueco" Fangio y allí fueron, detrás suyo, Gálvez y Herrero.

Anduvieron muchos kilómetros, hasta que vieron con horror cómo el "chivo" de Fangio se iba de curva, para volcar en un zanjón. Oscar "volanteó" y dominó el coche, pero sin poder evitar volcar junto al zanjón. Rápidamente el "Aguilucho" y su acompañante, con algunas escoriaciones nada más, ayudaron a Fangio y su copiloto Urrutia. Este había sido despedido varios metros. Oscar corrió para detener a algún competidor que pasara, reclamando ayuda. Por fin paró Eusebio Marcilla y en su auto cargaron al "chueco", que caminaba por sus propios medios aunque dolorido. También el cuerpo inmóvil de Urrutia y Marcilla los llevó hasta Trujillo, para hospitalizarlos.

Oscar y Herrero consiguieron la colaboración de unos pobladores de la zona y enderezaron el auto. Ataron una de las puertas con un cinturón y después de acondicionar cables de bujías y radiador, reanudaron la marcha. Había pasado más de media hora y viajaron fuerte, clasificándose segundos en la etapa silenciosa hasta Tumbes, donde supieron lo de Urrutia. Oscar Gálvez sabía que había hecho todo lo que podía hacer en aquellas circunstancias, socorriendo a dos compañeros en desgracia. Sin embargo, la historia se había escrito de otra manera, haciéndose jugar intereses extraños...

El "Aguilucho", cuando dio su versión, que es la que aquí consignamos, dijo dramáticamente: "Esta es la única verdad que nunca se dijo".

BUSCANDO SOLUCIONES

• *Piden Trabajo*

Waldo Telles: boliviano, de 22 años, soltero. Necesita trabajar. Junín 64, Capital (49-1736).

Nelson Bustamante: Boliviano, de 23 años, soltero. Acepta cualquier trabajo. Junín 64, Capital (49-1736).

Pedro Nolasco Ance: Casado y padre de dos hijos, se ofrece para trabajos de campo, muy práctico. Reconquista 1160, Capital.

Enrique del Rosario Beltrán: Argentino, de 50 años, casado, padre de tres hijos, solicita un trabajo con vivienda, urgente. Se ofrece de sereno o portero de establecimientos comerciales e industriales. Agüero 1621, San Miguel, o llamar al 27-5493.

Aldo Elías Savoy: Argentino, de 28 años, casado y con un hijo, con domicilio en la calle 118 y 97, de Guernica, solicita trabajo. Muy experto en trabajos de campo.

Héctor J. M. Rodríguez: argentino de 30 años, casado y padre de dos hijos, se ofrece como práctico dactilógrafo. Dirigirse a casa 27 del Barrio Mitre, zona de Saavedra.

Ilda Raquel Arroyo: madre de cuatro niños y sola, solicita trabajo con vivienda. Varela 3559 Capital.

Isidra Cevilla Urmeneta: española de 55 años, con domicilio en Lavalle 626 de Capital 3º piso, se ofrece como doméstica con cama.

Fortunato Taquichieri: boliviano de 42 años, padre de 5 niños se ofrece como oficial templador. Calle 43 entre 6 y 7 Berazategui.

Vicente A. Rojas: instruido y de buena presencia se ofrece para trabajar en cualquier parte del país. Centenario Uruguayo 2543 departamento 3º Lanús Este.

Lidia Rosa Nieva: tiene 32 años, buena presencia y desea trabajar como mucama de sanatorio o similar, consultorio médico o comedor de fábrica. Es soltera. Dirigirse a Castelli 60, Merlo Sur.

Avelino Noya: acepta trabajar donde lo necesiten. Es argentino de 36 años, casado, y padre de 4 hijos. Garibaldi y Libertad, Lanús Oeste.

Margarita Castilla: se domicilia en Terrada 848 de Capital. Necesita trabajar en una fábrica. Llamar al 61-6229.

Lucía Yelpo: argentina de 61 años, muy práctica como doméstica se ofrece. Entre Ríos 2081, Capital.

Manuel Vásquez: español de 48 años, necesita urgente trabajar. Es padre de dos hijos. Dirigirse a Bartolomé Mitre 2055, habitación 27.

Ernesto Albornoz: hombre joven, casado y con un hijo, se ofrece para cualquier trabajo. Fructuoso Rivera 2343, Capital.

Ramón S. Fernández: argentino de 15 años, con libreta de trabajo, se ofrece como obrero textil, Soto Calvo 330, José L. Suárez.

Alberto E. Picón y su esposa: se ofrecen como serenos. Dirigirse al correo de Los Polvorines.

LAS REFORMAS JUBILATORIAS MERECEN SERIAS OBJECIONES

Sin abrir juicio en cuanto a su oportunidad y concepto general, se aportan algunas reflexiones respecto al anteproyecto de sistema jubilatorio para trabajadores en relación de dependencia, tendientes al perfeccionamiento de lo ya dado, sin desconocer méritos y atendiendo al pedido en tal sentido de los poderes públicos. Notamos así que el porcentaje de los aportes (art. 10), si bien en la actualidad no ofrece mayor diferencia dadas las características de la actual situación, parecería una invasión de facultades atendiendo a un futuro sistema democrático parlamentario.

En cuanto al valor de las retribuciones en especie, que no deben sobrepasar el 30 por ciento de las retribuciones en dinero (art. 12), no condice con ciertas profesiones: en el servicio doméstico el valor de la casa y comida sobrepasa, en el mayor número de casos, a lo cobrado en efectivo.

Las vacaciones no gozadas (art. 13) se excluyen del concepto de remuneración: ello podría perjudicar el promedio jubilatorio injustamente, pues constituyendo una tarea extra pagada debería incluirse en él, de ser regular y permanente, o si se estimase dicha práctica inconveniente, debiera prohibirse tal compensación por la vía que correspondiere.

• *Prácticos*

Legislar sobre prácticos y baqueanos (art. 20) es demasiado particular; debería dejarse al Poder Ejecutivo la atribución general para hacerlo, así como para considerar un servicio dentro del privilegio de la doble computación (art. 21), y no solamente para el Servicio Exterior de la Nación.

No debiera hacerse un aparte respecto a la remuneración y aporte correspondientes a servicios honorarios (art. 23), sino que debiera correlacionarse con el inciso b) del art. 22; de otra manera podría interpretarse que cabría computar los de cualquier actividad, y no solo los prestados a la Nación, modalidad muy peligrosa.

El aporte que se obliga a hacer por el período del servicio militar no es procedente, dado el carácter de carga pública y sacrificio que representa su desempeño. El sentido democrático impediría conceder un privilegio especial, fuera de los ya concedidos, a los servicios prestados en organismos internacionales (artículo 25).

Limitar la computación de los servicios anteriores a la ley, tanto a las disposiciones anteriores como a las nuevas, es demasiado restrictivo (art. 27). Debiera optarse por uno u otro temperamento, supeditado a la prestación de cualquier servicio posterior a la creación del régimen respectivo.

• *Edad Límite*

Se estima elevada la edad de 60 años para la jubilación ordinaria, pues una cosa es la probabilidad de vida y otra la de rendimiento en el trabajo. Tampoco se cree conveniente la falta de compensación por exceso de servicios, pues tanto desde el punto de vista matemático-financiero como de lo justo y social, es preferible el ya experimentado compensatorio antes existente (art. 30). El trabajador no mostró satisfacción por la baja de su aporte en un 5 ó 6% a costa del sacrificio de su descanso y premio al trabajo que constituyó la jubilación. Sería preferible mantener el aporte en su anterior límite. Remediada la evasión y eliminados los retiros voluntarios y jubilaciones anticipadas y reducidas, debe alcanzar y sobrar para solventar el mayor costo del beneficio.

Limitar el privilegio de los docentes, a los primarios al frente de grado y a los que enseñan educación física o danzas en la misma rama o en los colegios secundarios, es olvidarse de otros, como ser los maestros de canto. Sería mejor dejar eso al criterio del Poder Ejecutivo; la edad, asimismo, se considera excesiva (art. 31) por iguales razones que las del artículo anterior.

• *Invalidez*

La jubilación por invalidez no debe limitarse a la incapacidad total, debiera contemplarse el caso de incapacidad parcial que disminuya la capacidad de ganancia del trabajador en un porcentaje notable (art. 34).

Es poco humanitario no acordar jubilación por invalidez transitoria., cuando ésta se estima durará menos de un año, pues el trabajador queda desamparado en un período en que más lo necesita, como también su familia (art. 35.). Por otra parte se contradice con el art. 39, que somete al jubilado por invalidez cuando ésta no fuera permanente, a normas curativas, lo que admitiría tal posibilidad. Asimismo, las revisaciones periódicas a fin de controlar la permanencia de la invalidez, que aparejen la suspensión del beneficio (art. 38), deben atemperarse con la facultad de rehabilitarse el mismo si reapareciesen las causas.

• *Bonificación*

Bonificar con el 1,5% el haber jubilatorio por cada año que transcurra desde el cumplimiento de 30 años de servicios o del requerido para la jubilación ordinaria (art. 49), no puede seducir a estos últimos, por cuanto, de percibir el haber jubilatorio e invertirlo, ganarían mucho más. Un jubilado con $ 20.000, o sea 258.000 pesos anuales, los invierte al 15% y obtiene $ 38.700 anuales contra $ 3.600 con la bonificación. Sería preferible, en caso de mantenerse la edad en los límites antiguos, acordar una bonificación matemáticamente calculada como beneficiosa para el sistema y que, al mismo tiempo, representase un aliciente para el presunto beneficiario, la cual con seguridad no sería inferior al 10% anual.

Determinar el haber de la jubilación por edad avanzada, teniendo en cuenta solamente los servicios, no es equitativo; no es lo mismo un afiliado con veinticinco años de servicios y 65 de edad, que otro con los mismos servicios y 69 años de edad, o sea a solo 6 meses de la jubilación ordinaria (art. 50). Además, el 1,5% es demasiado exiguo, como se nota calculando que en el ejemplo anterior se le otorga el 37,5% a quien solo estaría a 6 meses de la ordinaria.

• *Simulación*

La incompatibilidad severísima de jubilación con sueldos (arts. 70, 71 y 72) solo aparejan situaciones de simulación. Preferible es descontar un porcentaje adecuado, pues a los 60 años se debe tener el derecho a percibir el beneficio como compensación del trabajo, sin que se le condene a la inactividad, la cual no puede ser beneficiosa para el interesado o para el país, ni tampoco para permitirle desarrollarla, quitarle el total del beneficio. Es asimismo chocante con el permiso de trabajar como autónomo.

• *Cesantía*

En el art. 76 se permite al empleador dejar cesante al empleado en condiciones de jubilarse luego de un año de haberle notificado su deseo de que así lo haga, pero no se aclara qué sucede cuando el derecho jubilatorio no se acuerde por la Caja o ésta dilata el trámite.

El congelamiento de haberes al 15 de junio de 1967, para los calculados según la ley 14.499, debería ser a la fecha de la nueva ley y no darle una retroactividad que solo se justifica para quienes ya quedaron con el haber congelado por leyes anteriores por percibir el 82 % neto sin reducciones.

Con carácter general, entraña la exclusión de los cuerpos de seguridad, pues la consideración especial que merecen cabría ser reglada en el plano especial que estrictamente les correspondiera, sin separarlos en un compartimiento estanco, y asimilándose con otras actividades tan dignas de considerarse como ellas.

Mario Pieruccini

EL DESTINO DESAFIA A UNA NIÑA DE 11 AÑOS:

EL DINERO O LA VIDA

Un drama que resulta increíble en un "país rico" como el nuestro: la niña, que aparece en la foto rodeada por sus padres y hermanito, no podrá seguir viviendo si no se la opera del corazón. Y sus padres carecen del dinero necesario para esa intervención quirúrgica.

Debe ser Operada del Corazón y sus Padres no Cuentan con Recursos

Es un rostro hermoso, angelical, pero triste... Un rostro anguloso, donde contrastan la delicada palidez de la piel y los grandes y bellísimos ojos oscuros que reflejan hondo sufrimiento. Es el rostro de Elena Emma Franck Martínez, una jovencita porteña de once años de edad, que protagoniza uno de los angustiosos dramas de esta gran metrópoli: Elena Emma padece una grave "insuficiencia mitral", del tipo denominado "marfan", que sólo puede ser superada mediante una intervención quirúrgica. La intervención consiste en implantarle una válvula mitral plástica y cuesta muchísimo dinero; por lo menos, mucho más del que poseen los padres de la pequeña enferma. De ahí, precisamente, lo dramático de la situación.

● *Esperanza*

Los padres de Elena Emma, Jorge Alberto Franck, boliviano, de 50 años, técnico químico-industrial, y Sara Martínez de Franck, argentina, de 45 años, la trajeron a CRONICA en la seguridad de que alguno (o algunos) de nuestros numerosos lectores podrá ayudar para que se recupere plenamente.

Nacida el 1º de enero de 1957, la insuficiencia mitral consume —implacable— a la chiquilla, habiéndola obligado a abandonar sus estudios en quinto grado primario, a pesar de su brillante inteligencia. Todos los juegos propios de su edad le están prácticamente vedados, pues no puede realizar esfuerzos físicos. En la actualidad la atiende el doctor Ricardo Leyros Díaz y será operada en el Centro de Rehabilitación Respiratoria María Ferrer, ubicado en la calle Doctor Ricardo Finochietto Nº 849, de esta ciudad. La válvula plástica necesaria para reemplazar la parte afectada será adquirida por nuestra embajada en Washington, a un "precio razonable", que deberá abonar luego la familia Franck.

● *Urgencia*

Los servicios de instrumental, enfermería y personal —calculados en unos 150.000 pesos— también correrán por cuenta de los padres de Elena Emma, quienes carecen de esa suma, ya que el señor Franck no tiene actualmente trabajo. Necesitan entonces —por eso acudieron a CRONICA para lanzar su pedido a la comunidad— urgente ayuda económica para salvar a su hija.

En suma, y como dijimos, un drama de la gran ciudad... Un drama que puede ser felizmente resuelto, salvando una vida apenas florecida mediante una muestra de solidaridad que para la familia Franck lo representa todo. Estamos seguros de que la generosidad característica del pueblo argentino saldrá a relucir una vez más y que alguno de nuestros lectores concretará el solidario gesto que permitirá a Elena Emma ser operada, para que pueda sumergir en las tinieblas del olvido su infancia sufrida y triste, lanzándose en alas de una adolescencia sana y feliz.

crónica DEL GRAN BUENOS AIRES

EN AVELLANEDA LICITARÁN OBRAS POR $60.000.000

La secretaría de Obras Públicas de Avellaneda acaba de licitar importantes obras por un monto total de $ 60.482.520 y cuyas aperturas de propuestas se efectuarán en el transcurso del corriente mes.

Se trata de la repavimentación de la calle Bosh, entre la avenida Pavón y El Riachuelo. La repavimentación y ensanche de la calle Gutemberg, entre Lafuente y Helguera, y Heredia, desde Gutemberg a la avenida Pavón. Además, la renovación y ampliación del alumbrado público de la calle Belgrano, entre Maipú y Güemes, y de la calle Cadorna, desde la avenida Mitre al camino General Belgrano.

● *Lanús: Desagües*

La Dirección de Servicios Públicos de la Municipalidad de Lanús informó que serán instalados conductos para desagüe de aguas pluviales en las calles Itapirú, entre Millán y Balcarce; Las Piedras, de Oyuela a Pico y Millán de Osorio a Calle 8. Asimismo se instalarán numerosas tuberías en varias arterias adyacentes.

VICENTE LOPEZ: SANCIONARÁN A LOS INFRACTORES

El intendente municipal de Vicente López, coronel Luis Amboldi, señaló que a partir del próximo 1º de enero se aplicarán las sanciones previstas en la ordenanza respectiva a quienes utilicen la vía pública para el desarrollo de sus actividades comerciales. Tal afirmación está dirigida a los dueños de comercios, talleres, industrias o depósitos ubicados dentro del partido y en especial a quienes desempeñan sus funciones en rubros derivados de la atención integral de automotores.

● *Aguas Corrientes*

La posibilidad de agilizar las obras de provisión acelerada de agua corriente a un vasto sector de La Matanza fue estudiada entre el intendente de ese partido, coronel Luis R. Fabbro, y el subdirector técnico de OSN, ingeniero Isidoro Bouzada. La zona beneficiada está comprendida por Villa Madero, Lomas del Mirador, Aldo Bonzi y La Tablada, delimitadas por la avenida General Paz, Provincias Unidas y las vías del ferrocarril Belgrano.

AVENIDA MITRE: RECLAMAN SEMAFOROS URGENTEMENTE

En la localidad de Sarandí, a la altura del 5.300 de la avenida Mitre, nace la autopista central de la avenida, que desemboca en el denominado "triángulo" de Bernal, que forman la arteria antes mencionada, la avenida Dardo Rocha y su similar Calchaquí. La obra, de gran importancia para el transporte rápido de quienes se dirigen a tomar las rutas 1 y 2 o vuelven hacia la Capital Federal, no está aún completada en lo que se refiere a seguridad personal.

Muchos vecinos de la zona que atraviesa esa avenida, Villa Domínico, Wilde y Bernal, coinciden en que aventurarse a cruzarla es como sacar "pasaporte al suicidio". Insisten en que la falta de semáforos ha provocado ya muchos accidentes, algunos fatales, y reclaman la rápida colocación de las luces a fin de evitar males mayores. "En muchas oportunidades —se nos dijo— tenemos que esperar hasta 10 minutos para poder atravesar la calle (tiene cuatro manos), y para hacerlo, debemos correr. Y eso que todavía no comenzó la verdadera temporada veraniega..."

● *Cruce Peligroso*

Por otra parte, al 5200 de la avenida Mitre tiene comienzo otra avenida —Ramón Franco— cuya pavimentación data de hace muy poco tiempo y que corre en línea oblicua a la arteria antes citada. Ocurre que los vehículos que deben tomar la avenida Ramón Franco, hacia el Sur, tienen que realizar una doble maniobra cuando llegan a ese sector desde el Norte por la faja central. Un cartel indicador señala cómo efectuar la maniobra, pero son pocos los conductores que tienen en cuenta tal señalización. El corolario de esto es el encuentro entre dos rodados con las consecuencias que es de imaginar. "Hasta ahora —según se nos expresó— no ocurrió nada grave. Solo raspones de pintura. Pero quién sabe lo que puede pasar si no se colocan los semáforos". Evidentemente, son necesarios.

Abren un Concurso Para Provisión de Materiales, el 19

La Municipalidad de Berazategui informa que el día 19 del corriente, procederá a la apertura de las licitaciones, para la adquisición de materiales para cañerías de aguas corrientes. Con dicho material se han de continuar los trabajos de ampliación de la red de aguas corrientes en el partido. Serán afectadas las calles Belgrano desde San Lorenzo a General Paz y desde Belgrano hasta Altamira, en el barrio Santa Rosa, de Villa España.

● *Primeros Auxilios*

El domingo 13 de octubre, se efectuó una reunión en Villa Progreso de Morón, para concretar la posibilidad de crear una Sala de Primeros Auxilios

FALTA DE LUZ Y PAVIMENTOS

Uno de los barrios que más creció en el partido de San Martín, es el barrio Libertador, ubicado sobre la avenida Márquez a quinientos metros de la rotonda de la Ruta 8. A pesar de su crecimiento, no cuenta con una sola calle pavimentada. Sus mejorados, realizados por ruinas. Las autoridades de la empresa vendedora de tierras se encuentran en la Sociedad de Fomento desean ponerse en contacto con alguna empresa pavimentadora para solucionar esta situación. Con respecto a la luz eléctrica, siguen esperando la iniciación de las obras por parte de la Cooperativa Martín Fierro.

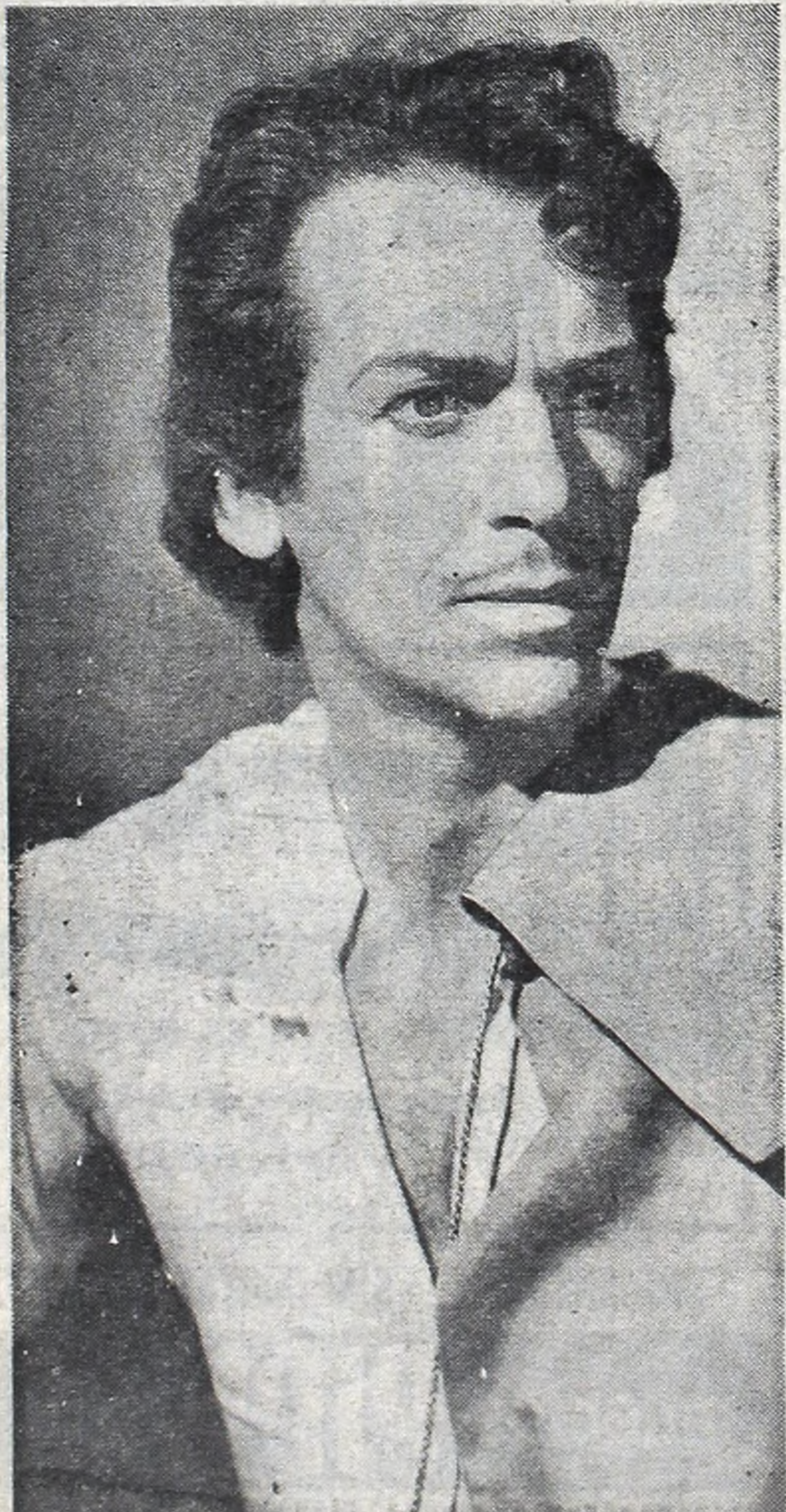


LA TRAGICA M
RAMON N
R
MITO DE LOS G

Indudablemente, Ramón Novarro constituyó toda una época del romanticismo cinematográfico. Su popularidad fue tal, que llegó a desbancar al famoso Rodolfo Valentino, en la filmación de "Ben Hur". Tuvo trágico fin.

La trágica muerte de Ramón Novarro, asesinado en su residencia californi evocación de aquellos primeros galanes del cine que hicieron suspirar mi radoras. Ya con su aureola de misterio, su halo romántico o su perfil demed Los Apolo del celuloide se fueron sucediendo, desbancándose sin pied a ños se fueron renovando en las oscuras plateas. Y también la personalidad De los almibarados y bonitos, a los agresivos y feos, en alada metamorf

- ☆ HOLLYWOOD: ALQUIMIA DE SUEÑOS
- ☆ LOS "LATIN LOVER" MAS FAMOSOS
- ☆ ROMANTICOS, TRISTES Y VALIENTES
- ☆ DOUGLAS FAIRBANKS: AVENTURERO
- ☆ ACTUAL: MARCELLO MASTROIANNI



YA no es Holliwood el centro mundial del cine. Pero sigue siendo la gran fábrica de sueños enlatados para millones de seres que se cobijan en la oscuridad de una sala para escapar a la cruel realidad cotidiana de un mundo que nunca será igual al de las películas. Sin embargo, los alquimistas de Holliwood siguen conservando el secreto de las probetas milagrosas donde se encierran los elementos que habrán de fabricar los "monstruos sagrados" de la popularidad. Pero lo que antes fue sensacional y fabuloso, ahora está condicionado a virtudes naturales del que habrá de ser "el monstruo" de turno que salte a la fama. Es que desde hace veinte años o algo más, Europa viene compartiendo ese derecho con Hollywood, pero con otras exigencias, otra dimensión y, en todo caso, en relación a la evolución constante del mundo, de los pueblos, de la humanidad, de la condición social y del cine, que es lo que nosotros tratamos aquí.

La triste muerte reciente de Ramón Novarro, trae al tapete, junto con la desaparicinó del último de los "latin lovers" del cine de Hollywood, el recuerdo inevitable de Rodolfo Valentino, el otro milagro de la alquimia hollywoodense. Los dos fueron los grandes románticos, los grandes seres adorados hasta la desesperación, la locura o la misma muerte. Por Valentino se mataron mujeres, otras muchas lo intentaron y muchas que todavía viven, no quisieron traicionarlo y son, aún hoy, dulces ancianitas solteras. El galán ha evolucionado como lo ha hecho el propio mundo. Sería una perogrullada señalar que a lo largo de 35 años no se pueden percibir las diferencias educacionales, científicas, arquitectónicas, técnicas y hasta sustanciales modificaciones en las estructuras artísticas del cine, el teatro, el ballet y hasta la música. Por lo tanto, no puede extrañar a nadie que la evolución del **GALAN** de cine haya alcanzado tan notoria diferencia. Desaparecidos Valentino y Novarro porque la muerte es otra cosa—, desaparece la era del galán almibarado y romántico. Para Valentino la muerte fue misericorde y ayudó a su nombre a **"VIVIR"** hasta nuestros días. La de Novarro es cruel porque llegó en el ocaso, que es lo más terrible que puede pasarle a quien haya sido estrella o astro.

Quien rompe con ese pasado y esa línea, es Douglas Fairbanks, el individuo extrovertido, simpático, cordial, dinámico, el genuino representante de la Nueva América pujante, decidora, triunfadora y ahi-

Douglas Fairbanks fue el espadachín de la amplia sonrisa y el gesto galano. Ninguna doncella podía permanecer inmutable ante su atlética figura. Fairbanks, a quien luego sucediera su hijo, alcanzó una sensacional posición dentro de Hollywood.



AMES BOND”

UERTE DE NOVARRO REVIVE EL S GALANES

orniana, renovó la millones de admi- nedallón griego... d alguna. Los sue- ad de los amantes. norfosis fílmica...

¿Qué puede decirse del "Divino Amante"? El perfil de Valentino enloqueció a millones de mujeres. Recibía toneladas de cartas con declaraciones de amor incendiarias. Muchas llegaron al suicidio con su joven muerte. Una leyenda...

ta de riquezas, lujo, placer y triunfos. Pero no es todavía el galán realmente atlético o vigoroso, que vienen a encarnar primero Clark Gable y luego Errol Flynn. Mueren, pues, los aniñados y dulces Valentino y Novarro y va desapareciendo el ágil, dinámico, atractivo y simpático prototipo de Douglas Fairbanks. Los nuevos galanes tienen que ser "a lo Clark Gable", duros, vigorosos, atrayentes, y tienen que dejarse amar por las mujeres a las que ellos tienen todo el derecho a querer o no, según les plazca o les convenga.

Errol Flynn, el último, podríamos decir, de esos representantes, con quien alternan Robert Taylor y Tyrone Power, alcanza el comienzo del renacimiento de Europa. El Viejo Continente, irreverente y desprejuiciado tras el fin de la segunda guerra mundial, muestra su rostro lleno de coraje y de verdades y se lanza a la palestra desafiante, ignorando casi al poderoso Hollywood de otrora. E impone galanes, en los que se mezclan los dos tipos clásicos. Nacen así Gerard Philippe y Daniel Gelin, imponen condiciones y derrotan en toda la línea a los norteamericanos: son atléticos, son simpáticos, son románticos sin melosidad y, además —creemos que esto es importante—, son grandes actores. Italia, generalmente sin galanes salientes, llega con Marcello Mastroiani y lo hace arrolladoramente.

La Ultima Etapa

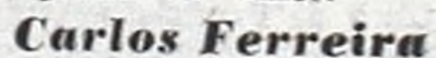
Sin embargo, la que podríamos llamar la etapa actual —por eso la calificamos de última en relación cronológica— estaría representada por Michel Piccoli, el francés que ni es joven ni es buen mozo, ni tiene facciones regulares, que es hombre que está bordeando la madurez que es casi desgarbado y que, sin embargo, hace suspirar a las mujeres. En un plano similar cabe ubicar a Yves Montand, y, en menor escala de calidad interpretativa, a Lino Ventura, un feo con positiva atracción popular, un hombre que no se atreve a querer abiertamente a una mujer, pero que cualquier mujer se siente inclinada a amar ("Los aventureros").

En la nómina, y teniendo en cuenta que ésta no es una época de actores o de grandes galanes, sino de actrices, pero fundamentalmente de directores, tanto que las películas son presentadas así, por ejemplo: "Una película de Luchino Visconti"... o "Es una película de Michelangelo Antonioni"... o "Es una película de Ingmar Bergman"... También entre nosotros realizadores como Torre Nilsson o Lucas Demare **"PRESENTAN"** sus películas, porque se supone, y el público así lo entiende porque los conoce, que los grandes valores del filme son los directores.

Nombremos, no obstante, a Alain Delon, tal vez en la línea de Daniel Gelin, los ingleses Alan Bates y Albert Finney y el nuevo francesito Pierre Clementi ("Benjamín, el despertar de un adolescente"), que es también irregular de rostro, casi desgarbado y poco atractivo aparentemente.

Queda una última expresión de **GALAN:** el que impuso el "western" europeo, tan alejado del clásico filme del oeste americano pero al que el público se aficionó hasta convertir en astros a Giulianno Gemma (Ringo Wood) y a Clint Eastwood.

La nómina no puede terminar sin mencionar a Sean Connery, quien, como Dave Mc Callum (Napoleón Solo) y James Coburn (Flint) tienen "su" público. Pero ninguno de éstos alcanzó la categoría de astro. En todo caso, son seres que, por haber tenido la suerte de participar en algún fenómeno cinematográfico, alcanzan a difundir su nombre entre el público. Pero no son fenómenos de comunicación. No son seres que impongan su personalidad. No se lanzan sobre las multitudes imponiendo su presencia. Transitan por la senda de la fama, junto con muchos otros. Si algún día llegasen a faltar, se les extrañaría, tal vez. Pero será difícil que se los llore. Como a Valentino. O a Gardel. La muerte de Novarro fue distinta. La muerte llegó, desgraciadamente, solo para mostrar sus lacras, sus falencias humanas. Y una muerte así es tan cruel, que no deja nada para el recuerdo, el dolor o una mísera lágrima de amor.


Carlos Ferreira



Los tiempos fueron cambiando. Así fue como Clark Gable trajo la imagen del hombre recio...



Reciedumbre y una gran dosis de simpatía impulsaron a la fama al inolvidable Errol Flynn...



Uno de los galanes que más hicieron suspirar a las mujeres fue Tyrone Power, el barbilindo que soñaba envejecer para poder demostrar sus quilates de actor dramático. Cuando estaba por conseguirlo, lo sorprendió la muerte. Sin embargo, quedará en la galería de amantes...



El francés Gerard Philippe tuvo también su momento de apogeo. Cuando su talento de actor maduraba a pasos agigantados, la muerte tronchó sus inquietudes. Pese a ello quedan muchos de sus filmes, con refirmación de una sorprendente ductilidad interpretativa

El superinteligente "James Bond" hizo que su protagonista Sean Connery, se rodease de fama y millones... Entre aventuras y aventuras, conquistó miles de damiselas...





La señora Evangelina Montpesier de Velazco, izquierda, joven y bella, fue la primera mujer asesinada el año pasado. Con su muerte se inició una serie de LOCH ocrimenes de mujeres, todos con una siniestra coincidencia. A la derecha, María Haydée Jáuregui de Gellini, modesta peluquera ultimada de T cuchilladas.

SIMILAR ESTILO HOMICIDA EN LA MUERTE DE OCHO MUJERES

Ocho mujeres fueron asesinadas. Los criminales aún están en libertad. Una siniestra coincidencia se proyecta sobre los homicidios. Los métodos técnicos para poder descubrir a los autores.

Una siniestra coincidencia se proyecta sobre la muerte de ocho mujeres, quizás dando forma a una diabólica existencia humana que aterroriza con solo pensar en ella. La serie de asesinatos de mujeres comenzó el 5 de julio del año pasado, cuando en un departamento del 12º piso del edificio situado en Senillosa 40, se escuchó el llanto de dos criaturas. La abuela de los niños y el portero abrieron la puerta y hallaron a las criaturas llorando junto al cacadáver y lo había vestido nuevamente, Montpesier de Velazco.

La extinta tenía puesto un pulóver y un pantalón, con manchas de sangre pero sin perforaciones de arma de fuego o cuchillo. Cuando concurrió el médico, el cadáver fue desvestido, y allí apareció la terrible sorpresa: 14 feroces cuchilladas habían sido aplicadas en el cuerpo de la señora de Velazco. El hecho de que las prendas no estuvieran perforadas por las puñaladas demostraba que el criminal había lavado el cadiáver y lo había vestido nuevamente, con otras ropas. Obra, sin duda, de una mente diabólica.

Luego sobrevino la ola de hipótesis: un amante; muerte por autoconvencimiento, basada en la doctrina yoga y las prácticas espiritistas; un ex novio despechado, y otras que, al igual que las mencionadas, fueron descartándose definitivamente para desembocar la muerte de la señora de Velazco en un asesinato sin explicación aparente y que solo pudo concebir una mente desviada.

María Haydée Jáuregui de Gallini, modesta peluquera, de intachable conducta, que el 27 de agosto de 1967, en la calle Pacheco, recibió 9 cuchilladas, fue el nuevo eslabón para la cadena de crímenes de mujeres. Eugenia Neimard de Fernández Bernardo, domiciliada en Mansilla 3075, apareció el mismo mes de agosto del año pasado en su lecho, asesinada de 16 cuchilladas. Carmen Beatriz Navarro, de 28 años, apareció el 9 de setiembre del corriente año en la puerta de su casa, con el corazón perforado por una tremenda puñalada.

Los cuatro asesinatos relatados no presentaron ningún móvil coherente: no hubo amantes, no hubo robo, no hubo violación, no hubo cuestiones de interés, resentimientos ni venganza. ¿Fueron, entonces, consumados por el solo placer de matar? Una hipótesis terrible, pero la coincidencia de las puñaladas dan la pauta de un ensañamiento posible únicamente en una mente desequilibrada que domina a uno o más criminales que siguen en libertad.

● *Las Estranguladas*

Las mujeres que perecieron estranguladas forman un capítulo aparte en la serie de asesinatos mencionados, pero igualmente permiten fundamentar la hipótesis de una misma mano homicida. María Elena Ralvi de Ravetta, apareció el 20 de agosto del año pasado en su departamento de Tucumán 2110, Capital, muerta por estrangulamiento. Casi un mes después, en la finca de Francisco Acuña de Figueroa 1450, fue hallada también estrangulada, la señora Elvira Mazzei de Caruso. Su esposo apareció al principio como posible autor, pero se demcstró qce era inocente. Tampoco hubo en estos dos estrangulamientos antecedentes que los justificaran.

● *Las Mutiladas*

En la playa ferroviaria de la estación Santos Lugares, a principio del año pasado, fue hallado el cadáver desnudo de una joven, cuyas manos habían sido seccionadas. Nunca se la pudo identificar. Pero después, en el camino de Cintura, en la calle Venezuela, fue desenterrado el cadáver de Plácida Robledo, algunos de cuyos miembros estaban mutilados.

En estos dos casos, como en los anteriores, los investigadores no hallaron móviles aparentes. Y nuevamente aparecía la coincidencia de operar del criminal. Dos mutiladores, dos estranguladores y cuatro criminales diestros en el manejo del cuchillo, consumaron ocho asesinatos que aún están en el misterio.

● *"Modus Operandi" Policial*

Los procedimientos y las técnicas que adopta la policía después de cada asesinato merecen, por sus variados aspectos, capítulo aparte. Al descubrirse el cadáver concurren las autoridades de la sección en cuya jurisdicción se produjo el hallazgo y toman todos los recaudos para evitar que el cuerpo sea movido, tocado o cambiados de lugar los objetos del inmueble donde se encontró a la víctima. Es decir que, prácticamente, se adoptan medidas de prevención para que el personal especializado de Investigaciones pueda actuar posteriormente con mayor certeza. Una misión que también atañe a las autoridades jurisdiccionales es la de ir tomando nota de los testigos y personas que estuviesen en la finca.

Cuando llega el personal técnico, es decir de Investigaciones, se examina el cadáver, sin tocarlo, para determinar qué tipo de arma se utilizó, de acuerdo a las heridas, para consumar el homicidio. Acto seguido se dispersa un polvo especial sobre las puertas, mesas, vasos, platos o cualquier otro elemento que pudo estar al alcance del asesino

Las huellas que pudieran haberse levantado son remitidas al Gabinete Técnico, donde se vuelcan a fichas dactiloscópicas que son cotejadas con los ficheros generales en procura de la identidad del homicida. Igual suerte corren los moldes de yeso que se hacen cuando en el escenario del crimen aparecen huellas de neumáticos, o zapatos, que si bien no tienen una inmediata utilidad —salvo casos especiales— para descubrir el homicidio, son una prueba contundente al descubrirse al autor.

Si la víctima es rápidamente identificada, por haber aparecido en su casa o por tener documentos de identidad encima, o haberla reconocido algún familiar, se le toman las huellas dactilares para legalizar la identificación. Idéntico procedimiento se adopta cuando la víctima no posee documentos.

Sin embargo, todo este mecanismo policial muchísimas veces resulta inútil, como lo demuestran los ocho asesinatos de mujeres que permanecen en el misterio. La lista de crímenes impunes es muy extensa, y en esta nota únicamente hemos procurado señalar las coincidencias existentes en los homicidios de los que fueron víctimas mujeres. Consecuentemente, la voluminosa nómina de crímenes sin aclarar, ratifica la poca eficacia de los medios técnicos, no solo en el país sino también en otras naciones, salvo raras excepciones.

El levantamiento de rastros y las demás tácticas relatadas no conducirán al total esclarecimiento del homicidio, pero ayudan. Sin embargo, en la muerte de las mujeres acuchilladas, estranguladas y mutiladas, ni siquiera se halló el menor indicio, lo que hace aún más impenetrable el misterio que demostraría la autoría perfecta de un asesinato; no el crimen perfecto, que deja de serlo al descubrirse el cadáver.

RICARDO GANGEME

HISTORIAS LEJOS DEL PRESIDIO

UNA tarde estaba sentado frente al director de una unidad penitenciaria, en el propio despacho de la cárcel.

Quedé solo con las tazas de café aún humeantes. Había muchas cosas extrañas para el ciudadano común para ver en ese despacho, pero ya las conocía todas de memoria. Lo único que me llamó la atención fue una carta, por su horrible caligrafía y algunos términos que, a simple vista, pude leer. Fue difícil sustraerse a la tentación de leerla, aunque ello significóó una deslealtad para con mi amigo funcionario.

La carta era de un ex presidiario, que le escribía al director de la cárcel donde pasó más años que en su propia casa. "Sin el chamuyo que baten los que saben escribir, paso a contarle la justa". Era la primera frase de la carta, que luego seguía:

"Yo sé que usted estará chivo conmigo, porque durante tanto tiempo no le escribí. Pero le ruego, como si se tratara de una aliviada para una visita especial de algún gomía, que haga la boleta a la cabron y me levante la vigilancia.

"Desde que me piré después de aquella larga condena, nunca más volví al trocen. Llegué a este pueblito de mala muerte para hacer algún cianego fácil, pero no conseguía máquinas ni solabas, por eso perdía un poco de tiempo. Fue en ese lapso que conocí una mina. Es logi, ¿sabés Pero es la posta en cuestiones del bobo, y yo que nunca supe de un chamuyo o una caricia sin tener toven, me reviré por ella. Olvidé el negocio fácil, la máquina, la yuta y a los amigos shomería. Empecé a jotrabar de la mañana a la cheno. Es poca la mosca que cazo, pero para ella y para mí nos alcanza, por ahora, pues dentro de muy poco seremos tres...



"Le bato la última, dire, porque este asunto de escribir es más difícil que firmar una espontánea. Hace dos días, y esto no se lo digo de puro batilio, me encontré con "El Pibe Cabeza" y otras dos piernas de la pesada. Andaban de noca y tenían la posta para un buen golpe. El encuentro fue circunstancial, pero igual me querían llevar. Les di el contra y entonces me dijeron que ya no sirvo para nada, que le tengo miedo a la boleta, a la yuta y que soy un cobarde. Agaché la cabeza resignado como cuando en la taquería uno debe firmar un garrón, ¿vio?, y me fui pensando en el toco que iban a cazar. Pero cuando llegué a mi casa mi jermu no estaba y tuve que salir corriendo para el hospital: ¡ya éramos tres! Dentro de mi alegría me puse a pensar en "El Pibe Cabeza": ¿habrá conocido en sus 35 años forjados a balazos y canas la felicidad de un hogar y un hijo? Además, eso de "cobarde" ¡pobre de él!; con una máquina, cualquiera va al frente, para lo que hay que ser valiente es para vivir sin robar.

"Chau, dire, y saludos a los del cuadro quinto..."

OAKIS

COSICOSAS

(Texto y monos de J. S.)

Norman Briski tiene los ojos tan saltones, que en lugar de anteojos deberá usar redes...

●

El increíble **Tato Bores** es tan veloz hablando que muchas veces termina el libreto de César Bruto antes de comenzarlo.

●

Nuestra **Tita Merello** está tan identificada con ella misma, que siempre tiene problemas con sus personajes. Los acusa de plagio.

●

¿Cómo es **Isabel Sarli**? Bueno, sale de aquí, entra



ISABEL: ¿tiene

de allá, vuelve a salir, entra otra vez. Y así hasta el final. ¿Pero tiene final?

●

La dulce **Marilina Ross** se confunde tanto con su edad que no sabe con exactitud cuándo hizo la comunión y cuándo se casó. Menos mal que su **Emilio Alfaro** se lo recuerda.

●

¿Hubiera existido **Edmundo Rivero** sin **Ciriaquito Ortiz**?

●

Zaima Beleño es una negra que vale cualquier cantidad de corcheas.

●

Vez pasada el directorio en pleno de Canal 13, buscaba afanosamente a su "mandamás" **Goar Mestre.** Luego de cinco horas de investigaciones, alguien lo descubrió detrás de su habano. ¡Se había hecho humo!

Uno viendo los **avisos de televisión**, se da cuenta de la cantidad de cosas que a uno no le hacen falta. ¿No es cierto?

●

Apuntador: Tónico verbal para desmemoriados. Morassano es un caso aparte.

"Vedette": Sueño del reflector propio y de millones ajenos.

Estrellita: Prólogo de actriz característica.

●

Los galanes de las telenovelas tienen un magnífico recurso cuando se ol-



vidan el libreto. Se pasan la mano por la frente, suspiran y listo. ¿Es que puede pedirse aún más?

●

Aquel prolífico autor "daba vueltas" a sus libretos mejor que un sastre. Así usaba sus comedias como ropa sport o de fiesta. Eso sí, por las dudas evitaba de usar ojales.

DE TEXAS A MEXICO, LA REINA ES RAQUEL WELCH

Texas y México. Lo que para cualquier mexicano sería una perogrullada, pues son sinónimos, constituyen sin embargo dos regiones de otros tantos países: México y EE.UU. Pero la verdad es que ambas regiones son de una mujer: de la bellísima Raquel Welch, que de pronto lanza su soberana belleza mezcla de hierática walkiria y de muchacha del "Bronx", sobre las agrestes tierras del siempre bravío oeste americano y se convierte en figura singular de "Los bandoleros". Allí, en ese marco agresivo, duro, seco, dos hermanos, dos hombres cuyo vigor no es sofisticado sino real, se lanzan a la conquista de la mujer. De Raquel. Y lo hacen con la misma dureza con que ya antes se habían lanzado a la conquista de la tierra. Y esos hombres son dos "duros": James Stewart y Dean Martin.

Estos hombres habían vuelto de la guerra de secesión y prefirieron el camino fácil del asalto y del robo, defraudados por haber sido "estafados" y despojados por la guerra, que los privó de sus hogares

Esta vigorosa historia ha sido dirigida por Andrew MacLaglen, hijo del recordado actor Victor MacLaglen... Usted, lector: ¿Recuerda "Gunga Ding"?

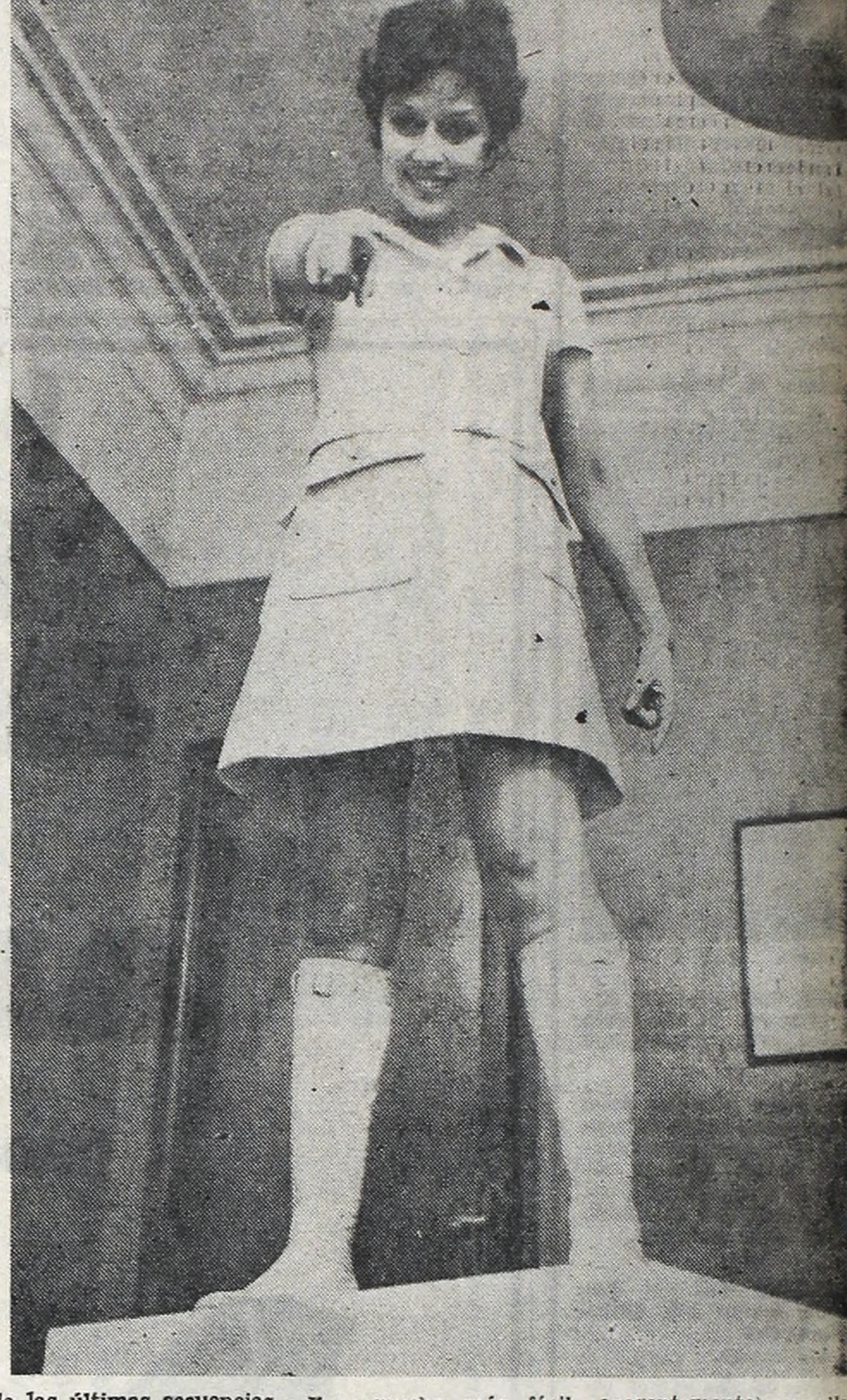


RAQUEL: Una bella "viuda" garrida...

"LA VOZ QUE CUMPLIO SU SUEÑO"

GINAMARIA HIDALGO

Siéntese usted, por favor. Dentro de pocas lineas más se iniciará la proyección de "La voz que cumplió su sueño". Un interesante filme de aventuras, basado en la vida de una cantante, bailarina y actriz. De una mujer, dueña de profundos ojos moros y sonrisa porteña, que responde al nombre de Ginamaría Hidalgo. Por supuesto que ella también será su protagonista principal. ¿El motivo de la elección? Bueno, son tántos que no alcanzaría el tiempo para enumerarlos. Pero puedo anticiparle que el papel ha sido bien otorgado. ¡Nadie como ella, para ser... ella misma! Lo invito a beber un par de tragos, o bien a fumar. Ubíquese con toda comodidad. Asiste usted al primer cine periodístico, donde todo es posible, aun lo imposible. Puede usted atender el teléfono, abrir la puerta, prepararse un café, mirar el televisor y todo cuanto se le ocurra. Puede regresar en cualquier momento. No perderá jamás una sola escena. Por el contrario, podrá verla cuantas veces quiera. Inclusive al revés. Todo es lo mismo, en la nueva dimensión, adaptada especialmente para usted. En cuanto a la sonoridad del filme, corre por su cuenta, siempre que lo acompañe con un long play de Ginamaría. ¿Puedo comenzar?



Ginamaría Hidalgo está conceptuada como una de las voces argentinas más sabresalientes. La creadora del "Himno al amor" y tantos otros temas, se presenta actualmente en el Canal 7. Todos los martes, a las 21.30, anima "Las noches de Ginamaría". Su prestigio artístico alcanza proyección internacional. Andrés Segovia y Victoria de los Angeles elogiaron su arte de interpretar. Aquí aparece en nuestra redacción.

• *Virginia de Palermo*

Usted ya vio los titulares de presentación Ahora una rápida panorámica lo lleva hasta la calle Charcas, en pleno corazón de Palermo. La acción transcurre en agosto de 1932. Los alegres tranvías trotaban despreocupados, ingnorando la fecha de sus muertes. El porteño hogar de los Hidalgo, recibe a la cigüeña. Es una niña y se la bautiza Virginia, en grata ofrenda zodiacal. Por supuesto que todo es alegría. Luego la pantalla nos hace crecer a Virginia. Y usted puede ver su traslado a la dulce Corrientes. Allí en Alvear, cerca de la costa uruguaya, Virginia canjea las muñecas por su primer taco carretel y lápiz labial. En ese lapso estudia baile, dominada por una auténtica pasión. **"También estimulada por un ambiente familiar que alentaba mis pretensiones artísticas, comencé a actuar en radio. Tenía solo ocho años y animaba una audición infantil, donde cantaba, recitaba y oficiaba de locutora"**, confesará en un "racconto" a un periodista.

• *Virginia es Ginamaría*

Alternando estudios y sueños, nuestra protagonista va definiendo su personalidad. En plena adolescencia debuta en el teatro profesional. Una sucesión de planos, exhiben su miedo pánico cuando enfrenta al público con la obra de Pablo Palant: "El Cerco". En ella trabaja junto a Carlos Thompson, Marta Quinteros y Roberto Aulés...

Pasan los años y Ginamaría, al mismo tiempo de estudiar danzas con Margarita Wallman, filma once películas en calidad de bailarina, inclusive en "Donde mueren las palabras", con Enrique Muiño. Después como actriz incursiona en cine, dirigida por Leopoldo Torres Ríos, haciendo "Encrucijada", con Ricardo Trigo. Nuestra protagonista insiste y logra ser eje central de "Corazón fiel".

Pero, como hija dilecta de Virgo, no escatima esfuerzos y trata de cumplir otra vieja vocación. Usted puede verla entonces recibiendo lecciones de canto. Su primera profesora es Mercedes Wainstein, quien la alienta a proseguir con firmeza en el camino iniciado.

• *Ginamaría es... Cantante*

Las cámaras inquietas lo llevan a usted hasta 1952. En ese año el empresario Galio, la incorpora como cantante a un espectáculo que presentará en el Brasil. Ginamaría luce flamantes 20 años. Impulsada como siempre por su madre, guía de todos sus sueños, la niña de la calle Charcas, convertida en una esbelta joven, inicia el viaje. Su primera experiencia fuera de su país, es calamitosa. Obstinada, no quiere regresar hasta los suyos con las manos vacías. Acepta un contrato y se lanza como cantante de un conjunto musical brasileño. Durante meses recorre sin cesar su desbordante geografía. Aprende de cerca a descifrar el encanto de su música y de sus gentes. Bebe el folklore brasileño que combina con negros "spirituals" y el jazz. Va compilando su cultura musical, que la llevará con el tiempo a cantar en inglés, francés, alemán, italiano, portugués y castellano. A ganar con su arte las carteleras de las principales salas de espectáculos...

• *Brasil: su Destino*

Una noche la invitan a una fiesta. Como siempre, le piden que cante. Se halla presente el cónsul norteamericano en Belén. Ginamaría entona un tema en inglés y allí, en ese preciso instante, el señor Destino la señala con el dedo índice. El cónsul y su esposa, emocionados, arreglan su viaje a los Estados Unidos. Creen firmemente en su talento y aseguran que Ginamaría triunfará en aquel país.

Las cámaras juegan con los paisajes de Miami, ciudad de ensueño a la que arriba Ginamaría. A las pocas semanas emprende vuelo a Nueva York. Allí trabaja como vendedora de caramelos en una gran tienda, mientras intensifica sus estudios del idioma. Cuando se siente "madura" vuela a Filadelfia. Un casual encuentro con el maestro argentino Héctor Zégoll, renueva sus esperanzas de triunfo. Ambos cristalizan una serie de conciertos, en catedrales, templos y levantamientos, con el afán de solventar sus sueños. Ginamaría sigue esperando su oportunidad. Mientras tanto sigue acumulando rabia y experiencia. Dominada por una permanente inquietud regresa a Nueva York, donde en la Escuela Julliard, de la Universidad de Columbia, traba interesantes amistades, que saben justipreciar sus condiciones de soprano. Pero Ginamaría pretende otra cosa. Ve su nombre en las marquesinas de los teatros más célebres. Se ve enfrentando a todos los públicos del mundo, porteña de mil sueños.

• *Hollywood: su Magia*

En este capítulo usted observa a Ginamaría, tratando de conquistar a la increíble Hollywood. Actúa en varias películas y alcanza a interpretar papeles de relevante importancia. Mientras tanto sigue cantando en diversos locales y en programas de televisión. Si bien las cosas no marchan como esperaba, el travieso Cupido juega una de las suyas. Corre 1954 y Ginamaría encuentra el amor. Se llama Emmett Walter Wendt y es piloto de pruebas de superfortalezas volantes de EE.UU. Se casan y llega un hijo: Jean Paul.

También en Hollywood, nuestra protagonista de "La voz que cumplió su sueño" conoce al maestro Andrés Segovia. Aquí se repite la parábola del Brasil. Segovia la escucha admirado y le consigue una beca para estudiar con los mejores profesores en su España natal.

Luego de algunos años y en un nuevo encuentro, Ginamaría acepta el ofrecimiento de Segovia. Parte a España y allí reside durante meses, estudiando en el famoso Curso de Música de Compostela, con Carlota Dhamer. Cierto día la escucha Victoria de los Angeles y le vaticina, como Segovia, un brillante futuro.

Usted (si aún me sigue leyendo) puede ver entonces a nuestra compatriota, intentar nuevamente la conquista de Estados Unidos, trampolín para el triunfo mundial. Recitales en las salas más prestigiosas, incursiones en shows famosísimos de la televisión estadounidense y continuas giras, cimentan su prestigio. Pero ella siempre quiere volver a la Argentina. A su Corrientes de melancólicos acordeones y naranjales en flor. Un desencuentro sentimental con su esposo, la decide a regresar...

• *¿Profeta en su Tierra?*

Tenga usted paciencia. La película entra ya en su epílogo. En él aplaudimos a **Ginamaría Hidalgo**, a través de varios programas de televisión, que prácticamente abarcan todos los canales del país. Cuando su nombre consigue el reconocimiento de sus compatriotas. Cuando su madre asiste a la consagración artística, sin necesidad de cartas y recortes periodísticos, un lamentable suceso la sume en la confusión. (Esta parte del filme, ha sido cortada por la misma protagonista, que no quiere recordarla. Es la única objeción que hace a su argumento cinematográfico.) Otro viaje a Estados Unidos y otro regreso a Buenos Aires. Este reciente, la tiene como protagonista de **"Las noches de Ginamaría"** en el Canal 7, todos los martes a las 21.30. La estrella confiesa en una de las últimas secuencias —y siempre al mismo periodista— que tenía enorme temor al regreso. Firmó contrato por solo cuatro programas. Ya lleva realizado un total de doce y seguirá hasta fin de año. Inclusive ha participado en el rodaje de "Il rubamento" con Ann Margret y Rossano Brazzi. Y al margen de ello, tres sellos discográficos disputan su firma. Un ambicioso proyecto teatral, la anima en su retorno. Ginamaría quiere ser la intérprete de una comedia musical, en la cual podrá exhibir sus dotes de cantante, bailarina y actriz. Es decir una amalgama de todas sus inquietudes...

Ginamaría intenta ser profeta en su propia tierra...

• *Palabras Finales*

Usted siguió toda la trayectoria de Ginamaría Hidalgo, a través de la ficción de "La voz que cumplió su sueño". Seguramente palpitó al unísono de sus ilusiones y fracasos. Lógico es entonces que pretenda saber cómo es en "off", es decir fuera de cámaras, la protagonista del filme. Así es como el astuto director ubica las últimas escenas en la redacción de CRONICA. En ella, Ginamaría mantiene cordial diálogo conmigo. (Y yo muy complacido). Con un fondo de teclear de máquinas, timbres, órdenes y contraórdenes, entablamos el cuestionario de rigor. Yo pregunto (siempre es mucho más fácil, aparentemente) y ella contesta:

—¿Actuación inmediata?

—El 11 y 12 del presente mes en el Segundo Festival Buenos Aires de la Canción, que se realizará en el teatro General San Martín. Al margen de ello, mi programa televisivo...

—¿Se tiene confianza?

—¡Siempre! Es lo que me ayuda a vencer todos los escollos.

—¿Cuántos "Martín Fierro" obtuvo?

—Hasta ahora dos. Uno en 1963 y otro en 1966. Espero el tercero...

—¿Supersticiosa?

—¡No! Dicen que trae mala suerte.

—¿Se psicoanaliza?

—¿Psicoanálisis? ¿Qué es eso? Los complejos los tienen los demás, después de conocerme...

—¿Seguro que ningún complejito oculto?

—Bueno, sí... Tengo muchos lunares!

—¿Volverá a viajar?

—Sí. Una vez que haya podido triunfar totalmente en mi país.

—¿Cómo se define?

—Introvertida y ciclotímica, aunque parezca lo contrario.

—¿Su opinión del matrimonio?

—Sublime, cuando se tienen hijos como mi Jean Paul.

—¿Y el de Jacqueline y Onassis?

—Pienso que la gente de este mundo moderno sigue pensando como en la edad prehistórica. Cada cual es dueño de su mundo.

—¿Cuáles son, a su criterio, las voces más importantes del siglo?

—Varias. Tome nota: Kirsten Flagstad, Beniamino Gigli, Monserrat Caballet y, en calidad de genio, María Callas.

—¿Y de nuestro Gardel?

—¡Extraordinario! Un superdotado en toda la extensión de la palabra. Su calidad vocal, su manera de decir es única. Tanto es así, que sus imitadores se quedan siempre cortos. Puede imitarse a un Al Jolson o un Bing Crosby. A Gardel, no. ¡Es imposible!

—¿Qué es lo que más ama y lo que más odia?

—La vida y las calumnias...

—¿Y el canto?

—El canto soy yo...

Y aquí usted llega al final de "La voz que cumplió su sueño". Un estreno exclusivo, por el cual solo ha pagado unas monedas. ¿Puede invitarlo al próximo? Desde ya, sumamente agradecido.

JORGE STURLA

SIMPATIA: una amplia sonrisa y un cielo.



ASOMBRO: ¿Yo famosa?, dice humilde.

DISCRONICA

COMENTARIOS DE JORGE STURLA

"Todo tiempo pasado fue mejor...", suelen decir los que evocan su perdida juventud, mientras tratan de mantener el equilibrio en este dislocado mundo moderno. Y muchas veces tienen razón. Algo así (o mucho) le ocurre a nuestro zarandeado tango. Para ello recurre a una serie de grabaciones, en su mayoría pertenecientes a la famosa y suspirada década del 40. Así es como **RCA Victor** nos acerca cuatro discos de larga duración. El primero ubica a **Pedro Láurenz** con su **"Historia de un bandoneón"**. Al frente de su disuelta agrupación orquestal, el talentoso ejecutante, compositor y director nos dice de "Arrabal", "Abandonado", "Es mejor perdonar", "Vieja amiga", "Milonga compadre", "Amurado", "Mascarita", "De puro guapo", "Orgullo criollo", "No me extraña", "Como dos extraños", "Al verla pasar", "Milonga de mi flor" y "La que nunca tuvo novio".

Las versiones, registradas entre 1937 y 1943, exaltan la definida personalidad interpretativa del autor de "Vieja amiga". Las 14 composiciones insertadas constituyen un emocionado documento tanguero. En ellas se aúnan las voces de Héctor Farrel, Alberto del Campo, Alberto Podestá y Juan Carlos Casas. Este último cantante —oriundo de Tandil— en ocho temas, que realiza con impecable estilo y que inclusive lo impulsara a recorrer toda Europa y Oriente, infatigable mensajero de nuestra canción porteña.

El segundo long play acerca a **Roberto Rufino**, tras una forzada ausencia. Pese a la limitada sonoridad del conjunto que lo acompaña (Leo Lipesker), realiza una excelente labor, evidenciando mantener vigente sus recursos vocales. La falta de "aire" en algunos pasajes, no resta valor al disco, donde Rufino reedita antiguos éxitos.

En cuanto al tercer presente discográfico, nos trae la majestuosidad de **"Pichuco" Troilo**. Con toda su magnificencia orquestal nos regala las siguientes versiones: "Cordón de oro", "El tamango", "CTV", "Un placer", "El chupete", "De pura cepa", "La maleva", "El distinguido ciudadano", "Pablo", "Chiqué", "Quejas de bandoneón", "Color de rosa", "Tres y dos", "A la parrilla", etc. **Un redondo infaltable en toda discoteca tanguera.**

Para rematar el festival del dos por cuatro, **RCA Víctor** exhuma **"Los grandes éxitos de Alberto Morán"**. Con el aporte musical del pianista Armando Cupo, el ex vocalista de Osvaldo Pugliese (tal vez vuelva pronto con él) reitera temas como "Barro", "Descorazonado", "Porque no te tengo más", "Frente a una copa", "Cadenas", "Y volvemos a querernos", "El abrojito", "Una vez", "Bailemos", "La noche que me esperes", "Cualquier cosa" y "Dejame en paz". **El temperamental Alberto Morán sigue promoviendo polémicas con su personalísimo estilo. Para sus admiradores el larga duración es todo un hallazgo. Decida usted.**

* * *

También **CBS** acrecienta el caudal porteño con **"Chamuyo Tanguero Cuarteto 2 x 4"**. Ernesto Baffa, Ubaldo de Lío, Roberto Láinez y Rafael del Bagno son sus integrantes. La reconocida solvencia profesional de todos ellos se pone de relieve en "Doña Rosario", "Tierra querida", "Valsesito amigo", "Organito de la tarde", "Armonioso y tanguero", "Mala junta", "Pichibirla", "Chamuyo tanguero", "Cafetín de Buenos Aires", "Rondando tu esquina", "Milonguero triste" y "El africano". **Para ser tenido muy en cuenta, pese a su presentación "hippiedélica". ¡En serio!**

* * *

AMB Discográfica sigue su activa labor cultural, difundiendo los valores literarios de nuestro país y toda América. A su serie sobre Alberto Gerchunoff, León Felipe, Pablo Neruda, Borges, Sábato, Raúl González Tuñón, Manuel Mujica Láinez, José Pedroni, Marechal, García Márquez, Manuel J. Castilla, César Fernández Moreno, Antonio Porchia, Silvina Bullrich, César Tiempo, Francisco Luis Bernández y Florencio Escardó —grabaciones realizadas por ellos mismos a excepción del primero, evocado por su hijo— agrega ahora **"10 años de la Argentina y el Mundo"**. El documento sonoro sobre los acontecimientos más importantes producidos entre 1955 y 1965, incluyen las voces de los astronautas Gagarin, Mc Divitt, Shepard, del escritor Ernest Hemingway, Lee Harvey Oswald, Toscanini, Fidel Castro, De Gaulle, Churchill, Martin Luther Kink, John F. Kennedy, Marylin Monroe, Nerhu, Alfredo Palacios, Lumumba y otros. Indudablemente un extraordinario aporte al conocimiento popular, cuyo montaje, compaginación y dirección técnica pertenecen al crítico Jorge Aráoz Badi. Digno de tener muy en cuenta.

PALITO Y MANZANERO, CORAZON CONTENTO Y MUSICAL AMISTAD

El Alvear Palace Hotel es un mundo de gente. Se realiza en sus lujosos salones una convención de directivos de publicidad mundial. El ajetreo es atroz. Allí, en ese ambiente, se mueve ahora con toda dignidad y gran señorío un joven que hasta poco tiempo atrás era empleado en una quesería. Y ahora es un magnate de la publicidad. Y tiene su propio artista que promociona y está lanzando a la fama: el "quesero" (o ex quesero) es Palito Ortega. "Su" artista, es Armando Manzanero. Ustedes se preguntarán por qué mezclamos una convención publicitaria con dos figuras de tan significativo relieve. Pues porque así suceden las cosas en el mundo de ficción que ampara la película "Corazón contento" que están rodande los dos astros máximos de la canción.

Entre los dos, hay una mujer. No es caso único, ya lo sabemos. Por lo general entre dos hombres hay siempre una mujer. Esta que nos ocupa —y nos preocupa— es joven y muy bonita y se llama Angélica María, mexicana ella, y pese a ser la "hija de un portero", desata ingentes cantidades de amor y poesía en la vida de los dos amigos

Así lo quiere también la exigencia del libro cinematográfico de esta película que está rodando Enrique Carreras y en la que también veremos los conocidos rostros de Olga Zubarry y Raúl Rossi.

PALITO: **"Tenés que acostumbrarte a la curiosidad de los periodistas argentinos. Es de rigor. Si faltaran en nuestra vida, no seríamos artistas".**

MANZANERO: **"En mi tierra es distinto. ¿Tú ves? Pero esto me gusta. Me parece que se es más artista por estar rodeado de periodistas. ¡Pero me asusta un poco, chamaco!"**

Entre los dos, la serena belleza de Angela María ponía un halo de ternura con su sonrisa. El fotógrafo luchaba contra sus principios para dejar de lado a los dos "feos" y dedicarse a la bella. Pero.. así, como un juguete de amistad, transcurre la filmación de "Corazón contento", una ambiciosa coproducción de Argentina y México,



ANGELICA MARIA: atisba el horizonte. Palito... ¿la ama?, piensa.



LA BELLA... Y LOS "FEOS": Angélica María, Palito y Manzanero.

MUNDO DE NIÑOS

En esta nómina incluimos, a manera orientadora, los espectáculos que los niños pueden ver. Esto significa que hay espectáculos infantiles y otros adultos, pero que ambos pueden ser vistos por niños.

En el cine **ALFIL**: "Buenas noches, Alejandro", con Philippe Noiret.

En el **AMERICA**: "¿Sabes quién viene a cenar?", con Katherine Hepburn y Spencer Tracy, además de Sidney Poitier.

En el **ATLAS**: "La fiesta inolvidable", con el incomparable cómico Peter Sellers.

En el **BROADWAY**: "La estrella", con Julie Andrews. Comedia musical.

En el **GAUMONT**: "La fuga fantástica", con los cómicos Terry Thomas, Bourvil y Louis de Funes.

En el **GRAN VICTORIA**: "El novicio rebelde", con Joe Rígoli.

En el **LOS ANGELES**: la sala de Walt Disney, con "La guerra de las aceitunas", con Maurice Chevalier.

En el **METRO**: "Siete novias para siete hermanos", con Jane Powell y Howard Keel.

En el **METROPOLITAN**: "Ben Hur", con Charlton Heston. Habitualmente, precios especiales para estudiantes.

En el NOVEDADES: Dibujos, noticieros y variedades.

En el **PLAZA**:: "La vuelta al mundo en 80 días", con Cantinflas y David Niven.

En el **REAL**: Variedades y dibujos cómicos.

En el **CIRCO DE MARRONE**: La Carpa del Once, con José Marrone.

En el teatro **ODEON**: Lolita Torres con la comedia musical "Según pasan los años".

En el **MAJESTIC**: "Al maestro con cariño", con Sidney Poitier.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN: "Primera fundación de Buenos Aires" y "En el viejo Buenos Aires". Entrada libre. Consultar programa de toda la semana de programas para niños.

MARZIO: ACTOR-DOCTOR; SALCEDO: ACTOR-OBRERO

Las elecciones en la Sociedad de Actores constituyeron un acontecimiento que trascendió de la familia teatral. El gran público se interesó. Y si bien funcionó una sola lista, el hecho de que el presidente saliente fuese una figura como Duilio Marzio y el presumiblemente entrante una del relieve de Jorge Salcedo, nos movió a reunirlos en nuestra casa, en acto democrático.

Duilio Marzio nos dice que "la razón de ser de una asociación es el principio mismo que tiene la necesidad de ser de una familia o de un país, un pueblo, o sea defender, vigilar los derechos de los asociados". Jorge Salcedo agrega: "Pero es en todo caso la razón que nos impele a esa lucha a la que llegamos por una necesidad imperiosa de servir a nuestros semejantes, en este caso, nuestros colegas".

● ¿Profesión Diferente?

DUILIO MARZIO: "Sí, es diferente, porque la entidad que agrupa a los actores no es exclusivamente sindical. Posee una dinámica activa".

JORGE SALCEDO: "No, no es diferente, porque el trabajador de la escena, es exactamente igual al de cualquier otra actividad".

MARZIO: "En actores no priva solo lo gremial, sino lo espiritual. Yo procuré —y conmigo mis compañeros— que el actor llegase a recibirse de 'actor' como se recibe un 'doctor'.

SALCEDO: "Nosotros haremos valer los derechos fundamentales del trabajador de teatro. Yo sé que debemos aprovechar la experiencia de los que salen. Y sé también que con gusto acudirán a nosotros. Pero estamos seguros de salir adelante con nuestros propios postulados".

● Experiencia Personal

MARZIO: "El actor —según la visión del público— era un ser que vivía entre algodones. Algo así como el refrán tan español de... 'aquí me las den todas'. Yo luché para que no fuese así". SALCEDO: "Considero que el actor de hoy, tiene plena conciencia de su condición de trabajador integrante de una comunidad cuyos derechos y deberes se compromete a respetar, en la medida que él mismo sea respetado".

MARZIO: "Luché para que el actor no fuese un elemento improvisado. Pretendimos —y lo logramos en muchos casos— que sobre la base de sus condiciones naturales, alcanzase el máximo de rendimiento artístico". SALCEDO: "Yo considero que lo artístico está en la condición humana del propio actor. Ese actor-hombre, o actriz-mujer, lo que necesitan es seguridad de trabajo, para lograr tranquilos y serenos la gran creación artística, la gran creación interpretativa".

● Pasado y Futuro

MARZIO: "Luchamos por la dignificación del artista. Por una real integración social. Solo cuando hubo necesidad de lo sindical, se llegó a la lucha, que, por otra parte, no se dejó nunca". SALCEDO: "Trataremos fundamentalmente de preservar la seguridad del trabajador (actor). Es necesario. El público solo ve y por lo tanto goza de lo epidérmico, de lo externo, que es a la postre su contacto con el artista. Pero éste es un hombre, o una mujer, con necesidades humanas comunes y lógicamente inherentes a cualquier otro ser. Ese ha de ser el derrotero que nos impondremos mis compañeros y yo".

Diálogo de titanes. De colosos. De demócratas. Sin frases altisonantes. Sin tontas imprudencias innecesarias. Con conceptos fundamentales. Si la entidad estuvo preservada con el presidente saliente, estará también bien custodiada con el entrante. La razón priva sobre la fuerza con este bello ejemplo de vigorosa democracia.

DUILIO: "No me arrepiento de lo hecho".



JORGE: "No me arrepentiré de lo que haga"

CALLE CORRIENTES: CITA DE ESTRELLAS

Sigue el **"Segundo Festival Buenos Aires de la Canción"** incentivando el interés popular. Su apertura, dispuesta para mañana en el Teatro Municipal General San Martín, contará con la presencia estelar de consagradas figuras nacionales y extranjeras. Cabe destacar entre ellas a Yaco Monti, Juan "Corazón" Ramón, Polo Márquez, Elio Roca, Ginamaría Hidalgo, Las Cuatro Voces, Beto Fernán, Chico Novarro, Marty Cosens, Johny Tedesco, Los Iracundos, Daniel Riolobos, Melina de Capri, Cristina, Héctor Cabrera, Chucho Avellanet, José Alfredo Fuentes (el Palito Ortega de Chile), The Tremeloes, Dúo Dinámico, Ennio Sangiusto y muchos otros. Este año los organizadores decidieron abrir el certamen a todos los autores y compositores del país. Fue así como recibieron la friolera de 1.542 canciones inéditas, de las cuales —previo exhaustivo examen— fue seleccionado un total de 40 temas, que tomarán parte del colosal espectáculo musical. El festival formará parte de la "Semana de Buenos Aires", organizada por la Municipalidad metropolitana. Su iniciación coincide con el día de San Martín de Tours, patrono de nuestra capital. Mañana a la noche, tras palabras del señor Intendente, se concretará la primera parte de la competencia. Los 20 cantantes interpretarán 20 temas en cinco grupos, con lo que se llegará, al seleccionar dos por grupo, a un total de diez piezas que pasarán a la tercera noche. Al día siguiente, los mismos cantantes interpretarán otras 20 canciones inéditas. De igual manera que en su apertura, habrán de seleccionarse otras diez canciones, que pasarán a competir en la última noche. La noche del miércoles 13 marcará en definitiva el triunfo de la página y cantante elegidos. El clásico "Obelisco de Plata" y varias plaquetas más serán distribuidos entre los vencedores. Indudablemente un momento de tensa expectación.

● *Palabras de Astros*

Son muchas las figuras que participan y todas ellas lógicamente confían en los temas elegidos para la singular competencia. Entre ellos cabe mencionar a Beto Fernán y Juan Ramón, que nos visitaran hace pocas horas. Los dos jóvenes intérpretes se muestran entusiasmados con el festival. **"Es una magnífica oportunidad para los autores desconocidos"**, dijo Juan Ramón. **"No importa quién se imponga; lo importante es descubrir nuevos talentos"**, acotó Beto Fernán. En ese aspecto estamos plenamente de acuerdo con nuestros visitantes. Una renovación de inquietudes nunca está de más en cualquier aspecto cultural de un pueblo. Y más aún, de nuestro pueblo...

BETO FERNAN: "Descubrir nuevos valores".



JUAN RAMON: "Una magnífica oportunidad".

CINE

"BUENAS NOCHES, ALEJANDRO": Encantadora y poética comedia de fino trasunto. ¡Y es para niños! En el cine Alfil.

"EL GRADUADO": En el Ambassador. Notable película de Mike Nichols. Bello alegato social. Gran labor de Dustin Offman y A. Bancroft.

"¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?": En el América. El último magnífico trabajo de Spencer Tracy junto a la brillante Katerine Hepburn.

"LA FIESTA INOLVIDABLE": En el Atlas. Peter Sellers y mucha risa.

"LA TIA TULA": En el Kraft. Uno de los grandes filmes actuales.

"PRUDENCIA Y LA PILDORA": En el Biarritz. Fina comedia reidera.

"LA ESTRELLA": Cine Broadway. Estupenda comedia musical. J. Andrews.

"EL INVESTIGADOR": Gran Rex. Magnífica, policial, con Frank Sinatra.

"AMBICIONES DE DOS PICARAS": Coliseo. Sutil y fino cine inglés.

"MARTIN FIERRO": Cosmos. Creación de Alfredo Alcón y T. Nilsson.

"LA FUGA FANTASTICA": Tres cómicos. Excelente. ¡Para niños!

"LA VIOLACION": Trocadero. Recreación estética de J. D. Valcroze.

"LA PASION DE UN HOMBRE JOVEN": Hindú. Magnífica película.

"2001, ODISEA DEL ESPACIO": Ideal. Notable filme de S. Kubrick.

"BANDIDOS EN MILAN": Idolo. Soberbio testimonio social.

"LOS AVENTUREROS": Libertador y Paramount. Poema de amistad.

"EL COLECCIONISTA": King's Cine. Vigoroso drama.

"RETRATO DE UN REBELDE": Lorca. Atrevida pintura social.

"LA GUERRA DE LAS ACEITUNAS": Los Angeles. ¡Para niños!

"MICKEY ONE": Losuar. Bello intento no logrado. Comedia.

"LAS DULCES AMIGAS": Luxor. Atrevido filme erótico.

"7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS": Metro. Fina, musical.

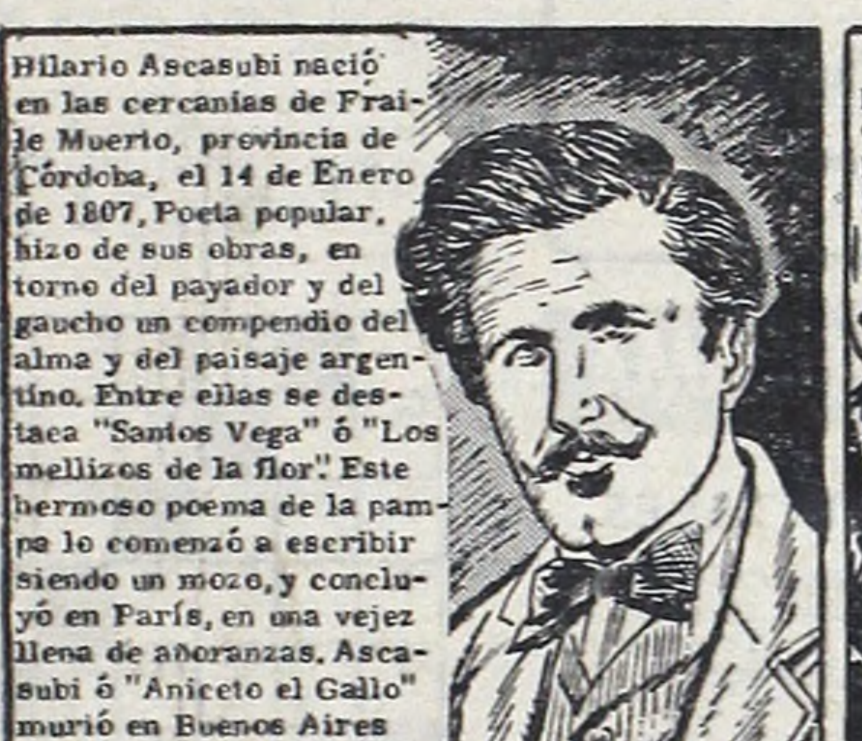
"BEN HUR": Metropolitan. Relato bíblico. Reposición.

"LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA": Monumental. Notable. Filme de Tony Richardson, vigoroso alegato antibélico.

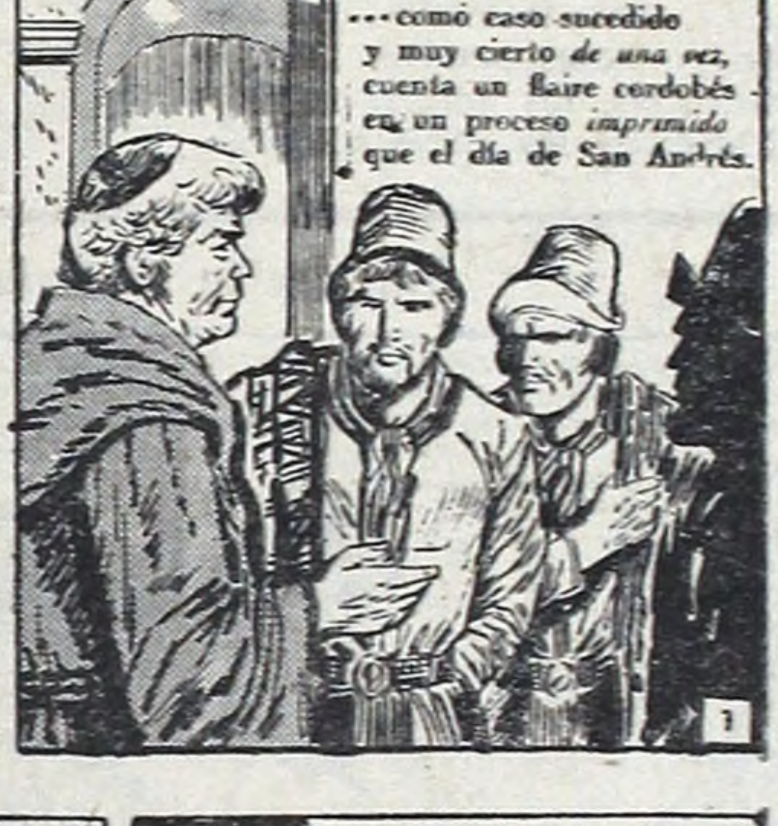
"RINGO NO PERDONA": Sarmiento. De avasallantes aventuras.

SANTOS VEGA

ADAPTACION — DIBUJOS DE LE VOCI



















RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO

"EL PEQUEÑO MALCOM Y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS": En el teatro ABC. Vigorosa comedia del nuevo e incisivo teatro inglés.

"¿A QUE JUGAMOS?": En el Ateneo. Una vital manifestación de tipos de nuestro tiempo, del argentino Gorostiza, con grandes intérpretes.

"MAYORES CON REPAROS": En el Avenida. Una moderna comedia de reideros acentos con gran labor de Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez.

"LA DECENTE": En el Blanca Podestá. Comedia amable de enredos de Mihura, bien elaborada, con Manuel de Sabatini, María Concepción César, Ignacio Quirós y Olinda Bozán. Muy familiar.

"LAS MANTENIDAS": En el Comedia. Con María del Pilar Armesto y Ricardo Passano. Juguete cómico de gracioso discurrir. Amable.

"EL HOMBRE DE LA MANCHA": Comedia musical espectacular con texto de gran calidad y fabulosa labor de Nati Mistral, con Ernesto Bianc, Rafael Carret y Santiago Gómez Cou.

"LOS GEMELOS": En el Teatro del Bajo. Un delicioso juego de comedia inspirado en Plauto. Uno de los buenos atractivos actuales.

"EL LLORON": En el Empire. Comedia francamente reidera hasta calificarla de astracanada. Con José María Langlais y Thelma Biral.

"A LA VEJEZ... ACNE": En el Lassalle. Una comedia cómica de Joe Makie con Darío Vittori, Chela Ruiz, Enrique Kossi y S. Rada.

"ADIOS MIMI POMPON": En el Liceo. Una discreta comedia de Paso salvada por la buena labor de Ana M. Campoy y José Cibrián. Un discreto juguete farsesco de pretendido teatro del horror.

"SEGUN PASAN LOS AÑOS": En el Odeón. Lolita Torres anima por sí misma una discreta comedia musical muy vistosa y bien vestida.

"CANCION PARA UN CREPUSCULO": En el Pequeño Teatro. Deliciosa pieza de Noel Coward con Mecha Ortiz y Esteban Serrador.

"ATENDIENDO A Mr. SLOANE": Sala Planeta. Magnífico espectáculo.

"LA FIACA": En el San Telmo. Estupenda comedia costumbrista moderna.

"EL CAMPO": En el Sociedad Hebraica Argentina. Frustrado teatro del horror.



Los Desesperados

Domingo 10 de Noviembre de 1968



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

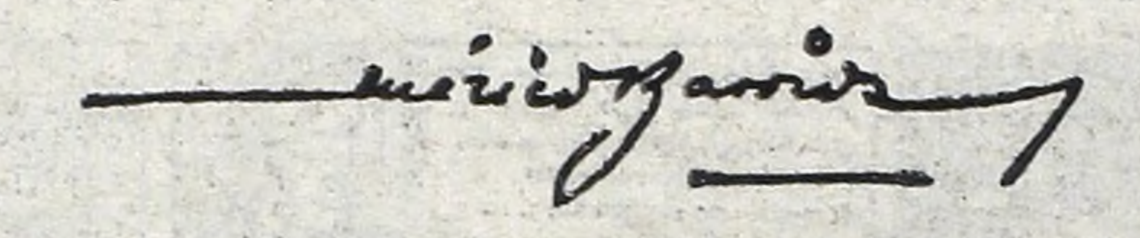
HAY una porción de la vida que no puede llenarse con las cosas cotidianas, del dominio común del ser humano, porque hay un límite más alla del cual el hombre encuentra el abismo, la sombra impenetrable, el misterio, y no tiene armas ni otros recursos para abordarlos. El hombre sabe hasta determinado límite. Más allá queda a merced de cualquier conjetura. Esto no influye mucho en la vida del hombre si es que no está colocado en una situación desesperada. Creer o no en los platos voladores no es problema decisivo. Pero no saber si un ser querido enfermo va a salvarse o no, es problema de desesperación cuando la ciencia no puede responder a la incertidumbre.

•

Esto que decimos nosotros lo sabía Joaquín Honorio Maciel, un hombre de 81 años de edad. Es una persona sin títulos universitarios, pero como la experiencia es la parte positiva de la sabiduría, tiene sabiduría porque tiene experiencia. Entonces pensó que hay un momento en la vida de toda persona en que se llega al borde de la sombra tremenda, que solo produce zozobra, angustia, desesperación. Las finanzas domésticas quebrantadas, los amores contrariados, las traiciones del prójimo, las dudas agobiantes. Y no se puede transitar cómodamente entre esos espectros de la tortura moral. Entonces Joaquín Honorio Maciel echó una mirada a su modesta casa de la localidad de Tigre, la encontró apropiada para el súbito proyecto, compró una lechuza embalsamada y sapos disecados y los colocó en diversos lugares de la habitación en que iba a trabajar. Llenó con agua de la canilla numerosos frascos, en los que puso una etiqueta que decía: "Agua milagrosa". Y abrió las puertas de su casa a todas las personas que no encontraban en la ciencia ni en el sentido común la solución a sus problemas espirituales. Curaba, de paso, el mal de ojo, la paletilla caída y el empacho, pero su fama se extendió rápidamente porque curaba el mal de amores.

•

En aquel borde del abismo, y del mundo de la desesperación, sacó Joaquín Honorio Maciel su gran clientela. Lo malo es que cobraba entre 200 y 2.000 pesos cada visita. Aquello no era una ayuda espiritual. Era un comercio. Era ejercicio ilegal de la medicina. Así lo entendió la policía, que lo apresó, con lo que ahora esta bajo proceso de la justicia. Este tipo de comercio es detestable. Y hemos de lamentar que 81 venerables años hayan sido coronados con una picardía tan delictiva. ¿NO LE PARECE?



HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY están muy protegidos astralmente y tendrán un buen destino; gozarán de buena salud su inteligencia y simpatía serán grandes.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán un día regio con visitas y presentes; las mejores horas después de las 16; el año que sigue, pasarán una prueba.

ARIES: Tarde de oportunidades; para el dinero, el amor y los viajes gran día; deberán cuidar un poco la salud; en casa, visitas y noticias; número clave el 5; noche casera.

TAURO: Buen día para invertir, firmar documentos, para efectuar cambios o mudarse; es flojo para los asuntos del amor y la salud; en casa más cariño y comprensión; no jueguen.

GEMINIS: Hagan ejercicio, más vida natural; por dinero no se aflijan; éxito en la profesión; número clave el 2; en el amor, buenas novedades; casa feliz; noche de sorpresas.

CANCER: Salud y dinero muy bien; es flojo para el amor, los viajes y toda clase de cambios; en casa, visitas; disgusto con parientes o amigos, no jueguen; ojo con los ladrones.

LEO: Más fe en todo; hoy día de soluciones; tarde feliz; en el amor, gran día; la salud andará bien; pueden progresar en la profesión; dinero seguro; para viajar ideal.

VIRGO: Voluntad y fe es lo que les hace falta; todo puede arreglarse hoy; dinero cerca; progresos laborales; en casa alegrías; en el amor, buen día; salud recuperándose.

LIBRA: Ojo con los golpes hoy y no abusen en las comidas; plata en las manos; su número el 5; casa feliz; en el amor anden con cuidado; para viajar, invertir o firmar ideal.

ESCORPIO: Un día sorpresivo, puede ocurrir cualquier cosa; sepan actuar; en dinero, en sus profesiones, para viajar o invertir oportunidades; en casa, sorpresas; buena salud.

SAGITARIO: Salud buena; poco dinero; un cobro difícil; firmen tranquilos; no jueguen a nada; llamada o carta emocionará; un gran momento en el amor; penosa noticia; viajen tranquilos.

CAPRICORNIO: Su número clave el 7; horas felices después de las 14; gran amor; en casa, alegría; buena salud; dinero pueden cobrar, éxitos en arte; suerte en la calle; eviten volar.

ACUARIO: Día de suerte para ustedes; en el amor regio; en dinero muy bien; puede haber progresos en la profesión; cuiden un poco la salud; para viajar o mudarse regio; visitas.

PISCIS: No jueguen; si firman documentos o invierten, atención; mal día para negociar; buena salud; en el amor y en la casa muy bien; dinero llegará; mal rato por seres queridos.

JUAN MOREIRA — Adaptación de Rafael A. del Zoppo



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

2) Del verbo poner; 6) Ciudad de Arabia; 10) Nota musical; 12) Canapé (pl.); 14) Terminación verbal; 15) Medida agraria aragonesa; 17) Relativo a las naves; 18) Puerto de Finlandia; 19) Supremo; 21) Pronombre; 22) Bastante; 23) Fabulista griego; 25) Embisto; 26) Oleaje; 27) Provincia de Grecia; 29) Resonación; 30) Rey legendario de Troya; 32) Pronombre; 34) En esta forma; 35) Aquí; 36) Preposición; 37) Detrás; 39) Del verbo poner; 40) Que no cree en Dios; 41) Par; 44) Etiqueta, ceremonia; 45) Ente; 45) Papel moneda de los Estados Unidos de América; 48) Nasa; 49) Naipe; 50) Parte de un gabán (pl.); 52) Voz para arrullar a los niños; 53) Licor; 54) Ososo.

VERTICALES

1) Aula; 3) Usted (abrev.); 4) Preposición; 5) Ovalado; 6) Medida de longitud (pl.); 7) Contracción; 8) Existe; 9) Pedazo; 11) Atropello; 13) Ocas; 14) Tablero contador; 16) Amol; 18) Planta aristoloquiácea; 20) Oscura; 22) Rey de los hunos; 24) Que tiene muchos ojos; 25) Punta de una cosa; 28) Corregir; 31) Ciervos; 33) Porción, partición (pl.); 36) Padecer, sufrir; 38) Existir, estar; 39) Número exactamente divisible por dos; 41) Timo; 42) Onda; 43) Batracio; 46) Río de Rusia; 47) A nivel; 50) Nota musical; 51) Del verbo ser.

(La solución mañana)



(Solución del problema de ayer)

★ DIVORCIO

ABOGADO: (a la clienta) Señora, así que usted llama incompatibilidad de caracteres a estos siete hijos de su matrimonio...

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ NOTAS CON DDT

- Tan solo a tres meses de casados sombras dudosas acechan el hogar de la primerísima actriz Nina Carotti y el primer actor Cacho Kante.
- Fue vista en la intimidad de un night club de moda a Lulú, conocida integrante de un ballet de televisión, en compañía del acaudalado industrial Aldo Meneguini. Algunos infidentes aseguran que él es casado y tiene varios hijos.
- Según comentarios, en un canal de televisión piensan levantar varios programas. Hemos visto a varios ejecutivos del citado canal entrar muy bien acompañados a elegantes casas de departamentos de la avenida Libertador, lo que nos hace suponer que la medida ya ha sido tomada.

★ NO VAYA A CREER...

...que porque usa lentes está más enterado de lo que pasa en el mundo.

★ BRUJAS

Según Michelet es la Naturaleza la que hace hechiceras y brujas a las mujeres. "Es el genio propio, —dice—, el temperamento de la mujer. Nace ya hada; por el cambio regular de la exaltación es sibila; por el amor, maga. Por su agudeza, por su astucia, a menudo fantástica y benéfica, es hechicera y da la suerte, o a lo menos la adormece, engañando los males". Para Grillot de Givry, la bruja es una consecuencia lógica del rigor con que la Iglesia cristiana, vedaba a las mujeres intervenir directamente en el servicio del Señor.

Mentira Criolla

"A ese precio, pierdo plata"

★ HONORARIOS

Salió del consultorio del especialista en rayos X cariacontecido. La señora que le aguardaba en la sala de espera al observarle, le preguntó:

—¿Te encontró algo?

—Sí, —respondió él—, **justamente un billete de cinco mil pesos que llevaba escondido en este bolsillo.**

★ SUFICIENTE

Todo lo que hay en el mundo siempre que a usted le guste.

★ SUEÑOS CELEBRES

"Cuando el cuerpo duerme, vela el espiritu" Hipócrates.

(323 años a.J.C.) - Alejandro, rey de los macedonios fue muchas veces avisado por medio de sus sueños que cuidara de asegurar sus días y que su fortuna le hiciera prudente ante el peligro. En efecto, los ensueños le hicieron ver lo desfavorable de la amistad de Casandro, el cual se presentó al rey en un momento cercano a esos preanuncios, pero éste, reconociendo en aquél la imagen que le había afectado, se contentó con recitar un verso griego sobre la locura de los sueños. La mayor parte de los autores antiguos están de acuerdo en que Casandro, hijo de Antipáter, hizo prisionero a Alejandro el Grande.

★ "A BUEN ENTENDEDOR POCAS PALABRAS"

De acuerdo; ¿pero quién les hace entender este refrán a las mujeres?

—Por favor, concrétese a responder "sí" o "no". Las condiciones discútanlas después.

¿POR QUE LLAMAMOS SUELDO AL SUELDO?

Cuando se inventaron los bancos existió el patrón oro entre los romanos. Su moneda, el "solidus" o "soldus", de donde proviene "sueldo", era la vigésima parte de una libra de oro. Esta se fue devaluando a medida que disminuía el metal fino en la aleación.

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280.
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199